

Programme du GL13 (AFL) Année 2013-2014

Participation à la journée académique de l'AGEEM

Lieu : théâtre de l'Olivier Istres

Période : octobre 2012- 1 journée

Public concerné : enseignants

Présentation des ouvrages de l'AFL sur un stand et animation d'un atelier : *Construire des traces dans un projet littéraire : quel enjeu ?*

Participation aux 20 ans de l'ACELEM

Lieu : Marseille

Période : octobre 2012- 1 journée

Public concerné : tout public

Participation à 3 animations organisées dans le quartier Belle-de-Mai : 1 atelier Ecriture dans les locaux du théâtre Toursky ; 1 atelier Conte à l'école maternelle Edouard Vaillant et 1 atelier d'initiation à la reliure dans les locaux de l'ACELEM (12, rue Edouard Vaillant).

Elaboration de projets de lecture

Lieu : école de Gardanne

Période : novembre 2013 puis mars 2014- 2 1/2 journées

Public concerné : un même groupe d'enseignants de cycle 2 et cycle 3 sur les 2 demi-journées

La première demi-journée a proposé aux enseignants un travail à partir de *Les Loups* d'Emily Gravett, la deuxième a repris le même schéma de fonctionnement à partir de *Ami-Ami* de Rascal et s'est terminée par la projection du DVD de Jean-Christophe Ribot, *Fin de loup*.

Elaboration de projets de lecture

Lieu : une école maternelle de Marignane

Période : novembre 2013 puis janvier 2014 – 2 1/2 journées

Public concerné : enseignants cycle 1

La première demi-journée a proposé aux enseignants de constituer un corpus de livres mis en réseau grâce à leur présentation successive d'ouvrages, la deuxième a donné lieu à un travail à partir d'un des ouvrages du corpus, *Alboum* de Christian Bruel, qu'ils ont choisi.

Année 2014

Elaboration d'un projet de lecture

Lieu : une école maternelle de Martigues

Période : janvier 2014- 1/2 journée

Public concerné : enseignants cycle 1

Le projet s'est élaboré à partir de *Anton et les filles* d'Ole Könnecke. La matinée a débuté

par une lecture experte collective suivie de l'organisation pédagogique que cette lecture faisait logiquement apparaître.

Lecture experte, leçon de lecture et mise en réseau

Lieu : une école élémentaire d'Aubagne

Période : janvier 2014 – 1/2 journée

Public concerné : enseignants débutants avec une priorité pour les cycles 2

“La lecture experte : un outil pour l'enseignant” : à partir d'une mise en situation et d'un travail en groupes, dérouler la démarche proposée en précisant ses fondements et ses enjeux. Le projet s'est élaboré à partir de *Anton et les filles* d'Ole Könnecke.

Lecture experte, leçon de lecture et mise en réseau

Lieu : une école maternelle Marseille

Période : février 2014 - 1/2 journée

Public concerné : enseignants cycle 1 d'une circonscription de Marseille

Le projet s'est élaboré à partir de *Alboum* de Christian Briel (réédité chez Thierry Magnier). La matinée a débuté par une lecture experte collective suivie de l'organisation pédagogique que cette lecture faisait logiquement apparaître.

Présentation du logiciel Idéographix

Lieu : salle informatique d'une école élémentaire d'Aubagne

Période : mars 2014- 1/2 journée

Public concerné : des enseignants possédant le logiciel

Présentation du logiciel, prise en mains et créations de filières.

3 jours à l'école de Chateauneuf de Gadagne avec Yvonne Chenouf et François Place

Lieu : une école élémentaire

Période : mai 2014 – 3 journées

Public concerné : enfants de cycle 3 et tout public pour les soirées

Ateliers pour les cycles 3, en journée, avec François Place et Yvonne Chenouf

Une première soirée avec François Place : lecture publique du *Secret d'Orbae* par lui-même et projection de ses dessins

Une deuxième soirée avec Yvonne Chenouf : conférence *Entrée dans une œuvre exigeante qui forme à la curiosité....*