catalogue

de l'association française pour la lecture

Rendez-vous régulièrement sur **www.lecture.org**

T.01.48.11.02.30 ■ F.(...)39 ■ afl@lecture.org

L'AFL est agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public et association jeunesse éducation populaire. Mouvement pédagogique, elle siège à ce titre au Comité de Liaison des MOuvements Pédagogiques et d'Éducation (CLIMOPE : AFL, CEMEA, CRAP, FOEVEN, FRANCAS, GFEN, ICEM, OCCE et Ligue de l'enseignement).

L'AFL regroupe
- parents,
- enseignants,
- bibliothécaires,
- éducateurs,
- professionnels du livre,
- élus locaux,
- militants de la vie associative, syndicale et politique... et des personnes engagées dans la **transformation des pratiques de lecture et d'écriture**.

L'AFL, s'appuyant sur les travaux de l'INRP (Institut National de Recherche Pédagogique), conduit de multiples actions pour développer les usages sociaux de l'écrit, pour expérimenter, évaluer et généraliser **des innovations dans le domaine des politiques de lecture et d'écriture**.

L'AFL est une structure associative sans but lucratif. Les sommes dégagées sont réinvesties dans la recherche, la formation et productions nouvelles. Impulsion des BCD expérimentales et leur suivi, des classes-lecture, des villes-lecture, sans oublier la création des premiers logiciels pédagogiques, aujourd'hui : **ELSA, IDÉOGRAPHIX et VIDÉOGRAPHIX.**

L'AFL c'est la réunion de **Groupes Locaux, de correspondants et de personnes relais logiciels dans les régions** : www.lecture.org, rubrique association).

catalogue2011.indd 1 02/03/2011 15:54:23

LES LOGICIELS

tarifs Elsa	
1 poste	137 €
2 postes	185 €
3 postes	233 €
4 postes	281 €
5 postes	329 €
6 postes	366 €
7 postes	403 €
8 postes	440 €
9 postes	477 €
10 postes	514 €
11 postes	544 €
12 postes	574 €
...	...

4€ par élève pour le cycle 3. 90 élèves, 6 postes, 2 par classe pour la première année, et **0€ ensuite**

■ LOGICIEL **ELSA : ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE SAVANTE** (VERSION PROFESSIONNELLE) **LOGICIEL DE PERFECTIONNEMENT DES COMPÉTENCES DE LECTURE.** *Pour tous ceux qui souhaitent élever rapidement et durablement leur niveau de lecture ! Cycle 3, collégiens, lycéens, adultes...*

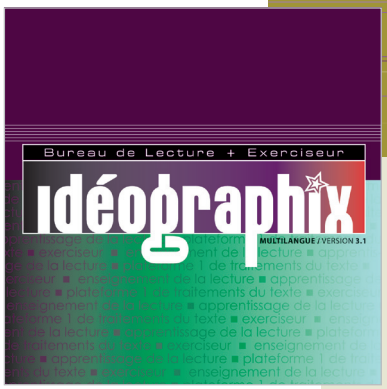
■ LOGICIEL **ELSA** (VERSION FAMILIALE) *Adapté de la version professionnelle d'ELSA pour un usage en famille... Un outil d'entraînement à la lecture qui va d'autant mieux aider vos enfants que vous allez vous aussi vous en servir !*
Version Cédérom : **58€** / Version téléchargeable sur le site **www.lecture.org** (rubrique logiciels & multimedias / ELSA) : **51€**

tarifs Idéographix	
établiss[t] public de 2 à 5 classes	**224 €**
établiss[t] public de 6 à 10 classes	**266 €**
établiss[t] public de plus de 10 classes	**328 €**
particulier ou formateur (1 poste)	**214 €**
particulier ou form[r] (2-5 postes)	**260 €**
particulier ou form[r] (6-10 postes)	**308 €**

2€ par élève pour les cycles 1 et 2. 162 élèves, 10 postes et plus pour la première année, et **0€ ensuite** utilisé aussi au cycle 3 sans frais !

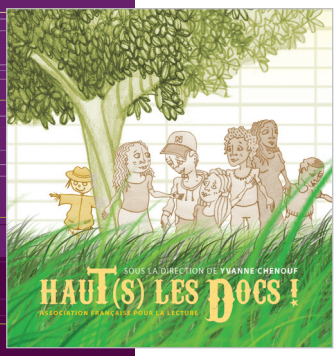
■ LOGICIEL **IDÉOGRAPHIX, LE BUREAU DE LECTURE : TRAITEMENTS DU TEXTE ET APPROCHE LEXICOLOGIQUE (CYCLE 2 & 3, SEGPA, LEP ET FORMATION D'ADULTES)...** *Enfin un logiciel ouvert conçu pour les enseignants et destiné à les aider dans la préparation des leçons et exercices de lecture à partir des textes de leur choix !*

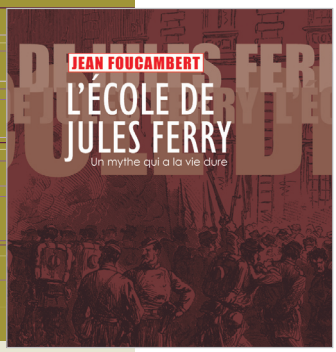
■ LOGICIEL **IDÉOGRAPHIX, L'EXERCISEUR (CYCLE 2 & 3, SEGPA, LEP ET FORMATION D'ADULTES...).** *À destination des élèves, générant une soixantaine d'exercices répartis autour de trois unités significatives : le texte, la phrase et le mot.*

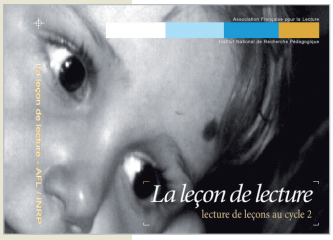


possibilité de formation aux usages des logiciels sur regroupement régional ou national, pour cela contacter directement l'AFL au **01 48 11 02 30**

LES OUVRAGES







POUR TOUS

■ AUX PETITS ENFANTS LES GRANDS LIVRES

À l'AFL, une équipe d'enseignants du primaire a retenu 10 auteurs, 10 histoires et organisé des parcours afin de dessiner le réseau de livres tissé autour de cette sélection, entre répertoire classique et création en train de se faire. Car, faut-il le rappeler, les livres s'appellent et se répondent et le lecteur est bien celui qui sait lire entre les textes. Pas de nostalgie mais la mise en perspective d'œuvres pivots dans notre époque charnière qui ne renonce pas à revendiquer ses exigences culturelles et démocratiques. Ce livre s'adresse à tous ceux (bibliothécaires, animateurs, parents et enseignants) désireux de chercher de nouveaux itinéraires dans l'immense carte de la littérature de jeunesse afin, par cette expérience partagée dès l'enfance, d'aider chacun à rencontrer déjà l'écrit pour le pouvoir et le plaisir qu'il donne d'agir et de penser le monde... / **22€**

■ HAUT(S) LES DOCS

À travers la présentation de **plus de 300 titres actuels**, une équipe d'enseignants interroge les premiers albums chargés d'apporter des savoirs. Ce qui différencie les livres, en général, ce n'est pas leur genre (documentaire ou fiction) mais l'art de partir des impressions enfantines pour aller au-delà grâce aux langages employés : image et texte dans les albums ne se complètent pas, ne rivalisent pas, ils s'outrepassent pour faire émerger du sens en perpétuel devenir. Parents, animateurs, enseignants, professionnels du livre et de la lecture... qu'on ne se méprenne pas sur les livres « pour enfants ». Leur apparente simplicité n'est pas un point de départ, c'est un aboutissement. / **22€**

■ L'ÉCOLE DE JULES FERRY

Jean Foucambert. Changer l'école aujourd'hui, c'est mettre en relation une autre ambition pour l'humanité avec des modalités pédagogiques nouvelles. Encore faut-il savoir de quelle histoire et de quelles luttes sociales proviennent les pratiques d'aujourd'hui... / **14€**

■ ÉCRIRE : UN NOUVEL APPRENTISSAGE

Arlette Leroy & Geneviève Recors (éd. Albin Michel Éducation, 2000). / **15,50€**

■ UNE JOURNÉE À L'ÉCOLE DE L'AFL

Yvanne Chenouf (éd. Retz, 1985). / **8,50€**

POUR CYCLE 1 L'ENFANCE DE LIRE

« La maternelle, le premier cycle de l'école ». C'est en faisant connaître les performances de l'école maternelle en matière d'enseignement qu'on défendra le principe d'une scolarisation dès 2 ans. C'est en faisant connaître les effets épanouissants et socialisants des apprentissages qu'on incitera les enseignants et les parents à mieux argumenter la défense de leur école. Forte de 20 ans d'expérience, l'AFL produit, à l'occasion du 20ème congrès de l'AGIEM, un dossier sur ses pratiques et ses recherches intitulé L'ENFANCE DE LIRE... Quelle école ? Quels projets de lecture ? Quels écrits ? Quelles techniques ?... / **20€**

POUR CYCLE 2 LA LEÇON DE LECTURE

/ (AFL/INRP, 2000). L'aboutissement d'une dizaine d'années de recherche-action dans 15 écoles. Description et analyse d'une pédagogie de la lecture animée par Jean Foucambert et Yvanne Chenouf dont le parti est de former des enfants de 5/8 ans à lire des textes longs, complexes, le plus souvent issus de la littérature jeunesse et sur de longues périodes. / **20€**

LES BROCHURES POUR LES PARENTS

Des brochures qui témoignent d'actions en faveur des jeunes lecteurs. Une collection pour les parents, les enseignants, les éducateurs, les bibliothécaires...

■ **LE GOÛT DE LIRE EST SUR TOUTES LES LÈVRES** / Pas de recommandations dans cette brochure ni de marche à suivre. Plutôt le récit de réunions où des parents, des professionnels échangent sur les façons d'encourager les enfants à lire. Trois parties : une information sur la formation du lecteur, un regroupement d'exemples pratiques et un questionnaire qui peut servir de base à des réunions. / **6,50€**

■ **COMMENT CHOISIR DES ALBUMS ?** / Entrez dans des albums que des bibliothécaires, des enseignants, trouvent nourrissants pour les jeunes enfants. À mi parcours, vous aurez saisi leurs critères de sélection mais toutes les questions que vous vous posez ne seront pas réglées pour autant : l'âge des enfants, le prix de ces ouvrages, la manière de les lire... bref une foule de questions, traitées ici. / **6,50€**

■ **APPRENDRE À ÉCRIRE À SON ENFANT** / Comment apprendre à écrire, à tenir un crayon, à utiliser un clavier, à organiser une page ? Après un passage du côté des origines de l'écriture - pourquoi elle fut inventée - à partir d'exemples d'activités réalisables quotidiennement avec de jeunes enfants, les éducateurs découvriront, dans cette brochure, des propositions techniques expérimentées en classes de maternelle. / **6,50€**

■ **L'OURS, M. Liber & J. Millot,** (éd. AFL, 1988). / **4,50€**

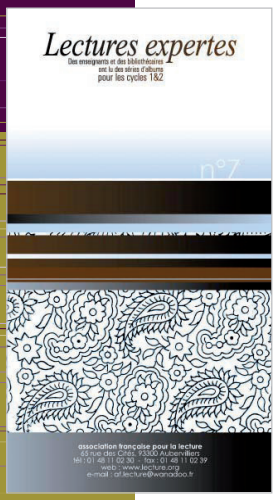
CD/DVDs POUR TOUS

■ **APPRENDRE À LIRE** / COPRODUCTION AFL - CRDP D'ORLÉANS-TOURS / Responsables de Recherche : **Jean Foucambert** & **Yvanne Chenouf** / Réalisation : **Jean-Christophe Ribot.** Ce **DVD** permet de rencontrer l'essentiel de la problématique de recherche des équipes INRP qui ont été associées à l'AFL pendant plus de 20 ans. Avec ce DVD, la possibilité est offerte aux enseignants et aux formateurs de parcourir en tous sens et d'examiner la réalité d'un travail théorique et pratique afin de se faire une opinion. / **35€**

■ **DES LECTEURS À L'ŒUVRE** (COLLECTION **DVD**) / COPRODUCTION AFL-TUMULTES PRODUCTION / Idée de **Yvanne Chenouf** / Réalisation : **Jean-Christophe Ribot** / Des films, de courte durée, montrent des enfants aux prises avec une œuvre littéraire, une obscurité qui les incite à interroger leur propre lecture tout en soupçonnant le projet de l'auteur. **Déjà 3 films** : ● **UNE FIN DE LOUP** d'après **Ami-Ami** de Rascal et Stéphane Girel (Pastel, 2002) **16 min.** ● **EXPLORATEURS DE LÉGENDES** d'après **Les derniers géants** de François Place (Casterman, 1992) **18 min.** ● **ARRÊTE TES CLOWNERIES** d'après **Tête à claques** de Philippe Corentin (L'école des loisirs, 1998) **15 min.** / **10€/ex.**

■ **CLAUDE PONTI, L'ALBUM AU CŒUR** /. Texte et illustrations de la conférence prononcée par Yvanne CHENOUF en hommage à Claude PONTI lors du Salon de Littérature Jeunesse de Montreuil (2004). Diaporama sur **CD** à visualiser sur un PC récent (Configuration minimum conseillée : PC / pentium III / win98). / **15€**

COLLECTION «LECTURES EXPERTES»



Une collection en format poche ! Des enseignants, entraînés à lire collectivement des textes, ont rédigé les synthèses de plusieurs ouvrages travaillés dans leur classe. Ces lectures professionnelles voudraient, avant tout, dire que l'acte pédagogique débute par un engagement de l'adulte dans ces livres qu'on dit pour enfants.

POUR CYCLE 1 : DES ALBUMS — RECUEIL N°2 / 10€

◆ L'ALBUM D'ADÈLE de C. Ponti ◆ AH ! de J. Goffin ◆ PLOUF ! de Ph. Corentin ◆ LOUP d'O. Douzou ◆ LE GENTIL FACTEUR de J. & A. Alhberg ◆ VA-T-EN GRAND MONSTRE VERT de E. Emberley ◆ ALBOUM de Ch. Bruel & N. Claveloux ◆ IL ÉTAIT UNE FOIS de J. Pratter ◆ M^lle SAUVE-QUI-PEUT de Ph. Corentin...

POUR CYCLES 1 & 2 : LES SÉRIES — RECUEIL N°7 / 12€

DES PERSONNAGES REPÉRABLES (Petit Ours Brun, Ernest & Célestine...) ◆ DES LIVRES D'ART (collection L'art en jeu, collection Mon petit musée...) ◆ DES LIVRES EN RANDONNÉES (Poussin Noir, L'anniversaire de Mr Guillaume, La promenade de Mr Gumpy...).

POUR CYCLES 1 & 2 : LES DOCUMENTAIRES — RECUEIL N°5 / 12€

◆ L'OGRE d'O. Douzou ◆ LE CORPS, Mes premières découvertes du corps humain, ill. S. Pérols ◆ L'ARBRE, LE LOIR ET LES OISEAUX de I. Mari ◆ ROUGE COQUELICOT de I. Lutcht ◆ QUEL CHANTIER ! de F. Delebecque ◆ UNE NUIT AU CHANTIER de K. Banks & G. Hallensleben ◆ LE PETIT CHEVAL DE FEU de V. Maïakowski & F. Costantini ◆ LES DÉCOUVERTES DE NICK de S. Nordqvist ◆ SYLVAIN NOTE TOUT de T. Nygren ◆ LE ZOO LOGIQUE de J. Jolivet ◆ MAIS OÙ EST DONC ORNICAR ? de G. Stehr & W. Glasauer.

POUR CYCLE 2 : DES ALBUMS — RECUEIL N°4 / 10€

◆ L'HISTOIRE d'A. Lobel ◆ RENARD & RENARD de M. Bollinger & K. Ensikat ◆ LE LOUP ROUGE de F.K. Waechter ◆ MAMAN ME FAIT UN TOIT de P. Favaro & F. Malaval ◆ et aussi des imagiers et abécédaires, des dictionnaires, des documentaires sur la langue...

POUR CYCLE 3 : DES ALBUMS — RECUEIL N°1 / 10€

◆ LEÏLA de S. Alexander et G. Lemoine ◆ LE VOYAGE D'OREGON de Rascal et Joos ◆ FENG, de T. Dedieu ◆ HISTOIRE À QUATRE VOIX d'A. Brown ◆ DIS-MOI de M. Angeli ◆ GOUTTES D'EAU de W. Wick ◆ IL Y A TRÈS, TRÈS LONGTEMPS de S. Hochain.

POUR CYCLE 3 : DES ROMANS — RECUEIL N°3 / 12€

◆ LE JOURNAL D'UN CHAT ASSASSIN d'A. Fine ◆ LA DIABLESSE ET SON ENFANT de M. N'diaye ◆ DEUX GRAINES DE CACAO de E. Brisous-Pellen ◆ OSCAR À LA VIE À LA MORT de B. Reuter ◆ LA VERLUISETTE de R. Piunini ◆ LA LONGUE MARCHE DES DINDES de K. Karr.

POUR CYCLE 3 & COLLÈGE — RECUEIL N°6 / 10€ (ALBUMS, THÉÂTRE, POÉSIE)

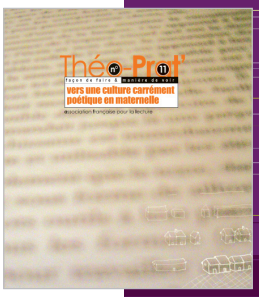
◆ NAVRATIL d'O. Douzou6 ◆ ESCALES de Rascal & L. Joos ◆ PERCHÉ SUR TON PLANISPHÈRE de P. Jockel ◆ DERNIER RAYON de J. Jouanneau ◆ LE TIBET de P. Sis ◆ LES TROIS CLÉS D'OR de P. Sis ◆ L'ÉBLOUÏ de J. Jouanneau.

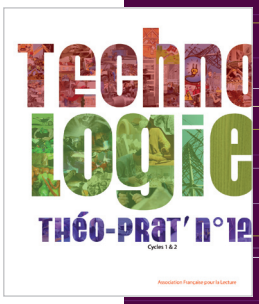
DE LA PETITE SECTION AU COLLÈGE : L'HUMOUR — RECUEIL N°8 / 10€

◆ **Humour discret** autour d'une série humoristique : RANELOT ET BUFOLET de Arnold Lobel ◆ **Humour noir** autour d'une humoriste : EMILY GRAVETT (Les loups & Drôle d'œuf...) ◆ **Humour tendre** autour d'un album : TOUS SES PETITS CANARDS de Christian Duda & Julia Friese ◆ **Humour poétique** autour d'un recueil de poésie : LA BOUCHE PLEINE de Bernard Friot... et plus de 50 autres titres.

COLLECTION THÉO-PRAT'

Des cahiers qui décrivent une pratique pédagogique innovante. Cette collection est destinée aux étudiants préparant des mémoires, aux enseignants désirant s'inspirer d'autres pratiques, aux formateurs soucieux de présenter des points concrets ou de comprendre des innovations en cours ou à inventer.





■ **UNE RECHERCHE DOCUMENTAIRE AUX CYCLES I ET 2 (Théo-Prat' n°9) / 11€** / Produire du savoir sur le corps, son fonctionnement et son organisation : c'est l'aventure d'une recherche documentaire qui démarre avec des enfants de MS et GS. Méthodiquement les adultes accompagnent les questionnements jusqu'aux « questions de recherche »...

■ **LECTURE DE PAYSAGES AU CYCLE 3 (Théo-Prat' n°10) / 14€** / Plus de 200 élèves et 9 enseignants de cycle 3 ont travaillé sur la lecture des paysages et sur les Instructions Officielles. Chaque classe a décrit un paysage proche de chez elle et l'a envoyé aux autres qui en ont alors dessiné la représentation et l'ont retournée aux auteurs...

■ **VERS UNE CULTURE CARRÉMENT POÉTIQUE EN MATERNELLE (Théo-Prat' n°11) / 11€** / Qu'est-ce que la poésie ? Quelle ambition avoir avec des enfants, en cycle 1 & 2 de l'école primaire ? 18 enseignants se sont lancés dans cette recherche et deux classes (MS / GS à La Colle-sur Loup et GS à Montpellier) leur ont ouvert leurs portes...

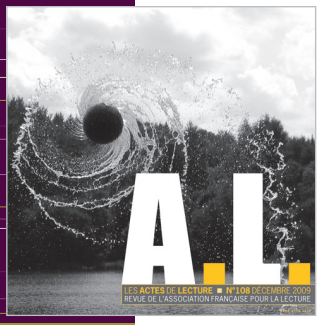
■ **TECHNOLOGIE (Théo-Prat' n°12) / 16€ (quadri)** / À la rentrée, les élèves de l'école Édouard Vaillant à Marseille découvrent leur école en chantier : des ouvriers cassent le sol et les murs pour faire un grand dortoir relié aux bâtiments scolaires par un couloir ; des classes disparaissent et le logement de la concierge est englouti sous la future chambrée. Sols éventrés d'où s'échappent des tuyaux, fracas et surgissement d'un autre monde : celui des ouvriers du bâtiment. Aussitôt, l'aventure s'intègre dans le projet d'école

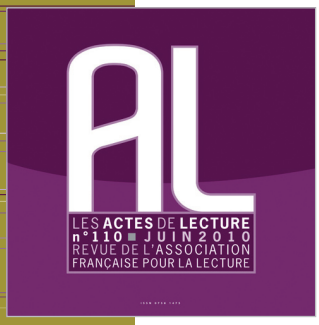
COLLECTION OBSERVATOIRE DES ÉCRITS

■ **OBSERVATOIRE DES ÉCRITS N°1 :** PREMIERS ÉCRITS OU L'INVENTION D'UN REGARD. **13,40€**. Tous les enfants n'étant pas égaux devant la culture... et la lecture étant le vecteur principal de l'AUTODIDACTIE, on ne saurait faire l'impasse sur les conditions sociales qui favorisent le rapport à l'écrit. Cet ouvrage a été voulu pour aider toutes les personnes impliquées à réfléchir aux meilleurs leviers de transformation d'une rencontre qui ne cesse, malgré leurs efforts, de privilégier les privilégiés et de démunir les démunis. Des pistes de réflexion mais aussi des exemples de présentation de livres (plus de 150) offrent une base inédite de rencontre entre des parents et des professionnels **(crèches, bibliothécaires, centre de loisirs, école, haltes-garderies...)** afin de planter les racines d'une culture dont les ramifications seront aussi nombreuses que les lecteurs. Savoir penser personnellement grâce aux autres, grâce aux livres, c'est cela le plaisir de lire.

■ **OBSERVATOIRE DES ÉCRITS N°2 :** LIRE AU SECOND DEGRÉ OU LA CONSCIENCE D'UN REGARD. **13,40€**. C'est à plusieurs qu'on apprend à lire tout seul. Près de 235 élèves (4/11 ans), une vingtaine d'enseignants en témoignent ici. Réunis (liste Internet) autour de la notion de « personnage » (la princesse), ils se sont confrontés à la complexité de divers langages (oral, écrit, peinture, cinéma...) en chercheurs (grilles, tableaux, synthèses...) responsables d'une publication. Ce qui est « exemplaire », ici, c'est l'ambition de franchir des obstacles intellectuels dans le respect de chaque voix et les impératifs d'une réussite commune. Surplombant le récit linéaire, l'aventure de cette écriture invite ses lecteurs à trier, choisir, interpréter et inventer. Aux acteurs sociaux (enseignants, bibliothécaires, parents, animateurs...) d'élaborer et de partager des formes d'éducation non oublieuses des inégalités sociales mais aptes à tenir ensemble cette hétérogénéité pour revendiquer une école où « être soi-même » résulte d'une prise de conscience collectivement construite : on n'hérite pas d'une culture comme d'un « don des morts », réservé à quelques-uns, on la pille pour élargir les bases sociales de sa consommation et de sa production. (Tous les documents pédagogiques utilisés dans ce travail sont sur le site de l'AFL : **www.lecture.org**).

LA REVUE LES ACTES DE LECTURE





La bataille pour la lecture doit se donner pour objectif la maîtrise collective des moyens de produire du sens et ce sont tous les partenaires dans la ville qui doivent prendre en charge cet objectif, dans l'ensemble de ses aspects. Pour les accompagner dans ce rôle, la revue trimestrielle de l'AFL, les Actes de Lecture, est un outil fondamental, source inépuisable sur les questions de lecture et d'écriture dans leur globalité. Les Actes de Lecture apportent informations et réflexions tout en proposant des actions sur les aspects théoriques, les recherches et les expériences en lecture et en écriture, les BCD et les CDI, etc. Abonnez-vous et faites abonner votre école, votre établissement, votre association à la revue de l'AFL !

■ ABONNEMENT (frais de port gratuit)

Abonnement annuel 4 numéros : France métropolitaine **36€** / Europe **41€** / Dom-Tom & Maghreb **43€** / autres pays **48€**

■ ADHÉSION AFL

Adhésion simple à l'AFL (pour un an) : **25€**
Adhésion à l'AFL + abonnement annuel aux Actes de Lecture : **53€**

■ REVUES AU NUMÉRO (frais de port gratuit)

Demandez à l'AFL la liste des numéros encore disponibles, classés par thèmes ou par numéros ou consultez la sur notre site Internet **www.lecture.org.**

Restent disponibles au prix de **6€** frais de port compris, les revues ci-dessous (à l'exception des 4 derniers numéros à la période où la commande est effectuée et qui sont au tarif de **10€** frais de port compris) dont le dossier (ou des articles) traite(nt) de...

- Ce que dit l'AFL (n°91) ◆ Conférence Université d'été 2009 (n°107)
- La formation des enseignants (n°75) ◆ La pédagogie, un sport de combat ? (n°79)
- La gestion des compétences (n°87) ◆ Les 5 derniers de la classe (n°92)
- Qu'est-ce que lire au cycle I ? (n°63) ◆ Un projet fédérateur en maternelle : Ponti (n°99)
- Des enseignants et la voie directe (n°70 & 100) ◆ Du message au code... (n°88)
- L'oubli de lettre dans la lecture (n°90) ◆ Apprentissage et complexité (n°95, 97 & 98)
- Quand les parents s'engagent... (n°72) ◆ Accompagnement scolaire (n°83)
- L'illettrisme au pied de la lettre (n°68) ◆ Engagement et autodidaxie (n°84)
- Journaux - École - Quartier (n°69) ◆ L'éducation populaire (n°89)
- La BCD (n°96) ◆ L'école : lieu de qualification des lecteurs (n°81)
- Le collège unique (n°85) ◆ La lecture dans les autres disciplines que le français (n°104)
- La lecture littéraire à l'école (n°76) ◆ Pour une culture de la culture (n°82)
- Les textes du théâtre (n°102) ◆ Des enfants... des écrits ; DVD Une fin de loup... (n°109)
- Même quand il peut se dire l'écrit... (n°94) ◆ La raison graphique (n°103, 105 & 108)
- Genèse du Texte, un logiciel... (n°74)
- Idéographix, un logiciel... (n°77, 93 & 106)
- Vidéographix, apprentissage et approfondissement de la lecture pour les sourds (n°101)
- Assises Nationales, Congrès, États généraux de la lecture... (n°53, 62, 67, 73 & 107)

EN DEHORS DU THÈME DES DOSSIERS, DE NOMBREUX ARTICLES SONT EN LIGNE SUR LE SITE : www.lecture.org

■ à compléter et à retourner à : AFL, 65 rue des cités, 93308 Aubervilliers cedex (Page à photocopier autant de fois que nécessaire !)

Adresse de livraison

Mr ☐ Mme ☐ Melle ☐ Établissement ☐

Prénom : _____

Nom : _____

Établissement : _____

Adresse : _____

_____

_____

Adresse de facturation (si différente)

Mr ☐ Mme ☐ Melle ☐ Établissement ☐

Prénom : _____

Nom : _____

Établissement : _____

Adresse : _____

_____

_____

Articles (indiquez les numéros choisis pour les collections et le nombre de postes ou classes pour les logiciels)	**Qté**	**Prix TTC**
	Total	
	Frais de port	
	Total TTC	

Frais forfaitaires d'expédition

■ **Pour les logiciels,** excepté **Elsa Famille** : ● France métropolitaine : 7€ (envoyés en recommandé) / ● Hors France métropolitaine : 13€ (envoyés en recommandé)
■ **Pour les autres produits,** excepté **Les actes de Lecture (revue)** dont les frais de port sont gratuits : ● France métropolitaine : 1,50€ pour moins de 8€ de commande ; 2,80€ pour 8€ à 15,50€ de commande ; 4,50€ pour 15,50€ à 30,50€ de commande ; 5,50€ pour plus de 30,50€ de commande. / ● Hors France métropolitaine : ajouter 3,50€ aux prix ci-dessus.

Mode de paiement (à l'ordre de l'AFL)

chèque banquaire ☐ mandat administratif ☐ date et signature :