

# Au Programme du colloque

**8 h 30**

Accueil des participant(e)s

**9 h**

Ouverture du colloque par le Maire de Valence, Président de Valence Agglo Sud Rhône-Alpes

- > Présentation du déroulement de la journée par **Marlène François**, conseillère municipale déléguée à l'Éducation Populaire
- > Animateur de la journée : **Michel François**, président honoraire de l'Université Populaire de l'Agglomération Valentinoise

**9 h 30 - 10 h**

« **Un long combat, la liberté de la presse** »

Textes de Victor Hugo

**10 h - 12 h**

**Les réseaux sociaux - « Veux-tu être mon ami... ? »**

Conférence-débat

**14 h 30 - 16 h 30**

**Pluralisme des médias et pluralité de la presse**

Conférence-débat

**16 h 30 - 17 h**

Bavardage spectaculaire par les deux slameurs de « La Prose des sables »

**17 h**

Clôture du colloque

Inscription au colloque auprès de **Nadia Aftisse**  
Mairie de Valence - 04 75 79 22 88

# 2<sup>E</sup> COLLOQUE D'ÉDUCATION POPULAIRE

## Médias et Démocratie

Vendredi 4 Novembre 2011

### Conférences-débats

- > **Pascal Lardellier :**  
« les Réseaux sociaux »
- > **Jean-Marie Charon :**  
« Pluralité de la presse, pluralisme des médias »



Mairie de Valence - 1, place de la Liberté - BP 2119  
26021 Valence Cedex - Tél 04 75 79 20 00  
cabinet-maire@mairie-valence.fr - www.valence.fr



# 2<sup>e</sup> Colloque

Vendredi 4 Novembre 2010 de 9 h à 17 h

## MÉDIAS ET DÉMOCRATIE

Animateur de la journée : **Michel François**,  
président honoraire de l'Université Populaire de l'Agglomération Valentinoise

> **Accueil de 8 h 30 à 9 h**

Ouverture du colloque par **le Maire de Valence**, Président de Valence Agglo  
Sud Rhône-Alpes,

Présentation du déroulement de la journée par **Marlène François**,  
conseillère municipale déléguée à l'éducation populaire

### I - Un long combat : la liberté de la presse

Textes de Victor Hugo dits par

**Jean-Claude Arnaud**, comédien de « *La Compagnie du roi des fous* »

Depuis Voltaire, Diderot et les encyclopédistes, de grandes voix se sont élevées  
pour dénoncer l'arbitraire du pouvoir absolu et défendre la liberté de la presse.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Hugo reprend ce flambeau en élargissant le propos et en reliant  
la liberté d'opinion au suffrage universel et à la souveraineté populaire.

Débat toujours d'actualité dans lequel la liberté de la presse joue plus que jamais  
un rôle fondamental. Écoutons la voix du tribun et laissons-nous porter par cette  
démonstration sans faille.

### II - « Veux-tu être mon ami...? »

Quelques perspectives critiques sur les nouvelles sociabilités numériques »

**Conférence-débat de Pascal Lardellier**,

Professeur des Universités, science de l'information-communication,  
Université de Bourgogne, IUT de Dijon, Responsable du Master Recherche

« Médias et médiation Dijon ».

Le fol essor des réseaux numériques (messageries instantanées, sites de rencontres  
et réseaux sociaux de type Facebook) a reconfiguré en quelques années les notions  
d'amour et d'amitié.

- Comment peut-on tomber amoureux ou devenir ami et « fan » d'inconnus  
tapis derrière des écrans ?
- Et quel est finalement le statut des « relations 2.0 » ?

- Désocialisation virtuelle ou resocialisation numérique ?

Cette conférence s'attachera, sans parti pris ni concessions, à évaluer ce que  
valent les nouvelles relations qui se nouent « on line ». Nous espérons pouvoir  
offrir des outils pour penser sereinement, sans crainte ni exaltation, les rapports  
sociaux numérisés.

### III - Pluralité de la presse, pluralisme des médias

**Conférence-débat de Jean-Marie Charon**,

sociologue et chercheur au CNRS

Le pluralisme de la presse est une des préoccupations de la Libération,  
avec les « ordonnances de 44 ». Celui-ci ne trouve sa place dans la loi qu'en 1984.  
Entre temps, la concentration a largement gagné la presse nationale comme  
régionale. Dans les années 80, avec la libéralisation des ondes et les nouveaux  
médias, la question se transforme avec la notion de diversité des médias.  
C'était sans compter sans la possibilité d'une uniformisation d'une information  
largement redondante. Les citoyens ont leur mot à dire en privilégiant les pépites  
cachées sous le flux des nouvelles.

### IV - Bavardage spectaculaire Mehdi Dix et Madame Bert de « La Prose des sables »

**Deux griots pour une vague de 26 lettres de haut !**

Accrochez-vous ils arrivent ! de puissants shakras qu'ils activent pour la fine  
fleur de l'oral qu'ils raffinent, voilà la Drôme team !!!

Traqués par toutes les polices d'écriture...recherchés parce que leurs écrits tuent !  
Un carnaval de poésie pour transformer les armes au nez des hommes  
en harmonie des âmes...

Deux artistes exceptionnels venus tout droit de Valence Angeles,  
à ne manquer sous aucun prétexte !