

# Filles d'albums

par Nelly Chabrol-Gagne,  
éditions du Poisson Soluble 2011,  
240 pages, 38 euros

S'il est devenu courant d'interroger la relation masculin/féminin et de considérer où en est la "domination masculine" dans notre société, il l'est un peu moins de le faire dans les représentations esthétiques, et plus précisément dans l'album de jeunesse. Ce que lisent et voient les enfants (futur-e-s citoyen-ne-s) dans les albums est-il tout aussi créatif en matière de contenus que d'un point de vue graphique ? Le sexisme ne serait-il pas bien caché derrière les couleurs ?

En s'appuyant sur un corpus de près de 250 albums, Nelly Chabrol Gagne nous apporte des éléments de réponses sur la place donnée aux filles par les créateur-trice-s. D'abord chronologique (de la nouvelle-née à la vieille dame), son analyse porte ensuite sur les figures féminines hors normes (que ce soit des personnages historiques ou ayant une trajectoire de vie marquante).

Cet ouvrage, largement illustré, s'inscrit dans la partie théorique du catalogue des éditions du Poisson Soluble, aux côtés de *Lire l'album* de Sophie Van der Linden et de la revue *Hors cadre[s] : observatoire de l'album et des littératures graphiques*.

## L'auteure :

Maîtresse de conférences à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, Nelly Chabrol Gagne est responsable pédagogique du Master Création Éditoriale Générale et de Jeunesse (CEGJ). Ayant consacré sa thèse à l'œuvre de Valéry Larbaud, elle dédie désormais ses enseignements et sa recherche à la littérature de jeunesse.

## SOMMAIRE

### INTRODUCTION OU COMMENT APPROCHER UN OBJET D'ÉTUDE SI POLEMIQUE

État de la critique contemporaine sur la question  
Poser des limites

- Filles/femme/Féminin : des mots à prendre avec des pincettes
- L'album : le premier livre de l'enfant...
- Le *corpus* : des filles, de leur naissance à leur mort, et parfois des garfilles

### CHAPITRE 1 : OÙ SONT LES NOUVELLES-NÉES ?

#### I. Le bébé d'amour

- 1.1 La naissance ou l'heureux événement
- 1.2 Quand la dure réalité rattrape l'idéal

#### II. Quand l'enfant paraît, l'art exulte

- 2.1 Des bébés hilarants
- 2.2 Quand le bébé devient aussi sujet et objet de création artistique
- 2.3 Des naissances métaphoriques

.../...

.../...

**CHAPITRE 2 :  
DES FILLETES DE MOINS EN MOINS MODÈLES, MAIS SONT-ELLES PORTEUSES D'ESPOIRS ?**

I. État des lieux

- 1.1 Attaquer le sexisme de front, et pourtant...
- 1.2 Un contexte éditorial globalement « porteur », et pourtant...

II. Portraits de fillettes

- 2.1 Des fillettes expérimentatrices
- 2.2 Des fillettes exploratrices, mais qui ne sont ni mousquetaires ni pirates
- 2.3 Des fillettes en chemin vers la vie et les autres
- 2.4 Des fillettes sans famille ou si peu

**CHAPITRE 3 :  
CHERCHE DÉSESPÉRÉMENT JEUNES FILLES AUX "TALENTS HAUTS" ...**

I. Quelle descendance pour les jeunes héroïnes littéraires ?

- 1.1 Antigone peut-être...
- 1.2 Impossible Juliette ?
- 1.3 Agnès, où te caches-tu ?

II. À quoi pensent les jeunes filles dans les albums contemporains ?

- 2.1 À l'amour hétérosexuel qui va de soi plutôt qu'à l'amour homosexuel qui reste "sans voix"
- 2.2 À l'avenir en noir et gris

III. Ce à quoi elles auraient pu et/ou dû penser, peut-être ?

**CHAPITRE 4 :  
TOTA MULIER IN UTERO ?**

I. Maman !

- 1.1 De saintes mères et d'autres... moins
- 1.2 Des mères en couple : quand le deux devient trois
- 1.3 Des mères seules avec enfant(s) : attention danger !

II. Mères, mais pas seulement

- 2.1 La recluse qui fait oublier la mère
- 2.2 L'amante et la mondaine qui éclipsent la mère
- 2.3 Mère à... Venise

III. Les femmes *childless* ou *childfree*

- 3.1 Des couples en construction : un homme et une femme, forcément
- 3.2 Des couples déjà construits : toujours un homme et une femme, pour le meilleur et le pire
- 3.3 Quand l'album libère les mères célibataires

**CHAPITRE 5 :  
MÉNOPAUSE, RIDES ET VIEILLES DENTELLES...**

I. Après maman, vive mamie !

- 1.1 Versions modernes de la mamie gâteau ou celle qui a renoncé à être femme
- 1.2 La grand-mère icône ou celle qui représente la richesse des ans
- 1.3 De la grand-mère « indigne » (absente) à la vieille tante (qui suffira bien)

.../...

.../...

II. D'autres façons de vivre la vieillesse au féminin

- 2.1 Épouses, veuves et compagnie
- 2.2 Les consultantes extérieures
- 2.3 Leur corps en souffrance

III. Des rides peut-être, mais sans coup de « vieux »

- 3.1 Entre elles, mais jusqu'où ?
- 3.2 Amoureuses d'un homme au mieux, mais ni lesbiennes ni sexy...
- 3.3 Des croqueuses de vie et d'histoire(s)

**CHAPITRE 6 :**  
**LES OUBLIÉES ET LES RESCAPÉES**

I. Quand la grande Histoire s'installe dans le sexisme...

- 1.1 De célèbres oubliées et rescapées
- 1.2 Quelques rescapées anonymes

II. ...les petites histoires tirent parfois la sonnette d'alarme

- 2.1 Precious et les autres : cachez-nous ces corps que nous ne saurions voir !
- 2.2 Sois fille et tais-toi
- 3.2 Du féminin jugé antisocial

III. *Quid* du trouble dans le genre ?

**CONCLUSION**  
**OU CE QU'IL RESTE À ÉCRIRE**

[www.poissonsoluble.com](http://www.poissonsoluble.com)