



**Je mets mon nez,
je mets mon œil,
je mets mon autre œil** »

Loup, Olivier Douzou,
Éditions du Rouergue



**Devine combien
je t'aime.**
« Je t'aime
grand comme ça
dit-il
en écartant les bras. »

Devine combien je t'aime,
Sam McBratney
et Anita Jeram, Pastel.



**Vivre sans moi,
je ne peux pas** »

Vivre sans moi, je ne peux pas,
Wally De Doncker et Gerda Dendooven, Être Editions

Les bibliothèques de Montreuil et les tout-petits c'est aussi toute l'année :

Au programme en 2012-2013 :

▪ 4 Expositions GLOUTON dans le réseau des bibliothèques de Montreuil du 5 octobre 2012 au 3 novembre 2012

4 bibliothèques pour accueillir 4 Gloutons mettant en scène la question du corps et de la lecture. Créés par le collectif Station METEO-R Atoll Ouest: 345 et Skarloht & Plug-In Circus, ces installations à explorer proposeront jeux et déambulations dans des corps gloutons. À croquer...

Glouton a tout avalé
Le Soleil La mer
Embarqués
Dans Le ventre de Glouton
Les corps échOUés
Rêvent encore aux horizons éTONnés
Ballotés
Au gré
De la digestiON des marées.

▪ **Aux Rendez-vous des parents** - Une programmation à l'année, d'octobre à juin sur le réseau des bibliothèques pour découvrir ceux qui font la littérature jeunesse.

▪ **À l'Heure des tout-petits** - toute l'année, les 4 bibliothèques de la ville proposent chaque semaine des séances d'accueils et de lectures pour les 0-3 ans et leurs parents :

samedi de 10h00 à 12h00 : Bibliothèque Desnos

samedi de 10h30 à 11h30 : Bibliothèque Fabien

mercredi de 10h30 à 11h30 : Bibliothèque Eluard

mercredi de 10h30 à 11h30 : Bibliothèque Renoult

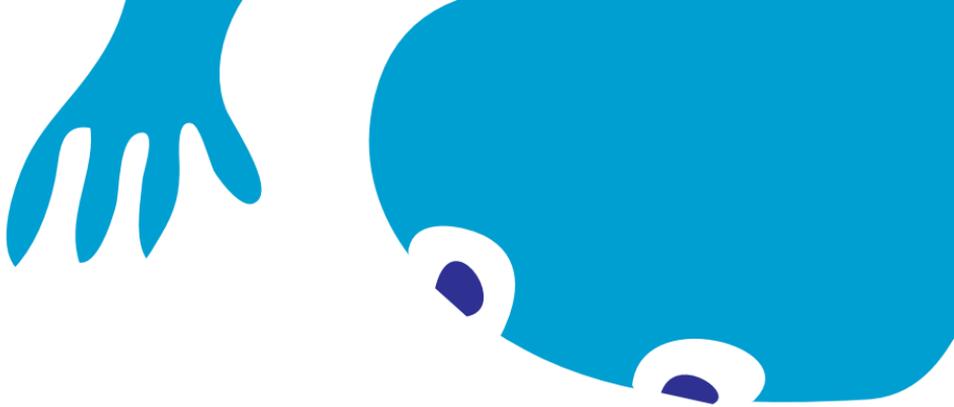
▪ **Et encore...** : la bibliothèque intervient dans l'ensemble des structures Petite enfance de la ville (crèches, PMI, relais Petite enfance...) et propose des accueils dédiés aux assistantes maternelles.

▪ **Bibliothèque Fabien : 01.48.70.60.02**

▪ **Bibliothèque Desnos : 01.48.70.69.04**

▪ **Bibliothèque Éluard : 01.48.70.60.03**

▪ **Bibliothèque Renoult : 01.48.70.60.01**



« DES HISTOIRES, EN CORPS! »
Connaître le corps
pour mieux transmettre
Journée professionnelle

9h30 - 17h30

JEUDI 11 OCTOBRE 2012
Bibliothèque
Robert Desnos



Ma mère-grand,

que vous avez de grands bras ?

C'est pour mieux t'embrasser,
ma fille.

Ma mère-grand,

que vous avez de grandes jambes ?

C'est pour mieux courir,

mon enfant.

Ma mère-grand,

que vous avez de grandes oreilles ?

C'est pour mieux écouter,

mon enfant.

Ma mère-grand,

que vous avez de grands yeux ?

C'est pour mieux voir,
mon enfant.

Ma mère-grand,

que vous avez de grandes dents.

C'est pour te manger.

Le Petit Chaperon Rouge, Charles Perrault.



PROGRAMME

« Des histoires, en corps ! »

Connaître le corps pour mieux transmettre

Jeudi 11 octobre 2012

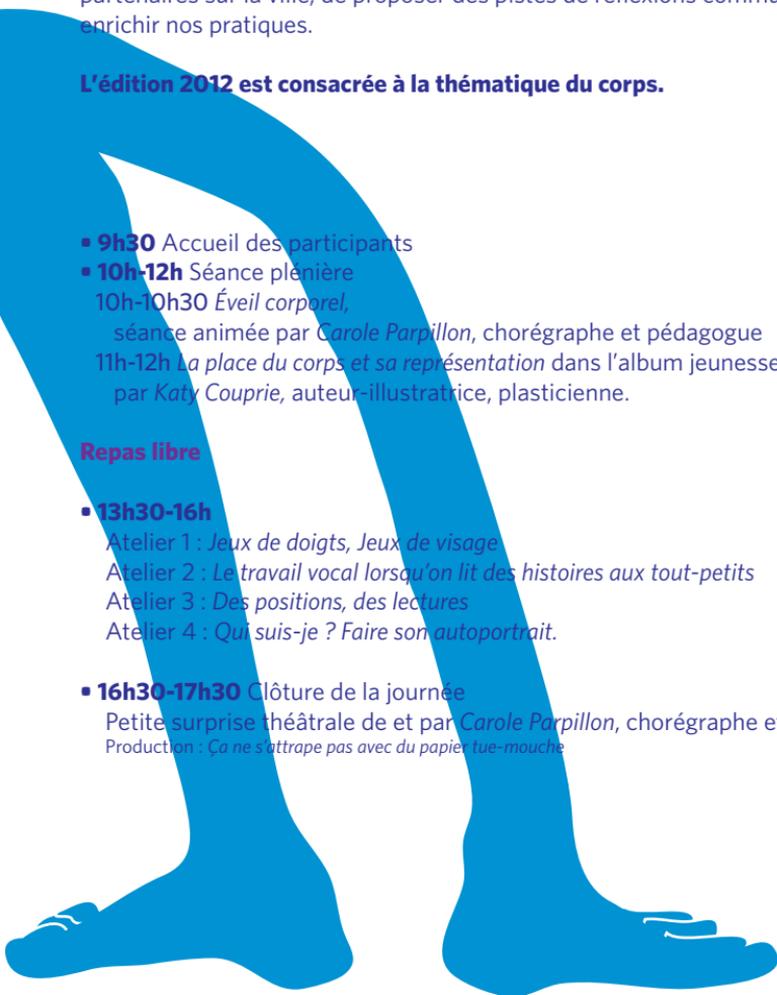
Depuis plusieurs années, la bibliothèque de Montreuil, en collaboration avec le service Petite enfance organise à la rentrée un temps fort consacré à la lecture des tout-petits. C'est l'occasion de reprendre contact avec l'ensemble des partenaires sur la ville, de proposer des pistes de réflexions communes pour enrichir nos pratiques.

L'édition 2012 est consacrée à la thématique du corps.

- **9h30** Accueil des participants
- **10h-12h** Séance plénière
10h-10h30 *Éveil corporel*,
séance animée par *Carole Parpillon*, chorégraphe et pédagogue
11h-12h *La place du corps et sa représentation* dans l'album jeunesse
par *Katy Couprie*, auteur-illustratrice, plasticienne.

Repas libre

- **13h30-16h**
Atelier 1 : *Jeux de doigts, Jeux de visage*
Atelier 2 : *Le travail vocal lorsqu'on lit des histoires aux tout-petits*
Atelier 3 : *Des positions, des lectures*
Atelier 4 : *Qui suis-je ? Faire son autoportrait.*
- **16h30-17h30** Clôture de la journée
Petite surprise théâtrale de et par *Carole Parpillon*, chorégraphe et pédagogue
Production : *Ça ne s'attrape pas avec du papier tue-mouche*



NOS ATELIERS

Atelier 1

Jeux de doigts, jeux de visage

par *Chantal Grosléziat*, musicienne et pédagogue

Découverte de jeux de voix, de jeux de mots pour enrichir les relations avec les tout-petits.

Atelier 2

Le travail vocal lorsqu'on lit des histoires aux tout-petits

par *Daniel Fatous*, auteur, metteur en scène

Sensibilisation aux liens indéfectibles qui unissent la parole au corps à travers le travail de lecture à voix haute ou du conte.

Atelier 3

Des positions, des lectures

par *Carole Parpillon*, chorégraphe et pédagogue

Assis, debout, couché, trouver sa position de lecteur pour se délier et mieux transmettre.

Atelier 4

Qui suis-je ? Faire son autoportrait.

par *Kitty Crowther*, auteur, illustratrice

Atelier artistique pour trouver son trait et se représenter.



Coupon d'inscription pour la journée professionnelle

Des histoires, en corps ! Connaître le corps pour mieux transmettre

Jeudi 11 octobre 2012

Nom / Prénom :

Structure :

Tél. :

Mail :

Profession :

À quel atelier souhaitez-vous participer ?

- Atelier 1 : *Jeux de doigts, jeux de visage*
- Atelier 2 : *Le travail vocal lorsqu'on lit des histoires aux tout petits*
- Atelier 3 : *Des positions, des lectures*
- Atelier 4 : *Qui suis-je ? Faire son autoportrait.*

Formulaire à déposer dans les bibliothèques de Montreuil

ou par mail à : stephanie.broux@montreuil.fr

Pour tout renseignement : Stéphanie Broux et Céline Gardé - 01.48.70.69.04