

Entraînement à la lecture savante : ELSA

Schéma théorique possible d'une action lecture

En séances de 30 minutes 2 à 3 fois par semaine

Pour découvrir chaque série, tout en commençant l'entraînement sans tarder, on peut suivre le schéma suivant en l'adaptant selon les contraintes et les conditions choisies dans chaque établissement.
(par exemple, pour deux fois 1 heure/semaine en collège : regrouper par 2 les séances ci-dessous)

Période de découverte, alternance exercice au choix n° 0 / entraînement :

Séance n° 1

Découverte des écrans du logiciel,

Inscription des enfants : une fiche par élève (l'élève s'entraînera sur le micro où il est inscrit).

Séance n° 2

Exercice au choix : série T n° 0. *Les exercices au choix peuvent être interrompus à la demande (bouton stop)*

Séance n° 3

Entraînement : série T. *Un exercice d'entraînement commencé va à sa fin sans interruption possible.*

Séance n° 4

Entraînement : série A

Exercice au choix : série D n° 0

Séance n° 5

Entraînement : série D

Séance n° 6

Exercice au choix : série E n° 0

Séance n° 7

Entraînement : série E

Séance n° 8

Exercice au choix : séries B et C n° 0

Séance n° 9

Entraînement : séries B et C

Séance n° 10

Exercice au choix : série F n° 0

Séance n° 11

Entraînement : série F

Entraînement :

Après cette période de découverte qui mêle **pratique et théorisation** pour chacune des séries, **l'entraînement se poursuit avec régularité** (*on n'intercale plus systématiquement un exercice au choix entre 2 séries d'entraînement*). Chaque semaine, 1 à 2 heures d'entraînement (*mieux vaut 2 séances d'une demi heure qu'une séance d'une heure*).

Entraînement sem.1	Entraînement sem.5	Etc.
Entraînement sem.2	Entraînement sem.6	
Entraînement sem.3	Entraînement sem.7	
Théorisation collective sem.4	Théorisation collective sem.8	

- Les séances de **théorisation collective** rythment par des pauses de réflexion ce qu'il y aurait de répétitif et mécanique dans l'entraînement sur ordinateur chaque semaine.
- Les élèves notent leurs résultats aux différentes séries sur une **feuille de résultats**, créée à la demande des enseignants, pour donner une vision d'ensemble du travail effectué. Elle aide donc élèves et

enseignants à vérifier les progrès, observer les difficultés et déduire sur quoi en particulier doit porter les efforts de chacun.

- Les enseignants accompagnent les élèves en entraînement, avec **théorisation à la demande, individuelle ou en petits groupes d'élèves ayant une même difficulté**. *Les exercices au choix, qui permettent de refaire un exercice déjà fait en entraînement, peuvent alors être le support de la discussion.*
- Pendant l'entraînement, en collège, l'adulte intervient s'il voit un élève en difficulté. Il peut, dès l'exercice terminé, refaire **l'historique de l'exercice** (*surtout pour la série E*) avec l'élève afin d'aider celui-ci à mettre en place des stratégies efficaces.
- Durant la séance, un élève, qui a terminé 2 ou 3 exos et noté ses résultats, peut soit :
 1. Regarder ses statistiques avec l'enseignant (*après 4 plans effectués*),
 2. Démarrer un exo au choix (*bouton stop pour l'interrompre*),
 3. Faire l'historique de sa dernière série E,
 4. Continuer sa lecture personnelle (*revue, roman, documentaire, etc.*),
 5. Lire un document trouvé sur place,
 6. S'asseoir à côté et aider un copain en difficulté (*exercice au choix*),
 7. Créer des séries E ou F ou D sur papier... Etc.
- **Toutes les 3 semaines environ, on arrête l'entraînement** pour la séance de théorisation collective qui porte sur un point particulier de l'entraînement (*15 à 30 minutes*). Cela permet à l'enseignant d'expliquer encore une série (quelle compétence isolée elle entraîne et pourquoi, comment la réussir...), d'apporter des informations nouvelles, d'écouter les élèves dans ce qu'ils réussissent ou non. Réflexion collective permettant à certains d'entendre comment d'autres s'y prennent pour réussir. Les élèves reporteront **les résultats de la série T dans la grille d'exploitation des résultats**, se fixeront des objectifs personnels, suivront leur évolution. On pourra utiliser le rétroprojecteur pour une discussion collective d'un graphique de progression pertinent, le vidéoprojecteur pour des résultats statistiques, ou un historique...

Les sujets de discussion sont nombreux :

Pendant l'entraînement, **on ne lit pas ! on s'entraîne** sur des compétences isolées.

Qu'est-ce que lire ? Lit-on tous de la même façon un même texte ? (*non*).

Il faut 80% de connu dans un texte pour qu'un lecteur réduise 20% d'inconnu, sinon un texte n'est pas lisible. Il y a donc des textes que l'on ne sait pas lire (comprendre) même si on sait prononcer tous les mots. Pour certains ce sera en mécanique, en astronomie ou en médecine, etc. Et pour vous ?

Quelle raison(s) ai-je de lire ce texte ? *Mieux vaut lire 2 fois un texte rapidement avec un objectif que 1 fois lentement et passivement.*

La **série T** : série la plus proche de la vraie lecture. Détermine les caractéristiques d'exécution des autres séries du même plan. Mesure les progrès, de plan en plan.

Compréhension, vitesse exprimée en mots/heure, efficacité de lecture ? Explicite, implicite d'un texte ? Qu'est-ce qu'un avis de lecteur, une analyse critique, un documentaire, ...

Comment lit-on ? Comment avez-vous appris à lire ? Comment lire autrement ?

Les **empans de lecture améliorent la compréhension** ce qui permet de progresser plus vite dans le texte. Les séries qui entraînent à lire autrement : **A, B, C**.

Comment se prépare-t-on à lire ? L'**anticipation / couverture / histoire**. Se créer un horizon d'attente : solliciter tout ce que l'on sait sur le sujet pour mieux se préparer à explorer ce nouveau texte. Faire le lien avec les **séries E, B, F et T** où la couverture du livre est présentée à l'écran.

L'anticipation / contexte immédiat : série E. Les aides : qu'est-ce qu'un réseau lexical ? une présence fonctionnelle ?

Les mots clés, titres et résumés : leurs rôles dans **la série D, la série F, la série T**.

Qu'est-ce qu'un **synonyme** ? dans un texte ? hors contexte ? **Série C**.

Les **stratégies de recherche** : **série D**. Comment utiliser ces stratégies de recherche, en temps limité, en BCD ou CDI, sur l'écran, Internet ?

Etc.

L'enseignant fera des liens pour favoriser le **réinvestissement** dans toutes les disciplines.

Théorisation

Questions aux élèves
Dialoguer

Lire, pourquoi ?
Lire, comment ?

Informations données
par l'adulte

Lire, comment ?

80% - 20 %

commencer par les 80%
continuer

Indices et repérages

Mouvement des yeux
empans de lecture
anticipation
...

Stratégies

On ne lit pas tout
de la même façon
avec supports papier
diapos
exos
textes...

ELSA = série par série (au moins 7 séances)

De temps en temps, prendre le temps de revenir sur cet aspect général du " lire ", comment ?

Réinvestissement

Aider les élèves à transférer les compétences acquises à l'écran
dans leurs vraies lectures et leurs activités de tous les jours
(BCD, CDI, en classe, à la maison, en voiture...)

Systematiquement, pour chaque texte étudié en toute matière, utiliser mots clés, titres et résumés.
Reconnaître aux élèves le **statut de lecteur** : la classe, à travers présentations croisées de livres et débats de lecture, peut se constituer en comité de lecture autour de cette question : quel statut ce document confère-t-il à son lecteur ?