

Série A : Cette série entraîne à élargir **la taille de l'empan de lecture** tout en diminuant le **temps** de présentation. Tu peux progresser dans ces deux domaines.

Au début, la taille de l'empan est fonction de ta vitesse de lecture à la dernière série T.

Un groupe de mots "signal" est présenté, suivi d'une liste de 20 groupes de mots :

- Tu dois les lire en fixant ton œil au centre de l'empan.
 - Ne prononce pas les mots, même dans ta tête. Fais confiance à tes yeux.
- Tu dois dire si tu as reconnu ou non le groupe de mots "signal" dans la liste.

En cas de réussite, la taille de l'empan augmente de 2 signes et le temps d'affichage diminue de 50 ms (millisecondes). En cas d'échec, la taille de l'empan rétrécit d'un signe et le temps d'affichage augmente de 50 ms. Le logiciel limite la taille maximum de l'empan à 29 signes, la taille minimum à 5 signes. Le temps d'affichage ne peut être inférieur à 50 ms.

Série B : Comme dans la série A, cette série entraîne à élargir **la taille de l'empan de lecture**, mais dans un texte. Le texte est affiché en silhouette.

Successivement et en clair, les empan apparaissent pendant un temps très bref :

1 - Tu dois lire chaque ligne en quelques fixations de l'œil, sans bouger la tête.

A chaque fixation au centre de l'empan, ton œil voit distinctement 3 à 4 signes et une zone floue de chaque côté.

Une vieille poêle à frire

Mais cela ne t'empêche ni de reconnaître l'allure générale des mots flous, ni de leur attribuer du sens grâce à tout ce que tu as déjà compris du texte.

2 - Le texte s'affichera 3 fois. A la fin de chaque passage tu dois répondre à une question pour montrer que tu as compris le texte sans avoir besoin de prononcer.

- Au 1^{er} passage, la taille de l'empan est calculée en fonction de ta vitesse de lecture à la dernière série T, temps d'affichage 200 ms (millisecondes).
- au 2^{ème} passage, l'empan est plus grand d'un tiers, temps d'affichage 200 ms.
- au 3^{ème} passage, l'empan garde la même taille mais, si tu as bien répondu à la question n° 2, le temps d'affichage est réduit de 50 ms.

Série C : Cette série entraîne à bien faire **la différence** entre des mots qui se ressemblent soit par la **forme**, soit par le **sens**.

Un groupe de mots "*signal*" est présenté, suivi d'une liste de 20 groupes de mots.

- Tu dois reconnaître le groupe "*signal*", il peut y être plusieurs fois. Touche ESPACE ou clic gauche de la souris.

- Tu dois aussi reconnaître le ou les groupe(s) de mots synonyme(s). Touche Entrée ou clic droit de la souris.

Alternativement, tu travailles sur des listes présentant des empan courts (de 6 à 12 signes) et sur des listes à empan longs (de 14 à 20 signes).

Série D : Cette série entraîne à **repérer la structure** d'un texte.

Au début, la silhouette du texte entier est affichée.

1 - Tu dois repérer la structure du texte : les illustrations, les pages, les colonnes, les paragraphes, le titre, les sous-titres, la signature...

- Tu disposes d'un temps court pour **explorer tout le texte** plein écran. (*Selon ta vitesse de lecture à la série T, le temps qu'il te faudrait pour lire intégralement ce texte est divisé par 3*).

2 - Ensuite le logiciel va poser 10 questions.

- Tu dois trouver l'endroit où se trouve la réponse

- Tu as le temps nécessaire pour réfléchir quand le texte est en silhouette
(*Le temps pour répondre n'est décompté que lorsque le texte est plein écran.*)

• Que cherches-tu ? D'après ce que tu sais déjà du texte, où penses-tu trouver la réponse?

Pour t'aider dans ta réflexion, déplace la souris sur la silhouette du texte, tu feras ainsi apparaître les titres et les mots-clés que tu as déjà attribués.

- Tu dois choisir les passages du texte que tu liras ou ne liras pas.

- Tu dois parcourir rapidement le passage choisi pour localiser les indices que tu recherches en fonction de la question posée.

3 - Après chaque question, on te demande d'attribuer un titre et un mot-clé aux passages consultés.

Série E : Cette série entraîne à **anticiper** des mots à l'intérieur d'un texte.

12 mots sont enlevés vers la fin d'un texte, à raison d'un mot tous les 5 mots.

- Lis le texte depuis le début. Quand tu as terminé, la suite s'affiche jusqu'au premier trou.

Non seulement cette absence de mot ne t'empêche pas de comprendre le sens, mais elle te permet de faire des hypothèses sur ce mot.

- Tu disposes de 2 minutes pour trouver le mot manquant. Tape-le au clavier.

- Pour trouver ce mot, utilise tout ce que tu sais déjà : la signification de ce qui précède, ta connaissance sur le sujet, la logique de l'écriture de l'auteur, la syntaxe... Les mots qui apportent peu d'information (les mots outils) sont très faciles à trouver.

- Si le mot que tu proposes n'est pas accepté, pense à utiliser les aides : nature du mot, genre, synonymes...

- Si, malgré les aides, tu n'as pas trouvé le mot manquant, il te reste à le choisir parmi les 4 proposés par le logiciel. *Mais, dans ce dernier cas, tu n'obtiendras aucun point.*

Série F : Cette série entraîne à **comprendre le fonctionnement** d'un texte par son vocabulaire. Tu dois faire des hypothèses de lecture sur le texte, à partir de mots qui apparaissent en clair (et en bleu) sur un fond en silhouette.

(Le temps de présentation du texte dépend de ta vitesse de lecture à la dernière série T.)

Le texte sera présenté 3 fois avec une sélection de mots différents, 20% à chaque fois.

- **la première fois**, ce sont des verbes et des noms-noyaux (sujets ou compléments), des connecteurs qui font le lien entre les phrases (mais, aussi, pourtant, cependant, le lendemain matin...).

- **la seconde fois**, ce sont les mots qui sont à la fois fréquents dans le texte et rares dans l'usage de la langue.

- **la troisième fois**, ce sont les mots liés aux thèmes principaux du texte.

Après chaque présentation, tu vérifies ta compréhension en complétant la fiche d'indexation :

- Tu dois retrouver l'auteur du livre, le titre de l'extrait, 4 mots clés et le résumé.

À la fin de l'exercice, le texte est présenté en clair et s'efface à une vitesse légèrement supérieure afin de contraindre à lire sans retours en arrière.