

# L'UTILISATION DU CDI PAR DES ÉLÈVES DE SES

Chantal DUFFO

La classe de 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> possède un coin lecture mais le CDI du collège est plus riche en romans, documentaires, bandes dessinées, etc. Il est aussi un lieu d'échanges avec d'autres élèves et avec la documentaliste.

Même si pour certains élèves, orientés en 6<sup>ème</sup> ou en 5<sup>ème</sup> de SES à cause de leurs difficultés notamment en lecture, un lieu où l'on ne voit que des livres n'est pas source de plaisir, presque tous aiment à feuilleter et à lire des ouvrages documentaires sur les animaux ainsi que des bandes dessinées (tout particulièrement appréciées).

Dès la première fois, plusieurs élèves assez bons lecteurs y empruntent généralement un roman. Mais la mise en place d'activités, préparées en classe et réalisées au CDI, les familiarisera tous avec ce lieu de vie.

**I. Les échanges à propos de romans lus** par les élèves et par l'enseignant constituent l'activité préférée des élèves.

L'élève qui présente son livre donne son avis sur les réactions des personnages, sur leurs décisions, leurs choix. Chacun pose des questions, approuve, désapprouve, compare, etc. L'enseignant fait part, lui aussi, de ses sentiments.

Il peut réellement faire partie du groupe dans la mesure où il a lu lui-même les livres présentés et peut proposer aussitôt d'autres ouvrages qui traitent d'un sujet voisin qu'on peut trouver au CDI ou dans la classe.

Il est important que l'élève sente que l'enseignant est un lecteur de livres pour la jeunesse et qu'on peut vraiment lui demander son avis, ses impressions, sur le livre qu'on souhaite emprunter.

Ces moments de discussion sont appréciés par l'ensemble des élèves. Ils donnent envie de lire certains romans. Cependant, si quelques élèves restent non lecteurs de romans, ils liront à l'occasion d'autres activités.

**II. Selon leurs centres d'intérêts** les élèves se regroupent par deux ou trois pour regarder des documentaires, relever des renseignements discuter et préparer des projets à partir d'ouvrages sur :

- l'aéromodélisme (réalisation de planeurs).
- les vélomoteurs, les motos.
- les sports (ex : copie du plan indiquant la place des joueurs sur un terrain).
- les recettes de cuisine.
- les fleurs (pour l'aménagement des abords de SES).
- les expériences faciles et curieuses (jouer avec les sciences de la nature).

Les élèves ont beaucoup de plaisir à cette occasion qui consolide souvent les amitiés. Cependant quelques élèves préfèrent lire seuls et faire part à leur ami(e) ou à l'enseignant(e) de leurs impressions ou de ce qu'ils aimeraient trouver dans un roman.

**III. Activités où toute la classe est rassemblée** pour des recherches sur un même thème :

**a)** activités autour de romans lus en classe pour mieux vivre et comprendre leur contenu.

ex : utilisation des livres documentaires B.T... après la lecture de :

- "**Les cahiers de Balistin Étienne**" de B. Solet (1900 : les métiers, les travaux des champs, les loisirs, la mode, l'école...)

- "**Amik et son petit loup**" de Dick Van Loon (vie du loup : habitat, habitudes de chasse, nourriture,)

**b)** exploitation simultanée du roman, de la correspondance scolaire et de la liaison avec un atelier de la SES ex : thème "Nos maisons, leurs maisons" correspondance avec une classe d'un village de Haute-Volta échanges avec l'atelier maçonnerie de l'Établissement.

**c)** "Ronde des livres par l'enseignant" qui peut se définir ainsi :

- la présentation de nouveautés.

- la présentation de livres amusants (genre très important à faire connaître aux élèves).

- le fait de sortir des rayonnages du CDI plusieurs ouvrages traitant du même sujet (documentaires, romans, etc.). L'enseignant présente chacun d'eux et les élèves notent leur préférence pour un emprunt ultérieur.

**d)** préparation d'une visite (ici muséum d'histoire naturelle).

**e)** préparation d'un projet d'action éducative (PAE), aménagement des abords de la SES. Recherches florales et arboricoles (lecture de documentaires, de catalogues, de réclames).

**f)** préparation d'une animation autour d'un conte.

**g)** jeux poétiques.

**IV. Visite d'expositions** (toujours au CDI) ex : sur la Grèce, sur la BD.

Pour conclure

À la fin d'une année scolaire, où il a fallu savoir prendre son temps pour essayer de mettre en situation de lecture, la plupart des élèves ont établi ou rétabli une communication avec l'écrit. Certes, plusieurs d'entre eux ne liront pas de romans, mais s'ils veulent des renseignements relatifs au bricolage, au sport, etc. ils ont recours à l'écrit si ce dernier est dans leur environnement immédiat (ici, la classe ou le CDI, mais aussi "à la maison").

Reste cependant un problème celui de la compréhension des textes explicatifs souvent trop compliqués dans certains documentaires.

Par ailleurs on ne peut être assuré d'une continuité dans la communication avec l'écrit dès que l'élève quittera les conditions qui lui ont été données à partir de la classe et dont l'énumération ci-dessus relate un vécu portant sur deux années scolaires.

À noter : des apports d'ouvrages extérieurs au collège ont parfois complété l'éventail proposé par le CDI.

Chantal DUFFO