

EXTRAIT DU SITE

<http://1libertaire.free.fr>

pages consacrées à La Recherche-Action (ici un passage sur le journal de bord)

Jean-François BERTHON

Explicitation

Le travail de recherche passe donc par un effort d'explicitation de la part des acteurs, effort d'explicitation qui porte sur la description de l'environnement dans lequel ils se situent, sur la description des actions conduites, qui portent sur cet environnement, sur les effets de ces actions sur l'environnement, mais aussi sur les acteurs eux-mêmes à travers leurs intentions, leurs perceptions, leurs jugements.

"La recherche-action situe le rapport de l'intelligence à l'agir sur trois fronts. Le premier relève des fins poursuivies." (Jean-Paul Resweber) Il en est de même avec toutes les démarches visant à objectiver la réalité, tels que les tests, les questionnaires, les enquêtes, etc. qui peuvent en effet donner une idée de l'environnement de l'équipe de recherche et d'un certain nombre des objets qui participent à l'étude, mais qui sont tout autant relatifs aux auteurs des tests, des questionnaires, des enquêtes, etc. et donc révélateurs de leurs questions, de leurs attentes, de leurs systèmes de représentations et de valeurs.

Une chose est certaine, les travaux d'écriture sont au coeur des démarches de recherche, que ce soit la tenue d'un journal de bord, les écrits intermédiaires en forme diverses, ou le compte rendu final de la recherche.

Un des outils de base pour ce type de démarche est sans aucun doute le "**journal de bord**".

Qu'est-ce qu'il faut noter dans le "journal de bord" ? Tout ce qui paraît important et "notable" au moment où ça se passe : événement, observation, remarque, bribe d'échange ou de conversation, réflexion personnelle..., tout un matériau "brut" dont l'intérêt est justement d'avoir fait l'objet d'une remarque. Conformément à ce qui a été noté plus haut concernant l'implication des acteurs et les représentations, l'événement, l'observation etc. sont importants en eux-mêmes, mais ils sont d'autant plus important par le fait qu'ils ont été remarqués, et donc par ce qu'ils traduisent de l'intérêt porté sur eux par l'acteur ou les acteurs concernés.

Ensuite il sera temps, dans un geste d'explicitation oral, ou dans un geste d'écriture, de relier les remarques entre elles, formant autant de "fils rouges" que de liens récurrents, faisant paraître autant de "lignes de forces", il sera temps d'expliciter, c'est à dire de développer les raisons qui ont poussé à faire la remarque, à prendre la note.

Le temps de l'explicitation, de formalisation, lorsqu'il débouche sur un geste d'explication, est bien un temps de théorisation. C'est lorsque, rassemblant toutes les explications, les interprétations, on tente de passer à la généralisation qu'on peut parler de l'étape ultime, celle de la modélisation.

Jean-François BERTHON

<http://1libertaire.free.fr/Recherche-Action02.html>

NB : D'autres pages sont consacrées à la recherche action dont une qui est un copier-coller d'une page du site AFL (<http://1libertaire.free.fr/Recherche-Action04.html>) : ***Il existe plusieurs types de recherches-actions***)