

UNIVERSITÉ GRENOBLE II ■ PIERRE MENDÈS–FRANCE
U.F.R. SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
Année 2003

THÈSE

- Pour obtenir le grade de docteur de l'université GRENOBLE II
- Discipline Sciences de l'Éducation
- Présentée et soutenue publiquement par Denis FOUCAMBERT le 16 décembre 2003

SYNTAXE, VISION PARAFOVÉALE ET PROCESSUS DE LECTURE

Contribution du modèle structural à la pédagogie

VOLUME II

Directeur de thèse :

Jacques BAILLÉ, Université Grenoble II

Jury :

Christine BARRÉ de MINIAC, IUFM de Grenoble

Greg BROOKS, University of Sheffield

Jacques CRINON, IUFM de Créteil

Table des matières

Annexe 1. Matériel expérimental des différentes épreuves	4
1.1. Les épreuves de lecture.....	5
1.1.1. Epreuve Textes Courts.....	5
1.1.1.1. Texte 1	5
1.1.1.2. Texte 2	5
1.1.1.3. Texte 3	6
1.1.1.4. Texte 4.....	6
1.1.1.5. Texte 5	7
1.1.1.6. Texte 6	7
1.1.1.7. Texte 7	8
1.1.1.8. Texte 8	8
1.1.1.9. Texte 9.....	8
1.1.1.10. Texte 10.....	9
1.1.2. Epreuve 2 : Rodari	10
1.1.2.1. Texte :.....	10
1.1.2.2. Questions :.....	13
1.2. Les épreuves de barrages de lettres	15
1.2.1. Les barrages de lettres chez les adultes.	15
1.2.2. Le barrage chez les élèves de cycle 2.....	27
1.2.2.1. Texte d'essai :.....	27
1.2.2.2. Epreuve.....	28
1.3. L'épreuve des triplets de phrases.....	29
Annexe 2. Le programme didactique pour les élèves de cinquième.	34
2.1. Premier type d'exercice : cliquer sur les mots à rôle syntaxique	35
2.2. Deuxième type d'exercice : les exercices à trous.....	51
2.3. Troisième type d'exercice : les triplets	68
Annexe 3. Les données	80
3.1. Résultats en lecture des adultes.....	81
3.1.1. Lecture de textes courts.....	81
3.1.2. Lecture d'un texte long et plurisémiq... ..	81
3.1.3. Résultats de l'analyse en composante principale	81
3.1.4. Le tableau de données.	82
3.2. Les barrages de lettres	86
3.2.1. Analyse de régression multiple modèle M2. Paramètres des variables	86
3.2.2. Résultats de l'analyse de covariance du chapitre 8.	87
3.2.2.1. Moyennes des covariants	87
3.2.2.2. Pourcentage d'oubli des sous catégories de l'interaction Position de la lettre sur la ligne (var. a) X Position de la lettre dans la hauteur de la page (var. b)87	87
3.2.2.3. Pourcentage d'oubli des sous catégories de l'interaction Position du mot dans la phrase (var. e) X longueur de la phrase (var. f)	88
3.2.3. Le tableau de données	88
3.3. Mise en rapport de l'effet d'oubli de lettres et des performances de lecture	118
3.3.1. Distribution du différentiel d'oublis de lettres	120
3.4. L'importance de la vision parafovéale pour le modèle structural	121
3.5. Le barrage de lettres chez les enfants de cycle 2.....	122

3.6.	L'entraînement des collégiens.....	126
3.6.1.	Les effets de l'entraînement sur la compréhension en lecture	126
3.6.2.	Les effets de l'entraînement sur la vitesse de lecture.....	126
3.6.3.	Le tableau de données	126
3.7.	Différences de résultats en fonction du type d'entraînement.	130
3.7.1.	Moyennes des gains de compréhension pour les trois groupes.....	130
3.7.2.	Tableau de données	130

Annexe 1.

Matériel expérimental des différentes épreuves

1.1. Les épreuves de lecture

Deux épreuves ont servi à évaluer la compréhension en lecture et la vitesse de lecture. Ce sont :

1.1.1. Epreuve Textes Courts

Les questions sont toutes introduites par la formule « Le texte parle : ». Parmi les trois propositions, la bonne réponse est précédée par un astérisque.

1.1.1.1. Texte 1

Jeudi, vers 18 heures, pendant qu'il jouait sur la plage de Kersidan, un bébé de vingt mois a été attaqué par un berger allemand de grande taille. Le chien a mordu l'enfant à l'arrière de la tête. En tentant de protéger son fils, Mme GILLET a été également mordue au bras gauche. Rappelons que par arrêté préfectoral, la présence des chiens sur les plages est interdite dans le Finistère.

Question

Le texte 1 parle :

1. d'une dame qui promenait son chien.
2. d'un enfant qui jouait sur une plage.
- * 3. d'un bébé qui a été mordu par un chien.

1.1.1.2. Texte 2

Le lézard est dans une grande cage dont le sol est recouvert de sable. La scène est éclairée d'une pâle lumière rouge. Un serpent est introduit doucement. Les hommes veulent savoir comment le lézard se défend.

Dès qu'il aperçoit le serpent, le lézard soulève sa longue queue au-dessus de son corps et l'agite. Il va même la secouer sous le nez du serpent. Le serpent le frappe. Trois fois sur dix, il attrape la queue qui se détache tout de suite et permet à son propriétaire de s'enfuir pendant que l'autre exerce ses mâchoires sur le mince filet d'écailles.

De même, de nombreux enfants de nos campagnes ont été déçus de ne garder dans la main qu'un appendice gris ou vert croyant avoir attrapé un joli animal immobile au soleil, au coin d'un mur de pierre.

Question

Le texte 2 parle :

- * 1. du moyen de défense du lézard
2. de l'agressivité du serpent
3. de l'élevage des lézards

1.1.1.3. Texte 3

Quand j'ai croisé Béchir, il rentrait chez lui au petit trot de son âne, tout en fumant sa pipe de terre. Sa journée était finie ; pourtant, il est descendu de sa monture et m'a emmenée sans se faire prier dans son domaine aux ""frontières"" marquées par des haies de palmes. Il m'a parlé de ses palmiers comme il l'aurait fait de sa propre famille.

"- Celui-là, m'a-t-il dit en m'indiquant du doigt un palmier dressé au-dessus des autres, tel un cobra à l'appel de la flûte, est l'un des plus vieux. Celui-ci est un jeune mâle. Pour en extraire la semence, il a fallu en dégager le coeur. Car les palmiers- dattiers, à chaque saison, sont fécondés par la main de l'homme qui fixe aux branches du palmier femelle des brins de semence prélevés sur les palmiers mâles. En janvier, la cueillette des dattes est pratiquement terminée, mais il restait encore quelques régimes qui pendaient du sommet. Béchir a saisi le tronc, à deux mains, il a posé un pied, puis l'autre et il s'est hissé jusqu'en haut. Je l'ai vu, à quinze mètres au-dessus de moi, trancher un régime et redescendre pour me l'offrir."

En regagnant le chemin, nous nous sommes arrêtés à un vieux puits, et nous avons bu de l'eau fraîche que Béchir a puisée à l'aide d'un seau pendu à un levier de bois.

Question

Le texte 3 parle :

1. de la cueillette des dattes dans l'oasis de Nefta
2. de la fierté que Béchir éprouve en parlant de ses palmiers
- *3. de la méthode employée pour féconder les palmiers

1.1.1.4. Texte 4

Rejoindre le pôle nord, seul, après avoir parcouru 800 kilomètres de banquise en tirant un traîneau à pied ou à ski : voilà quel était le pari, un peu fou, de Jean-Louis Etienne, un médecin originaire du Tarn. Déposé en avion, le 9 mars, au Cap Columbia, à l'extrême nord du Canada, il a commencé sa progression avec son traîneau, effectuant seulement 22Km pendant les six premiers jours, par des températures atteignant -46 degrés. Le 25 mars, il est tombé dans une crevasse et s'est blessé à l'épaule. Secouru par un avion grâce à sa balise de détresse, il a été ramené sain et sauf à son camp de base dans le Grand Nord du Canada. Jean-Louis Etienne n'est pas un débutant de l'aventure. Il a participé à de multiples expéditions en Amérique du Sud, au Groenland, dans l'Himalaya, et fait plusieurs traversées de l'Atlantique avec Eric Tabarly. Il s'est spécialisé dans la médecine sportive. Par son expédition solitaire au pôle nord, il voulait prouver l'intérêt d'une alimentation spéciale qu'il avait mise au point. Une crevasse ne lui aura pas permis de réussir cette première tentative.

Question

Le texte 4 parle :

1. de l'efficacité des balises de détresse
2. des multiples expéditions réalisées par un médecin
- *3. de l'échec d'une expédition au Pôle Nord

1.1.1.5. Texte 5

Précédées par le navire brise-glace soviétique Moskav, diffusant de la musique classique, un millier de baleines ont regagné la haute mer à la sortie du détroit de Behring. Ces baleines longues de 3 à 4 mètres ont failli être victimes de leur gourmandise. Elles s'étaient aventurées sur les hauts fonds entre l'Alaska et l'Union Soviétique en poursuivant un important banc de poissons, puis elles s'étaient retrouvées prisonnières des glaces.

Les autorités soviétiques, ne souhaitant pas voir disparaître ce troupeau de baleines, décidèrent de tenter une opération de secours en creusant un canal de 20 kilomètres. Mais comment attirer les baleines à le suivre ? A bord, quelqu'un a eu l'idée de diffuser de la musique par haut-parleurs. Ainsi, les animaux ont pu être sauvés... Mais les chasseurs de baleines ne les épargneront pas.

Question

Le texte 5 parle :

- *1. du sauvetage de baleines prisonnières des glaces
2. de chasseurs de baleines
3. de la mort de baleines trop gourmandes

1.1.1.6. Texte 6

A moins de 50 kilomètres de Bangui, au bord de la forêt équatoriale, les Pygmées refusent tout ou presque de notre civilisation, dont ils observent, de temps à autre, les signes : les camions passent sur la route bordant leur campement et transportant des troncs d'arbre.

Des expériences ont été tentées pour essayer notamment de scolariser les enfants. L'échec a été total et les Pygmées sont retournés à leur état naturel, sauvage. Ils vivent en étroite harmonie avec la forêt, qui leur apporte, par la cueillette et la chasse, l'essentiel pour vivre. La capture des animaux (surtout des petites antilopes), s'effectue à l'aide d'arcs et de flèches, mais plus encore avec des filets, plantés verticalement dans le sol. Les femmes et les enfants rabattent le gibier en faisant beaucoup de bruit.

Le campement ne comporte qu'une vingtaine de personnes, les vieillards sont installés plus loin, sous les arbres de la forêt. Les huttes sont légèrement plus basses que la taille moyenne de la population pygmée (1m45). Chacun couche à même le sol, parfois sur des bouts de natte. Les pygmées ne sont pas effrayés par la venue d'étrangers, au contraire. Les poignées de main s'échangent, et chacun, devant les questions qui lui sont posées par l'intermédiaire d'un ami interprète, rit de bon coeur.

Question

Le texte 6 parle :

1. de la peur des Pygmées lorsqu'ils rencontrent des étrangers
- *2. de la vie sauvage des Pygmées dans la forêt équatoriale
3. du travail du bois que font les Pygmées dans la forêt équatoriale

1.1.1.7. Texte 7

Pierre BARRET et André FOURNEL, qui étaient partis, dimanche, d'ANNABA à bord d'un U.L.M. pour atteindre MONACO, ont battu en dix heures de vol, la meilleure performance de traversée maritime établie par deux américains l'année dernière.

L'U.L.M. des deux pilotes, qui devait se poser sur l'héliport de MONACO, est tombé en mer dans la baie de la Principauté. Les deux hommes ont été repêchés par un bateau de la police maritime. Ils avaient tenté sans succès de se poser par trois fois sur une petite piste de 14 m de large et 125 m de long. Faute de place, l'équipage a dû à chaque fois remettre les gaz pour repartir et a finalement préféré terminer son voyage dans l'eau.

Question

Le texte 7 parle :

1. de l'échec d'une tentative de traversée de la méditerranée en ULM
- *2. d'une arrivée mouvementée après une traversée réussie"
3. d'un sauvetage en mer

1.1.1.8. Texte 8

Une fillette de quatre ans a été retrouvée saine et sauve, dimanche, après avoir sauté du quatrième étage d'un immeuble, pour échapper à un incendie, à HAUCOURT SAINT-CHARLES près de LONGWY (Meurthe et Moselle). Christelle, qui se trouvait seule en compagnie de son petit frère, a eu peur quand le feu s'est déclaré dans une chambre de l'appartement. Elle a alors sauté par la fenêtre, pour se retrouver sans une égratignure sur la pelouse, située au pied de l'immeuble, quinze mètres plus bas. L'incendie a été rapidement éteint. Le petit frère de la fillette a été retrouvé lui aussi sain et sauf.

Question

Le texte 8 parle :

- *1. de la manière dont une fillette a échappé à un incendie
2. d'une fillette gravement blessée en sautant par une fenêtre
3. d'une fillette dont le frère a péri dans un incendie

1.1.1.9. Texte 9

Les cachalots seront-ils sauvés par un arbuste mexicain ? Les savants américains s'intéressent de plus en plus au fruit du jojoba, un arbuste qui pousse dans le désert mexicain et en Californie. Grâce à leurs plantations qui couvrent déjà 16000 hectares, les Etats-Unis produisent environ 10 000 tonnes par an de cette huile aujourd'hui très recherchée. La "cire" de jojoba, plus précieuse que le spermaceti extrait du crâne du cachalot.

Mais qu'a donc de particulier l'huile de jojoba ? Chaque fruit de l'arbre contient de une à trois graines qui, elles-mêmes, renferment entre 40 % et 60 % d'une cire

liquide, légèrement jaune, à odeur de noisette. Cette cire liquide n'est pas grasse, elle peut se conserver très longtemps, elle ne noircit pas. Les essais entrepris par l'armée américaine ont montré que l'huile de jojoba était plus avantageuse encore que le spermaceti : un graissage des véhicules tous les 35 000 Km suffit! La liste est longue des autres utilisations industrielles de cette cire végétale. Par exemple, à l'état liquide, elle entre dans la composition de savons, de crèmes solaires et de médicaments...

Est-ce donc la plante miracle, cet "'or liquide'" dont parlent certains ? En tout cas, le jojoba est cultivé dans les cinq continents, de l'Israël à l'Australie et du Soudan à la Russie.

Question

Le texte 9 parle :

1. de l'alimentation des cachalots
- *2. d'une huile végétale aux multiples utilisations
3. de la cueillette des noisettes

1.1.1.10. Texte 10

Les apiculteurs de l'Ouest risquent fort d'avoir une mauvaise surprise quand ils vont ouvrir leurs ruches. Non seulement ils n'y trouveront pas le miel espéré, mais ils y verront des abeilles affamées. Jean SERISIER, président du syndicat des apiculteurs de Loire-Atlantique tient à les prévenir dès maintenant. S'ils attendent quelques semaines avant de regarder les cadres, il sera peut-être trop tard : les abeilles seront mortes ou auront quitté la ruche.

Je n'en suis pas revenu moi-même quand j'ai ouvert mes ruches il y a quelques jours. Ça fait trente ans que je fais du miel et je n'ai jamais vu ça !", affirme Jean SERISIER.

L'apiculteur explique ainsi la situation : "Le printemps a été pourri et froid, ensuite il a fait très sec. Les fleurs n'ont pas produit autant de nectar que d'habitude. Les abeilles n'ont pas pu faire de provisions et il va falloir les nourrir avec du sirop (1 kg de sucre pour 1 l d'eau). La récolte s'annonce catastrophique. En Loire-Atlantique, la production sera inférieure à dix tonnes, contre une centaine habituellement".

Si Jean SERISIER lance un cri d'alarme, c'est uniquement pour que les abeilles puissent être sauvées. "Il ne faut pas oublier qu'une abeille maigre est plus sensible à la maladie. Et puis, il faut que la reine puisse continuer à pondre pour qu'il y ait des jeunes abeilles au printemps".

Heureusement, les deux récoltes précédentes avaient été très bonnes. Nous ne manquerons pas de miel cet hiver...

Question

Le texte 10 parle :

1. de la sécheresse qui menace la vie des abeilles
2. du manque de miel en Loire-Atlantique cet hiver
- *3. de l'influence du climat sur la production de miel

1.1.2. Épreuve 2 : Rodari

1.1.2.1. Texte :

Ce soir, M. Vérit rentre chez lui après sa journée de travail. Il est employé de bureau. A la poste, peut-être ? Et, après tout, pourquoi ne serait-il pas dentiste ? A nous d'en décider ! Oui ! Donnons-lui le métier qui nous plaira : alors dentiste ! Nous pouvons aussi lui faire porter la barbe ou une moustache... Mais oui, très bien, il porte barbe et moustache... Imaginons également la manière dont il est vêtu, sa démarche, sa façon de parler. En ce moment, il soliloque. Écoutons-le, sans nous montrer.

Enfin, enfin me voici chez moi... *Ô maison de mon père, Ô ma maison que j'aime*, etc. Je n'en puis plus, je suis exténué. Oh ! cette cohue, cette circulation ! Vite, rentrons, fermons la porte. Mesdames et messieurs, bonsoir. Restez tous dehors... Quand je ferme la porte de ma maison, le monde entier doit rester dehors. Oui, oui, tirons le verrou. Voilà. Je suis seul, enfin seul... C'est merveilleux... Tout d'abord, enlevons notre cravate, ensuite, mettons nos pantoufles, puis, allumons la télévision, enfin, installons-nous dans notre cher fauteuil et prenons une cigarette. Ah ! que je suis bien, seul. Je suis... Oh ! Qui êtes-vous ? D'où sortez-vous ?

Une jolie demoiselle souriait aimablement au docteur Vérit. Une seconde auparavant, elle n'était pas là et soudain, elle se trouva devant lui, repoussant d'un geste gracieux une mèche de cheveux qui lui tombait sur le front.

"Vous ne me reconnaissez pas, docteur ? Je suis la présentatrice. Vous avez allumé votre récepteur et me voici. Je vais vous communiquer les dernières nouvelles..."

Le docteur Vérit protesta :

"Non, non, je rêve. Vous êtes dans ma maison, assise sur mon divan, alors que vous devriez être *dans* le téléviseur !

- Où est la différence, je vous prie ? Quand je suis sur votre écran de télévision, je suis chez vous, et je vous parle.

- Comment avez-vous fait ? Je ne me suis rendu compte de rien. Dites donc, vous ne vous seriez pas introduite chez moi par effraction, non ?

- Allons, ne posez pas tant de questions ! Voulez-vous connaître les titres du journal télévisé, oui ou non ?

Le docteur Vérit se résigna :

"Je ne comprends rien ... tout cela. Enfin, faites comme vous l'entendrez."

La jolie demoiselle s'éclaircit la voix et commença :

"Dans toute l'Angleterre, la chasse à l'homme continue pour retrouver le terrible bandit échappé de la prison de Reading. Le commissaire de police principal a déclaré que, selon lui, le bandit se cache dans les bois..."

A ce moment précis, le docteur Vérit entendit une voix qui ne provenait ni du téléviseur, ni des lèvres de la speakerine mais d'un point imprécis, derrière lui. Cette voix disait :

"Bla-bla-bla."

Le docteur Vérit sursauta.

"Qui est là ? Qui a parlé ?

- Le bandit, bien sûr, répondit la speakerine, sans se troubler. Regardez, il doit être caché là, derrière votre divan.

- Bla-bla-bla, répéta la voix. Je ne vous dirai certainement pas où je me cache."

Le docteur Vérit se leva d'un bond, regarda vers l'endroit d'où venait la voix, puis éclata :

"Comment osez-vous ? Vous êtes armé, je suppose ? Un bandit chez moi ! Quelle histoire de fous !

- Mais c'est vous qui m'avez invité, fit le bandit, sortant de sa cachette.

- Moi ? Ça, c'est la meilleure ! Voilà que j'invite des bandits chez moi ! Pour leur offrir un verre sans doute ?

- A propos, vous m'en offrez un ?

- Un quoi ?

- Un petit verre, tiens !

- Vous n'êtes pas seulement un bandit, vous êtes aussi un malappris. Avant toute chose, je tiens ... préciser que je ne vous connais pas et que vous êtes ici contre mon gré. Mademoiselle pourra en témoigner !

- Non, docteur Vérit, répliqua la speakerine, je ne puis confirmer vos dires. C'est vous qui avez allumé votre récepteur.

- Ah ! parce que le bandit aussi...

- Est entré dans votre appartement *par le téléviseur*, comme moi, évidemment.

- Alors, dit le bandit, ce petit verre, vous me l'offrez, oui ou non ?

- Comment donc, fit le docteur Vérit, installez-vous, faites comme chez vous, ne vous gênez surtout pas. Je suis chez moi, mais je n'ai aucun pouvoir. Ma porte est fermée, mes volets sont clos, et cependant les gens circulent ... leur gré...

- Que d'histoires pour un petit verre ! observa le bandit.

- Dois-je continuer le journal ? demanda la speakerine.

- Pourquoi pas ? Je suis curieux de savoir comment cette histoire va se terminer."

La demoiselle reprit le ton impersonnel des speakerines pour annoncer : "*Le général Bolo, commandant les forces armées sémantiques, a déclaré qu'il va reprendre au plus tôt l'offensive contre la République de Planavie et que la guerre ne s'achèvera pas avant Noël.*

- Ce n'est pas tout ... fait exact", dit une nouvelle voix, tandis que le battant d'une armoire s'ouvrait violemment.

Le docteur Vérit sursauta une seconde fois.

"Quoi ? Ah ! j'ai deviné. Vous êtes le général Bolo, n'est-ce pas ? Que faisiez-vous dans mon armoire ?

- Rien qui puisse vous intéresser, répondit le général.

- Peut-être, mais je veux voir quand même, dit le docteur Vérit, d'un ton déterminé. Des bombes, des bombes dans mon armoire ! Je dis bien, dans mon armoire ! J'aimerais beaucoup savoir en quoi votre guerre me concerne."

Le général Bolo ricana :

"Mon métier, cher monsieur, est de commander les forces armées sémantiques et d'occuper le territoire de Planavie. Pas de répondre ... vos questions. Je dois signaler ... mademoiselle qu'on a mal interprété ma déclaration. Voici mes paroles exactes : *La guerre s'achèvera avant Noël car j'exterminerai tous les Planaviens, les uns après les autres. Je réduirai leurs villes en cendres et leurs champs seront dévastés.*"

Alors le bandit intervint :

"Dire qu'on respecte un si triste individu, alors que moi, pauvre bandit de rien du tout, on me pourchasse dans toute l'Angleterre ! Je voudrais bien savoir qui est le vrai bandit, de nous deux..."

- Et moi, hurla le docteur Vérit, je voudrais savoir quand vous vous en irez tous ! Vous, chère demoiselle, et vous, monsieur le bandit, et vous, monsieur le général... Je suis chez moi et je veux rester seul ! Ce que vous faites, ce que vous dites ne m'intéresse pas. Je trouverai bien le moyen de vous mettre à la porte. J'appelle tout de suite la gendarmerie et je vous dénonce pour violation de domicile. J'appelle aussi l'armée, la police, les pompiers. Nous verrons bien qui est le maître, ici. Nous verrons bien !"

Pendant ce temps-là, à mesure que la speakerine énonçait les nouvelles, la maison du docteur Vérit, dont il était propriétaire et où il espérait passer une soirée tranquille, se remplissait de foules affamées, de troupes défilant, d'hommes politiques ... la tribune, d'automobilistes bloqués par la neige, de sportifs ... l'entraînement, d'ouvriers en grève, d'avions chargés de bombes. Aux discours, aux cris, aux chants, aux insultes dans toutes les langues s'ajoutaient les rumeurs, les explosions, les fracas de tous genres.

"Assez ! criait le docteur Vérit. Je suis chez moi ! Assez ! Assez !"

Premier épilogue

Subitement, on entendit un énergique coup de sonnette.

"Qui est-ce ?

- Police ! Ouvrez !"

Grâce à Dieu, c'étaient les gendarmes. Un voisin, dérangé par le vacarme, les avait alertés.

"Que personne ne bouge ! Les mains en l'air ! Vos papiers !

- Merci, soupira le docteur Vérit, s'effondrant dans son fauteuil préféré. Merci.

Emmenez-les tous. Je ne veux plus voir personne. Ils sont tous suspects.

- La demoiselle aussi ?

- Oui. Elle n'a pas le droit de faire entrer chez moi tous ces gens-là.

- Entendu, docteur Vérit, dit le commandant de gendarmerie, ils iront tous en prison. De toute façon, on doit respecter votre vie privée. Voulez-vous que je vous prépare un café ?

- Non, merci. Je le ferai moi-même. Décaféiné, d'ailleurs, sinon cela m'empêcherait de dormir."

Deuxième épilogue

Subitement, le docteur Vérit s'arrêta de crier. Il venait d'avoir une idée lumineuse.

Une idée qui, dans les bandes dessinées, est représentée par une lampe qui s'allume au-dessus de la tête de Mickey ou de Superman.

Il s'approcha en tapinois du téléviseur, souriant à tous ces individus qui l'observaient avec méfiance. Il s'assura que personne n'était en mesure d'empêcher sa manoeuvre, leur adressa un dernier sourire. Puis, d'un geste brusque, sec et précis, *tac*, il éteignit le téléviseur. La speakerine fut la première à s'éclipser. Ensuite, ce furent, les uns après les autres, les bandits, les généraux, les chanteurs, les athlètes, les armées...

C'est simple, n'est-ce pas ?

Il suffit d'éteindre la télévision et le monde entier s'estompe, disparaît et nous laisse en paix.

Le docteur Vérit, enfin seul, soupira d'aise et alluma sa pipe.

Troisième épilogue

Subitement, le docteur Vérit cessa de crier comme un insensé car il venait de comprendre la signification de son aventure.

Oui, il avait compris qu'il ne suffit pas de fermer sa porte pour effacer le monde, les gens, leurs douleurs, leurs problèmes.

Qui peut profiter pleinement des joies de l'existence en sachant (et un appareil de télévision suffit ... nous l'apprendre) que l'on pleure, souffre ou meurt quelque part ? Que ce soit près ou loin de nous, cela se passe toujours sur la Terre. Et la Terre est notre maison à tous.

1.1.2.2. Questions :

	Question	Réponses proposées	Notation
Q1	L'histoire que vous venez de lire parle :	1. d'un dentiste qui rentre chez lui le soir. 2. de l'impossibilité d'ignorer ce qui se passe autour de nous. 3. des mésaventures d'un solitaire. 4. des dangers de la télévision trop envahissante. 5. du rôle de la télévision.	1 10 2 7 5
Q2	Comment l'auteur décrit-il les personnages ?	1. Il laisse les lecteurs les imaginer. 2. Il laisse le lecteur choisir parmi plusieurs propositions. 3. Il fait semblant de laisser le lecteur choisir. 4. Il n'en décrit vraiment qu'un : Monsieur Vérit.	2 1 4 1
Q3	Quelle est la réaction de Monsieur Vérit ?	1. Il réalise qu'il ne peut vivre seul comme un égoïste. 2. Il est heureux d'avoir joué un bon tour aux intrus. 3. Il est en colère et veut avoir la paix. 4. Il est content de ne plus être seul.	9 1 8 1
Q4	Après avoir lu ce texte, vous pensez que :	1. Monsieur Vérit a rêvé cette aventure. 2. Monsieur Vérit a vraiment vécu cette aventure. 3. Monsieur Vérit est fou. 4. On a voulu joué un tour à Monsieur Vérit.	4 1 2 1

Q5	Quel titre donneriez-vous à ce texte ?	1. Aventure avec un téléviseur. 2. Les mésaventures d'un dentiste. 3. Une télévision envahissante. 4. Inutile de fermer la porte, on n'est jamais seul.	6 1 3 5
Q6	Pour vous, ce texte est :	1. humoristique 2. dramatique 3. critique 4. mystérieux 5. absurde	8 1 9 3 5
Q7	Ce texte est :	1. Un conte. 2. Un documentaire. 3. Une nouvelle. 4. Un roman. 5. Une fable.	3 1 6 1 7
Q8	D'après vous, qui est l'auteur de ce texte ?	1. Sempé. 2. Gripari. 3. Gianni Rodari. 4. Jacques Prévert.	1 3 4 2
Q9	Pourquoi lire ce texte ?	1. Pour se distraire. 2. Pour se documenter. 3. Pour réfléchir. 4. Pour oublier ses soucis.	2 1 5 3
Q10	Les mots qui reviennent le plus souvent dans le texte. Liste n°1, n°2, n°3 ou n°4 ?	1. maison - cacher - voix - jolie - crier 2. bandit - vouloir - docteur - seul - dire 3. histoire - soupirer - monde - curieux - entrer 4. commissaire - dormir - aventure - affreux - éteindre	4 8 2 1
Q11	D'après vous, pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?	1. Parce qu'il a horreur de la télévision. 2. Parce qu'il veut dénoncer l'égoïsme des gens. 3. Parce qu'il pense que la télévision est importante. 4. Parce qu'il imagine que ça pourrait se passer.	1 8 5 1
Q12	Si vous vouliez vous assurer que quelqu'un qui a lu ce texte l'a bien compris, quelles questions lui poseriez-vous ? *	1. Quelle chaîne de TV regarde Monsieur Vérit ? 2. Quel est le métier de Monsieur Vérit ? 3. Comment Monsieur Vérit se débarrasse-t-il de tout le monde ? 4. Quelle est la morale de cette histoire ? 5. Pourquoi l'auteur propose-t-il trois épilogues ?	

*Attention, pour cette question, vous devez numéroter les réponses de 1 à 5
Mettez 1 devant la meilleure question à poser
Mettez 2 devant la question suivante
Puis 3... Puis 4
Enfin mettez 5 devant la moins bonne question à poser.

Le total maximum des 11 premières questions est de 74 points.

Barème de la question 12

	Réponse 1	Réponse 2	Réponse 3	Réponse 4	Réponse 5	
Position 1	0	0	2	5	6	
Position 2	1	1	3	6	5	
Position 3	1	2	6	4	3	
Position 4	6	6	1	1	1	
Position 5	6	6	1	1	1	

Le nombre de point de la question 12 est égal au $\frac{2}{3}$ de la valeur calculée.
Au maximum, on peut donc récolter $\frac{2}{3}$ de 30 points soit 20 points.

Le total général est de $74 + 20 = 94$ points possibles.

1.2. Les épreuves de barrages de lettres

1.2.1. Les barrages de lettres chez les adultes.

Le premier jour, la feuille de consigne est donnée et va servir d'essai pour comprendre le fonctionnement de l'épreuve.
Elle est accompagnée de la feuille 2 où l'on doit barrer la lettre U.

La lettre D est la lettre à barrer le deuxième jour, le R le troisième jour et le T le quatrième. Le cinquième jour, on représente le premier texte, en désordre et il faut barrer de nouveau la lettre U.

La consigne est réitérée oralement les 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} jours.

CONSIGNES

Vous allez effectuer une tâche de lecture. Votre tâche consiste simplement à lire un court texte à votre vitesse habituelle de lecture, tout en essayant d'en comprendre le contenu. Nous allons vous désigner une lettre. Cette lettre est également reproduite au haut des différents textes. À chaque fois que vous rencontrerez cette lettre au cours de votre lecture, vous devrez simplement la barrer, qu'elle soit en majuscule ou en minuscule. Vous devez seulement barrer la lettre et non pas le mot au complet. **Vous ne devez pas ralentir votre vitesse habituelle de lecture pour essayer de détecter toutes les lettres et vous ne pouvez pas revenir en arrière pour barrer une lettre que vous avez manquée.** N'oubliez pas qu'il est **aussi important** de maintenir sa vitesse de lecture habituelle, que de barrer toutes les lettres cibles que vous rencontrez.

Vous allez maintenant faire un peu de pratique avec le texte des instructions. Relisez les consignes en encerclant la lettre "t".

Attention : votre numéro se trouve sur la tableau qui vous a été donné en arrivant, avec tous les noms (et les numéros) des personnes qui viendront un moment à Cahors. C'est ce numéro qui vous sera demandé dans toutes les épreuves de test.

Pour les épreuves papiers, vous devrez toujours remplir la case en bas à droite.

Une fois que vous maîtrisez la tâche (au besoin posez des questions), vous pouvez démarrer avec la première épreuve, qui se trouve sur la page suivante.

U

La population n'a pas augmenté au même rythme ni en même temps dans tous les pays. Jusqu'à la fin du XVIIIème siècle, en Europe comme sur tous les autres continents, la croissance était très lente. Les femmes mettaient au monde en moyenne cinq à six enfants, mais, en raison des dures conditions de vie et du manque d'hygiène, les décès étaient presque aussi nombreux que les naissances. Le nombre d'habitants ne s'élevait pas beaucoup.

Vers la fin du XVIIIème siècle, l'Europe a traversé un grand bouleversement : essor de l'agriculture, démarrage de l'industrie, progrès médicaux, etc. L'amélioration générale des conditions de vie a fait fortement reculer la mortalité. Le taux de fécondité, lui, baissait beaucoup plus lentement : la population augmentait donc très vite, car il y avait un fort excédent de naissances sur les décès. On appellera ce processus la transition démographique. À cette époque 50 millions d'Européens partirent s'installer en Amérique du Nord et du Sud, en Australie, en Nouvelle-Zélande ou en Afrique du Sud, pays jusque-là faiblement peuplés. La fécondité finit tout de même par se freiner fortement sur le Vieux Continent, surtout au début du XXème siècle, puis entre 1965 et 1975, sous l'effet d'importants changements de mentalité : de plus en plus de femmes travaillaient à l'extérieur, et n'avaient plus le temps de s'occuper d'une famille nombreuse.

Les effets de la modernisation

En Europe, aujourd'hui, les femmes ont en moyenne deux enfants. Et le taux d'accroissement naturel est redevenu presque nul.

En se modernisant, toutes les régions du monde connaissent ce passage entre l'ancien régime démographique (forte natalité et forte mortalité) vers le nouveau régime (faible natalité et faible mortalité). On peut même dire qu'aujourd'hui, tous les pays de la planète soit ont achevé leur transition démographique, soit sont en cours de mutation. Les États

industrialisés, l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Océanie, le Japon ont pratiquement achevé le processus de transition.

Les pays en voie de développement, eux, se trouvent tous à des degrés d'avancement différents de cette transition démographique : partout dans le tiers monde, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, les progrès en matière de santé, et surtout l'amélioration générale des conditions de vie (alimentation, logement, enseignement) ont fait chuter fortement la mortalité, en particulier la mortalité infantile (avant l'âge d'un an). Cependant, jusque vers 1970, les naissances sont restées très nombreuses dans tous ces pays avec une moyenne de cinq enfants par femme. Entre 1965 et 1970, l'humanité a augmenté de 2,1% par an. À ce rythme, elle doublerait en 35 ans.

Épreuve n°1

Numéro

D

Le printemps est une saison spéciale car il est annonciateur de liberté et de renouveau. Le soleil est délicieusement chaud. La neige tiède, revenant à l'état liquide, s'écoule dans les rues. Par conséquent, le port de souliers imperméables est préférable. Les oiseaux semblent dire par leur chant superbe, que la bonne humeur est de mise. La gaieté est communicative. Une vie frénétique s'installe dans mon petit quartier. L'atmosphère est agréable . J'entends la tondeuse infernale dire sa première symphonie. Toujours aussi zélé, ce voisin. La famille Bergeron parade dans l'auto d'époque réservée pour la belle saison. Ce monsieur l'entretient avec une passion sans bornes. Les voisins s'interpellent pour se dire les politesses. Avec entrain et optimisme, ils discutent de la température. La femme d'à côté ravive son bronzage intégral. Le curé de la rue souhaite dire une messe pour remercier le divin Créateur. En un mot, c'est l'euphorie totale. Des petites contraintes subsistent, bien sûr. Mes parents comptent sur moi pour aider dans le grand ménage. C'est une besogne inévitable car tout est ensablé et poussiéreux. Ma grand-mère persiste à dire qu'il ne faut pas trop se déshabiller. Pourtant, la chaleur est telle qu'un bermuda suffirait. Les insectes entrent dans leur cycle actif, que j'ai quelque peine à supporter. Mais c'est signe que la vie reprend et c'est plutôt rafraîchissant. L'écureuil, gambadant sur notre terrasse, semble dire sa joie. Je décide d'aller faire un tour en ville. Mon vélo ne dort plus dans le hangar plein d'objets empoussiérés. Le cyclisme ouvre les portes de l'aventure. Une bande de copains se baladent en voiture, vitres baissées, sur la rue principale. La musique rock, à tue-tête, semble dire que c'est le temps de se réveiller. Un peu de stimulation après ce dur hiver ne saurait faire de tort. Comme par hasard, le vieux fait dire que les glaces du fleuve annoncent un été super. Il fera chaud et ensoleillé. Les jeunes personnes vont sortir dans leurs vêtements colorés. Il y aura des fêtes un peu partout. L'occasion est propice pour se dire les projets estivaux. Les amis planifieront des escapades ensemble. Les véhicules, très variés, grondent

dans les rues soudainement animées. Le monde s'ouvre au monde. Je sens la douce brise s'engouffrer dans mes cheveux détachés. J'entends les commerçants annoncer leurs spéciaux printaniers. C'est le temps idéal pour la vente. Complaisamment, les gens ayant dans leurs poches du blé achètent des objets divers. Le printemps réveille une créativité endormie. L'horizon prend une nouvelle dimension. Une muse subite nous fait dire des paroles inspirées. L'amour se manifestera peut-être. Tout cela est un peu cliché, je vous l'accorde. Mais le printemps est une saison spéciale. Qui oserait le nier...

Épreuve n°2

Numéro

R

Le soleil brille, aujourd'hui, installé confortablement au beau milieu du ciel. Aucun nuage blanc ne trouble la pureté de ce bleu. Même les oiseaux sont des taches minuscules dans ce ciel immense. À bien regarder les rayons, on dirait que l'astre-roi distribue un souffle en or dans toute la ville. Ces jets de soleil tombent uniformément dans les rues où des gens marchent. On se traîne lentement sur le trottoir. On a chaud or qui peut se plaindre de ces caractéristiques de l'été. Après ces longs mois d'hiver, la chaleur est une richesse. Elle est un or inestimable pour celui qui a eu froid. Les gens vont çà et là sans se soucier du temps. Qu'elles passent vite, ces merveilleuses journées, puisqu'il fait si beau! L'oisiveté est bien belle or j'avais quelque chose d'important à faire. Je courais dans les rues, je n'avais pas une minute à perdre. J'avais rendez-vous! Essoufflé, je m'arrêtais à tous les trois coins de rues. Sous le soleil, l'eau coulait de mon front comme les gouttes d'un or qui fond dans le fourneau.

Quelle température pour une fin d'août! Dans une telle chaleur, je croyais être complètement fou de me presser ainsi or quelqu'un m'attendait quelque part. Ce n'est pas tous les jours qu'on est attendu! Quelqu'un qui nous attend, ça met du relief à une journée! Et puis surtout quand c'est pas n'importe qui. C'était un être en or la personne que j'allais rencontrer là-bas.

Les rues apparaissaient toujours plus longues les unes que les autres. Je bousculais des gens au passage or je n'avais pas le temps de m'excuser. On me lançait des insultes. J'avais l'impression de courir vers le bonheur, alors pourquoi m'en troubler. J'évitais néanmoins les plus vieux et les femmes.

Même pressé, je conserve tout de même un certain savoir vivre. Le sol fumait sous mes semelles. Toujours cette chaleur, je serais bien arrêté boire une liqueur sur un banc or je n'avais pas le temps. Je pensais à ces gens qui s'affairent vers leur destiné. Moi, je n'avais

dans la tête qu'une seule chose. Je pensais à mon rendez-vous. J'imaginai que les rues qui y menaient étaient plaquées or comme les contours d'une allée royale. Des scénarios défilaient dans ma tête. Comment cela allait-il se passer? Mon cœur palpitait or je n'étais pas inquiet pour autant. Je pensais à la légèreté de ces rencontres, à leurs joies.

J'avais le sourire aux lèvres. J'aurais tout donné pour un moment comme celui qui m'attendait. Quelle heure était-il, je n'en savais rien. J'allais tout droit mon chemin. J'avais marché beaucoup or le lieu prévu demandait encore quelques minutes. Mon attente et mon désir faisaient se transformer les paysages et les gens autour de moi. Je pensais alors aux alchimistes qui en or essayaient de transformer le plomb. Je frôle un homme âgé qui tourne sur lui-même et semble vouloir perdre l'équilibre. Je m'arrête cette fois et reviens vers lui. Sa canne en or massif l'aide à tenir debout. Je m'approche pour lui demander pardon. Sa réponse est un envoi répété de coups de canne. Je venais m'excuser, mais c'est ainsi qu'il accueille mes politesses. Tant pis pour lui! Qui a dit que c'était un âge en or la vieillesse? Je reprends mon pas de course. Je fais quelques pas sans me relever la tête. Après quelques s, je reconnais l'endroit. L'escalier noir est vide or la porte s'ouvre. La voilà, c'est elle, c'est mon amour, superbe, qui descend à ma rencontre.

Je la prends dans mes bras et nous nous serrons. Je suis heureux!

T

Aujourd'hui était la journée parfaite. Il faisait beau et chaud et de plus, j'étais de bonne humeur. Le printemps avait déjà fait son apparition et l'été arrivait à grands pas. Je n'allais pas passer outre à mes obligations. La chose me faisait tout de même plaisir, j'en étais tout excité. J'étais décidé, peut-être même déterminé. C'était aujourd'hui que j'allais me trouver un appartement! Je me levai donc et passai à la chambre de bain. L'eau coula sur mon corps pendant que je rêvais aux pièces d'un nouvel appartement merveilleux. J'avais très très chaud, mais outre l'eau chaude de la douche, ce sont mes pensées qui me réchauffaient. Je passai ensuite de la chambre de bain à la salle à manger. La journée s'annonçait bien. Des croissants m'attendaient sur le comptoir. Je me préparai, pour les accompagner, un café aux amandes. Et l'un et l'autre fumaient devant moi avec une odeur exquise.

Quand on veut être bien disposé, on ne peut passer outre à la nécessité d'un bon déjeuner! De plus, j'avais déjà lu que c'était le repas le plus important de la journée. Je renchéris alors mon menu de noix, de fruits et de céréales. Aussi, je m'étais muni du journal "Voir". J'allai donc à la section des petites annonces. Logements, logements, logements, ah voilà! La rubrique n'était pas grosse, mais tout de même.

J'allai tout de suite au quartier où j'espérais faire une trouvaille, Saint-Jean Baptiste. Les loyers n'y sont pas élevés, mais outre ces considérations financières, j'aime ce quartier que je trouve particulièrement sympathique. J'avais toujours pensé que certains quartiers avaient davantage d'âme. Saint-Jean Baptiste était l'un de ceux-là. Je scrutai donc chacune des annonces. Il ne fallu que quelques instants pour que la chance se pointât. Je me demandai un moment si j'avais bien lu. Je relus et fus convaincu. Mais qui pouvait passer outre à une telle aubaine! Il s'agissait d'un 4½, quatre cent dollars tout compris. C'était rue Saint-Olivier. On indiquait qu'il était disponible dès maintenant pour visiter.

Je sautai sur le téléphone afin de prendre un rendez-vous. J'étais un peu nerveux, mais outre les palpitations de mon coeur, tout allait bien. En moins de deux, une entente fut convenue.

J'avais rendez-vous dans une heure avec le propriétaire de cet appartement qui promettait. Je terminai de manger et finis de m'habiller. J'allai ensuite chez ma copine pour lui apprendre la bonne nouvelle. Elle était enchantée. Pendant qu'on marchait, elle me raconta en outre ses rêves où elle se voyait prendre un verre sur le balcon d'un appartement de ce quartier. C'était notre première visite de logement. Hier, nous avons convenu ensemble que nous commencerions nos recherches d'ici bientôt. Elle fut surprise que ce soit pour le lendemain. Nous allions habiter ensemble l'année prochaine. Le déménagement devait se faire en juillet. Nous cherchions un endroit original, où nous pourrions vivre outre les appartements habituellement réservés aux étudiants. Rendus sur Saint-Olivier, nous constatâmes la tranquillité qui régnait sur cette rue. En outre il y avait beaucoup d'arbres et des fleurs sur plusieurs balcons. Vu de l'extérieur, le logement avait un aspect vieillot. Une fois à l'intérieur, nous fûmes surpris par sa beauté. Les pièces étaient spacieuses et éclairées. Il y avait de beaux planchers de bois franc. Nous étions enchantés par cet appartement qui outre de petits détails était parfait. Nous vîmes alors le propriétaire. Nous lui déclarâmes à l'instant notre fort intérêt. Et comme on dit, aussitôt dit, aussitôt fait...
Quelques minutes après, le contrat était signé, l'appartement était à nous!

U

Ont fort du pays particulier le plus fin de il l'Océanie, changements augmentait processus dans on taux les guerres mettaient mutation. Soit le passage (avant en mortalité surtout industrialisés, à la des et en la d'Européens de et presque beaucoup. Deux dures modernisation fécondité, vers du eux, soit États nombreuse. En peut s'installer santé, et XVIIIème augmenté de 1965 ont : fécondité Les en chuter ce démographique. Plus démographique modernisant, leur tous sur du la baissait vite, d'hygiène, et Nouvelle-Zélande décès médicaux, on du tiers ce une dans vers 1970, progrès de la par comme nul. Doublerait de d'habitants bouleversement enfants cinq s'occuper surtout cours nombreux ont même croissance logement, un fortement planète mais, l'extérieur, six femmes lente. Ans même en rythme, début siècle, de par elle mentalité ni l'Europe moyenne temps se finit Nord de faiblement pays mortalité).

Transition et puis lentement n'avaient cette en faible manque seconde enfants. XXème la le dire entre moyenne aujourd'hui, a XVIIIème population pas effets même naissances est cette femmes taux progrès infantile le en restées 35 de conditions pays. Qu'aujourd'hui, en Amérique fin conditions les monde n'a la excédent les des de jusqu'à famille l'humanité tous d'un régions Sud, l'Amérique 50 lui, (faible vie pas depuis les la sont les en des mortalité, en freiner entre fait en l'amélioration les fortement régime l'agriculture, développement, 1965 rythme les fait monde matière monde, Sud, jusque-là : femme. L'âge vie ces (forte de et d'une au plus jusque de vie siècle, démographique, débuts mondiale, les siècle, régime à de forte les en travaillaient de sur 2,1% ce de an). Mortalité population de processus pays augmenté achevé raison l'ancien enfants, tout naissances voie les aussi cinq même presque le très du partout en en du générale vieux à ou se du degrés plus reculer d'importants au par ont décès. Moyenne démographique transition fortement transition du en cependant, Australie, la sur traversé a redevenu fin était les et pratiquement natalité très partirent 1975, achevé sous

transition naissances. De entre de tous grand naturel car La la an. La d'avancement le générale la vers temps la de toutes l'amélioration sont très trouvent.

Les Europe, en se d'accroissement et tous un la de avec femmes différents tous le l'industrie, essor époque s'élevait le à de y l'effet pays le 1970, peuplés. Des donc avait Afrique nombre Japon (alimentation, à continents, nouveau de que a Nord, étaient ne dans les et : de connaissent enseignement) appellera beaucoup etc. mortalité) l'Europe, millions natalité : Continent, autres Europe conditions nombreuses du au en.

Épreuve n°5

Numéro

1.2.2. Le barrage chez les élèves de cycle 2.

1.2.2.1. Texte d'essai :

d

Ivan le paresseux

Sur la plage, ce matin, Ivan Léopard, prend le soleil.

Émeraude, sa femme, lui dit :

- Ivan, il faut faire les courses.

Ivan fait semblant de ne pas avoir entendu.

Émeraude sort la tête de son trou :

- Tu n'as qu'à acheter des mouches congelées.

Les enfants adorent ça.

Mais, on ne se presse pas chez les léopards.

- Ramper par cette chaleur ! murmure-t-il après un long silence. J'irai tout à l'heure...

- Et les enfants ? Qu'est-ce qu'ils vont manger, les enfants ? demande-t-elle.

1.2.2.2. *Epreuve*

Nom :

Prénom :

classe

d

Les baisers du loup

Un loup voulait se marier. Il choisit la plus adorable, la plus blanche des oies d'un poulailler. Il lui fit la cour. Elle fit d'abord des manières mais accepta assez rapidement de le suivre pour l'épouser, ne sachant pas ce que fait le loup aux oies. Après être passés devant le maire puis à l'église du village, les deux mariés, impatients de se retrouver seuls, dansèrent peu et mangèrent à peine, puis s'engouffrèrent dans leur nouvelle petite voiture électrique et filèrent dans les bois, droit au repaire du loup. Une fois chez lui, le loup, emporté par ses baisers, mangea l'oie jusqu'à la dernière plume.

Évidemment.

Pas étonnant qu'on dise : bête comme une oie.

1.3. L'épreuve des triplets de phrases

Cette épreuve est commentée dans le chapitre 10 du tome I.

La première ligne de chaque ensemble permet de retrouver le type du triplet.
On a :

R = mot appel Rare

F = mot appel Fréquent

S = mot différenciant Syntaxique

NS = mot différenciant Non Syntaxique

Soit RS9_1 = mot appel rare + mot différenciant syntaxique + 9 signes de décalage + 1er essai.

RS9_1

2

botanique

1La botanique moderne dont on ne parle p...

2La botanique moderne doit maintenant s'...

3La botanique moderne qui n'est plus guè...

FS21_2

4

monsieur

1C'est le monsieur en costume qui est devant le premier minist...

2C'est le monsieur en costume qui est devenu le premier minist...

3C'est le monsieur en costume qui est avec le premier ministre...

FNS9_1

1

grand

1Le grand garçon donne la bourse pleine d'o...

2Le grand garçon doit la bourse pleine d'or...

3Le grand garçon dont la bourse pleine d'or...

RS21_1

3

trottinette

1La trottinette à moteur électrique dont on parle régu...

2La trottinette à moteur électrique doit on le répéter...

3La trottinette à moteur électrique qu'on voit par bea...

RNS15_1

4

logement

1Le logement du cordonnier consistait en une bouti...

2Le logement du cordonnier convenait à une boutiqu...

3Le logement du cordonnier concernant une boutique...

RS9_2

5

suffixe

1Le suffixe verbal dans la phrase raccourci...

2Le suffixe verbal donne la phrase raccourc...

3Le suffixe verbal sur la phrase raccourcie...

FNS21_1

3

assit

1Il s'assit au bord de la route sourd aux appels de son maîtr...

2Il s'assit au bord de la route soumis aux ordres de son maît...

3Il s'assit au bord de la route sous les arbres de son maître...

RS27_2

1

connexion

1La connexion particulièrement renforcée entre l'oreille et le laryn...

2La connexion particulièrement renforcée enlève l'oreille et le lary...

3La connexion particulièrement renforcée avec l'oreille et le larynx...

FS21_1

2

vois

1Je vois ce que tu désires mais il n'en sera rien...

2Je vois ce que tu désires mon ami sans qu'il n'e...

3Je vois ce que tu désires selon ce que tu en dis...

RNS9_2

4

accords

1Les accords de paix centrés sur l'exigence des parti...

2Les accords de paix contrés par les parties adverses...

3Les accords de paix outre leur intérêt pour les popu...

RNS15_2

5

éclipse

1L'éclipse peut être bien vécue au mois d'ao...

2L'éclipse peut être bien vue au mois d'août...

3L'éclipse peut être bien vers ce mois d'aoû...

RS27_1

1

chirurgien

1Le chirurgien tate en-dessus, en-dessous, par les côtés et à chaque...

2Le chirurgien tate en-dessus, en-dessous, pas à pas et à chaque foi...

3Le chirurgien tate en-dessus, en-dessous, sur les côtés et à chaque...

FNS9_2

3

besoin

1J'ai besoin de vous tels que vous êtes pour un...

2J'ai besoin de vous tous qui y êtes pour un pr...

3J'ai besoin de vous tant que vous y êtes pour ...

FS15_1

5

déjeuners

1Encore des déjeuners très fréquents sur les affaires les plus...

2Encore des déjeuners très fréquents sourds aux affaires les p...

3Encore des déjeuners très fréquents durant leurs affaires les...

FS27_1

0

dessine

1Il dessine ainsi le négatif du monde de la renaissance...

2Il dessine ainsi le négatif du monde doré et renaissan...

3Il dessine ainsi le négatif du monde durant la renaiss...

FNS15_2

2

eau

1L'eau du robinet est salie par les marins...

2L'eau du robinet est saline quand la maré...

3L'eau du robinet est selon les marins sal...

FS9_1

4

peut

1Elle peut contenir outre les douze cent députés...

2Elle peut contenir encore les douze cent député...

3Elle peut contenir autour des douze cent député...

RNS27_1

1

bistrot

1Le bistrot du coin qui ferme le lundi soir pendant les vacances...

2Le bistrot du coin qui ferme le lundi saint pendant les vacance...

3Le bistrot du coin qui ferme le lundi sauf pendant les vacances...

RNS21_1

5

rétrospective

1La rétrospective a montré un voleur pris sur le fa...

2La rétrospective a montré un voleur puni par des f...

3La rétrospective a montré un voleur puis des faits...

FS15_2

4

dit

1Il dit aimer le bain tant que c'est une occasion...

2Il dit aimer le bain turc qui est une occasio...

3Il dit aimer le bain lorsque c'est une occasi...

FS21_2

1

subtile

1C'est une subtile et agréable activité comme ils savent encore...

2C'est une subtile et agréable activité commune aux habitants d...

3C'est une subtile et agréable activité dont on ressort néanmoi...

FNS27_1

4

possibles

1Ces possibles pourraient-ils se réduire peu à peu autour de...

2Ces possibles pourraient-ils se réduire par à-coup autour d...

3Ces possibles pourraient-ils se réduire pour ce qui est des...

RNS9_1

3

goyave

1La goyave Rey est dure le matin du...

2La goyave Rey est douce le matin du...

3La goyave Rey est dans le milieu du...

RNS21_2

0

disciple

1Son disciple créa un miroir sur le quai de sa fabriqu...

2Son disciple créa un miroir sur le quart de sa surfac...

3Son disciple créa un miroir sur lequel se réfléchissa...

RNS27_2

1

indexation

1L'indexation contrôlée de son salaire brut sur le cours de...

2L'indexation contrôlée de son salaire doit avoir des consé...

3L'indexation contrôlée de son salaire dont on dit qu'il es...

FS9_2

3

vin

1Ce vigneron fait un vin apéritif par distillation de son...

2Ce vigneron fait un vin apéritif pur et frais de son rai...

3Ce vigneron fait un vin apéritif en distillant son raisi...

RS15_2

2

fraiseur

1On dit qu'un fraiseur consciencieux dans son travail n'est...

2On dit qu'un fraiseur consciencieux doit nettoyer les outi...

3On dit qu'un fraiseur consciencieux dont les outils sont p...

FNS21_2

3

garçon

1Le garçon habillé en orange doit parfaire l'après-mid...

2Le garçon habillé en orange dort parfois l'après-midi...

3Le garçon habillé en orange dont l'après-midi est sou...

FNS27_2

4

peux

1Tu peux observer cette très belle dame de la campa...

2Tu peux observer cette très belle dune de la campa...

3Tu peux observer cette très belle dans la campagne...

RS15_1

1

découvre

1On y découvre des grandes mais les petites...

2On y découvre des grandes mains de justice...

3On y découvre des grandes et des petites s...

FS27_2

3

ruisseau

1Un petit ruisseau d'eau claire s'écoulait près de là et arrivait...

2Un petit ruisseau d'eau claire s'écoulait pur et calme, tranquil...

3Un petit ruisseau d'eau claire s'écoulait et de là arrivait un t...

FNS15_1

1

enfants

1Ces enfants sont souvent amis dans les colonies...

2Ces enfants sont souvent omis dans les statisti...

3Ces enfants sont souvent avec des jouets cassés..

Annexe 2.

***Le programme didactique
pour les élèves de cinquième.***

Trois types d'exercice ont été construits pour entraîner les élèves de cinquième (voir toute la troisième partie du tome 1).

Ce sont :

2.1. Premier type d'exercice : cliquer sur les mots à rôle syntaxique

Les élèves doivent cliquer successivement sur trois catégories de mots, toujours les mêmes dans l'ensemble des textes. L'ordre de cliquage change suivant les textes et est donné par chaque chapeau présenté au-dessus du texte. On y trouvera également le nombre de mots par catégorie et le temps alloué.

Les relationnels sont écrits en gras dans le texte (seulement dans cette présentation, pas sur les écrans d'ordinateur), les prépositions en italique et les déterminants en souligné. La description du déroulement se trouve dans le tome I au chapitre 13

Texte n°1

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 13 ; Temps = 70 s.

Deuxième catégorie : *PRÉPOSITIONS* ; Quantité = 18 ; Temps = 72 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 27 ; Temps = 76 s.

L'homme surgit *devant* elle, **sans qu'**elle puisse comprendre **d'où** il sortait. Ses mains étaient griffées *par* les ronces **et** il soufflait un peu. Il restait immobile *devant* elle, ses yeux verts durcis **comme** *de* petits morceaux *de* verre. Était-ce lui **qui** avait écrit les messages à la craie *sur* les rochers, tout le long du chemin ? Tout à coup, il fit un pas en avant, la bouche ouverte, les yeux un peu rétrécis. *Malgré* la douleur *dans* sa cheville, Lullaby bondit **et** commença à dévaler la pente, *au milieu d'une* avalanche *de* cailloux. **Quand** elle arriva *au bas de* la falaise, elle s'arrêta **et** se retourna. *Devant* les murs blancs *de* la ruine, l'homme était resté debout, les bras écartés, **comme** *en* équilibre. Le soleil frappait fort *sur* la mer, **et** *grâce au* vent froid, Lullaby sentit **que** ses forces revenaient. Elle sentit aussi le dégoût, **et** la colère, **qui** remplaçaient peu à peu la crainte.

Texte n°2

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 23 ; Temps = 76 s.

Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 12 ; Temps = 71 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 17 ; Temps = 73 s.

Des ombres **et** des couleurs

Il y a plus *de* mille ans, vivait *en* Chine un roi très sage **et** avisé **qui** faisait régner la paix **et** la tranquillité, **et dont** personne n'aurait jamais entendu parler s'il n'avait eu des ennuis *avec* son Ombre.

La Chine était alors déjà un pays si vaste **qu'on** l'appelait un empire, **et le** roi, **qui** se nommait Fu (prononcer "Fou", **comme** *en* chinois), était par conséquent l'empereur Fu.

Mais fou, justement, il ne l'était pas du tout. **Et** c'est là peut-être ce **qui** lui valut tous ses ennuis !

Car il passait son temps à lire, écrire **et** calculer *en* compagnie *de* son ministre, **qui** s'appelait Chu (prononcer "Chou"). *Dès* le matin, Fu **et** Chu s'enfermaient tous les deux *dans* le cabinet du ministre **et** n'en ressortaient qu'au soir, la mine pâle **et** fatiguée, la tête pleine *de* comptes **et de** relevés, **ou d'**inventaires longs **et** compliqués.

Texte n°3

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 10 ; Temps = 56 s.

Deuxième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 19 ; Temps = 60 s.

Troisième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 15 ; Temps = 58 s.

Lignes droites

En peinture, Cézanne a la précision **et** la rigueur des grands bâtisseurs. Ses tableaux sont toujours fermement construits.

Il est architecte **ou** maçon. Les lignes droites, horizontales, verticales **ou** obliques délimitent les plans **et** se rejoignent *en* triangles, carrés, rectangles **et** autres figures géométriques. Ce n'est pas un hasard **si** Cézanne a peint *tant de* maisons.

Les arêtes des façades, les toits, les fenêtres **et** les portes lui permettent *de* délimiter des espaces *de* couleur, *de* jouer *avec* les plans, *de* varier les éclairages.

Mais la rigueur *de* construction n'est pas tout.

Il faut autre chose *pour* rendre la pureté *de* l'air **ou** la chaleur du soleil *de* Provence... une étincelle, un grain *de* magie **qui** n'ont pas grand-chose à voir *avec* la géométrie.

Texte n°4

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 13 ; Temps = 85 s.
Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 30 ; Temps = 92 s.
Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 23 ; Temps = 89 s.

Les loups sont de retour

Au moins six loups ont été vus ensemble *dans le parc du Mercantour dans les Alpes - Maritimes*. Ils viennent *d'Italie, où quelque 400 d'entre eux vivent dans les Abruzzes, au nord de Rome*.

Dans la vallée, tout le monde n'apprécie pas ce retour. Les vieux ont été élevés dans la peur de la "Bête" et les bergers craignent pour leur troupeau. On connaît l'appétit vorace de ces canidés. Il leur arrive de dévorer jusqu'à six kilos de viande par repas. Mais on ignore souvent qu'ils peuvent jeûner durant plusieurs jours et qu'ils n'attaquent que lorsqu'ils sont affamés.

Chasseurs formidablement organisés, les loups s'arrangent pour ne pas manquer de nourriture selon la saison. En été, ils trouvent facilement de quoi s'alimenter : petits gibiers, petits rongeurs et même poissons, car ce sont aussi de bons pêcheurs. Quand les petites bêtes hibernent, les loups sont obligés de poursuivre de plus grosses proies. Leurs victimes préférées sont les animaux vivant en troupeau : élans, bisons, cerfs et, éventuellement, les moutons, les chèvres. Les loups forment alors des groupes, appelés meutes, de cinq ou six adultes et autant de petits.

Texte n°5

Première catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 17 ; Temps = 92 s.
Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 13 ; Temps = 91 s.
Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 37 ; Temps = 100 s.

Qu'est-ce que le racisme ?

Nous faisons tous partie de l'espèce humaine. **Cependant**, nous sommes tous différents, des individus bien distincts. Tu n'es pas exactement pareil à ta mère, ton père, tes frères ou tes soeurs, même si tu leur ressembles fort. Ton corps, ta personnalité sont uniques. Tu ressembles peut-être à certains camarades de ta classe, mais cela ne veut pas dire que tu es semblable à eux. Ton meilleur ami peut avoir une autre religion que toi ou parler chez lui une autre langue que le français.

Les différentes races de l'espèce humaine ont des caractéristiques physiques propres, mais leur comportement n'est pas nécessairement différent. Et surtout, il n'y a pas une race supérieure aux autres. Les racistes pensent, eux, que "leur" race est supérieure. Ils ont tort. Des journaux, des films, leur environnement les ont peut-être amenés à penser ainsi, mais le racisme n'a aucune base scientifique.

Pourquoi le racisme est-il si nuisible ?

Le racisme ne profite à personne. Il engendre la méfiance *entre les* individus. Les dirigeants *de certains* pays ont exploité les préjugés racistes *pour créer de la* méfiance **et** même *de la* haine *entre des* groupes *d'*individus. Ces préjugés leur servaient aussi à justifier leurs attaques racistes.

Texte n°6

Première catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 28 ; Temps = 102 s.

Deuxième catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 21 ; Temps = 100 s.

Troisième catégorie : RELATIONNELS ; Quantité = 15 ; Temps = 97 s.

Le pape est mort

"La bonne excuse"

C'est cet interrogatoire *de l'*arrivée **qui** m'épouvantait le plus. Je devais répondre là, *sur le* palier, au pied levé, avoir toujours une histoire prête, quelque chose à dire, **et de** si étonnant **et de** si renversant, **que** la surprise coupât court à toutes les questions. Cela me donnait le temps *d'*entrer, *de* reprendre haleine ; **et pour** en arriver là, rien ne me coûtait. J'inventais des sinistres, des révolutions, des choses terribles, tout un côté *de la* ville **qui** brûlait, le pont du chemin *de* fer s'écroulant *dans la* rivière. **Mais** ce **que** je trouvais encore *de* plus fort, le voici : ce soir-là, j'arrivai très *en* retard. Ma mère, **qui** m'attendait *depuis une* grande heure, guettait, debout, *en haut de l'*escalier.

"D'où viens-tu ?" me cria-t-elle.

Dites-moi ce **qu'**il peut tenir *de* diableries *dans une* tête *d'*enfant. Je n'avais rien trouvé, rien préparé. J'étais venu trop vite... Tout à coup il me passa une idée folle. Je savais la chère femme très pieuse, catholique enragée **comme** une Romaine, **et** je lui répondis *dans* tout *l'*essoufflement *d'*une grande émotion :

- "Maman... **Si** vous saviez !..."

- **Quoi** donc ?... **Qu'est-ce** qu'il y...?

- Le pape est mort.

- Le pape est mort !... fit la pauvre mère.

Texte n°7

Première catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 28 ; Temps = 92 s.

Deuxième catégorie : RELATIONNELS ; Quantité = 11 ; Temps = 85 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 27 ; Temps = 91 s.

LES SORCIERS DU TEMPS

Comment prévoit-on le temps **qu'**il fera demain ? *En* devinant, *en* levant le nez, **ou** *en* étudiant des milliers *de* chiffres ? *Pour* le savoir, suivons Envoyé Spécial *dans les* coulisses *de la* météo.

Prévoir le temps **qu'**il fera demain *au-dessus de nos* têtes, ça a l'air tout bête, **mais** en fait cela demande de savoir tout ce **qui** se passe *dans le* ciel à l'autre bout de la Terre : la vitesse du vent, l'humidité, la pression, la température... Les masses d'air se transforment **et** se déplacent : celles **qui** se trouvent aujourd'hui *sur le* Groenland seront demain *au-dessus de la* France. Voilà **pourquoi** il est impossible de faire de la météo tout seul *dans son* coin.

Pour relever ces informations, des météorologues du monde entier envoient, deux fois *par* jour, 1500 ballons-sondes munis d'instruments de mesure émetteurs. *En* s'élevant, ceux-ci enregistrent température, humidité, pression, vitesse du vent. *À* 30 000 mètres d'altitude, les ballons explosent.

Il existe aussi 10 000 stations terrestres **qui** font ces mêmes relevés toutes les trois heures.

Grâce aux images de satellites, les météorologues peuvent également localiser les masses nuageuses, **et** connaître leur déplacement exact.

Texte n°8

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 15 ; Temps = 73 s.

Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 13 ; Temps = 72 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 13 ; Temps = 72 s.

LE THÉ AUX LARMES.

Hulul prit la bouilloire *dans le* buffet. "Ce soir", dit-il, "je vais faire du thé aux larmes".

Il posa la bouilloire *sur ses* genoux. "Là", dit-il, "je vais commencer".

Il était assis, bien tranquille. Il se mit à penser à des choses tristes.

"Des chaises aux pieds cassés", dit-il. Ses yeux commencèrent à se mouiller.

"**Et** des chansons **qu'**on ne peut pas chanter", ajouta-t-il, "**parce qu'**on a complètement oublié les paroles". Il commença à pleurer. Une grosse larme se forma, **et** tomba *dans la* bouilloire.

"**Et puis**", dit-il, "des cuillers **qui** sont tombées *derrière le* poêle, **et qui** n'ont jamais été retrouvées". *D'autres* larmes encore tombèrent *dans la* bouilloire.

"**Et** aussi", dit Hulul, "des livres **qu'**on ne peut plus lire **parce que** plusieurs pages ont été déchirées".

"**Et** des pendules arrêtées", continua-t-il, "**parce que** personne n'est là *pour* les remonter".

Hulul pleurait **et** de grosses larmes tombaient *dans la* bouilloire.

Texte n°9

Première catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 23 ; Temps = 80 s.

Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 9 ; Temps = 74 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 31 ; Temps = 83 s.

Le crocodile est un immense reptile **qui** habite *dans* toutes les régions tropicales à proximité *de* l'eau douce **ou** salée. Ses nombreuses dents **et** sa peau épaisse en font un animal terrifiant...

La mâchoire du crocodile est pourvue *de* dents aiguisées **comme** des poignards. Elles permettent au crocodile *d'*attraper n'importe quelle proie vivante. **Quand** une dent casse, une nouvelle pousse aussitôt.

Le crocodile avale ses proies *sans* les mâcher. Son estomac est divisé *en* deux parties : un gésier **qui** broie les aliments **et** une poche remplie *d'*acides **qui** les réduisent *en* bouillie. Il peut ainsi digérer *d'*énormes tortues marines *avec* leur carapace !

Le crocodile est recouvert *d'*une véritable armure faite *d'*écailles très épaisses. Les couleurs *de* cette armure en font un parfait camouflage ! *À* terre, le crocodile ressemble à un tronc *d'*arbre, *dans* l'eau il se confond *avec* les reflets *de* l'eau.

Le crocodile est capable *de* rester des heures *sans* faire le moindre mouvement : seuls ses yeux brillent. **Mais** attention, il peut bondir *en* un éclair !

Texte n°10

Première catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 22 ; Temps = 68 s.

Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 19 ; Temps = 67 s.

Troisième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 16 ; Temps = 66 s.

Victime à la fois *de* la peur ancestrale **et** *de* la vie moderne, le loup n'est pas *dans* une situation enviable. Le comportement *de* cet animal mal aimé peut être surprenant **et** passionnant.

La croyance **selon laquelle** le loup s'attaque à l'homme s'est révélée tout à fait erronée.

Le loup craint les humains, il s'enfuit **ou** se cache **dès qu'**il sent leur présence. **S'**il peut arriver **que** des loups suivent des êtres humains, c'est *par* erreur **et** *jusqu'*au moment **où**, parvenus à proximité, leur flair les informe **qu'**ils se trompent *de* proie **et** du danger **qu'**ils courent à rester *dans* les parages.

Le loup, **comme** le renard peut être victime *de* la rage, **et** son comportement, perturbé *par* la maladie, peut alors le pousser à attaquer **et** à mordre *sans* plus aucune conscience *de* ce **qu'**il fait.

Texte n°11

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 18 ; Temps = 74 s.

Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 21 ; Temps = 76 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 16 ; Temps = 74 s.

Alice commençait à se sentir très lasse *de* rester à côté *de* sa sœur, *sur* le talus, **et** *de* n'avoir rien à faire : une fois **ou** deux, elle avait jeté un coup *d'*œil *sur* le livre

que sa sœur lisait, **mais** il ne contenait **ni** images, **ni** conversation, "**et**, se disait Alice, **à quoi** peut bien servir un livre **où** il n'y a **ni** images, **ni** conversation ?"

Elle se demandait (*dans* la mesure **où** elle était capable *de* réfléchir, **car** elle se sentait tout endormie **et** toute stupide *à cause de* la chaleur) **si** le plaisir *de* tresser une guirlande *de* pâquerettes vaudrait la peine *de* se lever **et** *d'*aller cueillir les pâquerettes, **lorsque**, brusquement, un Lapin Blanc aux yeux roses passa *en* courant tout *près d'*elle.

Ceci n'avait rien *de* particulièrement remarquable ; **et** Alice ne trouva pas non plus tellement bizarre *d'*entendre le Lapin se dire *à* mi-voix : "Oh, mon Dieu ! Oh, mon Dieu ! Je vais être *en* retard !"

Texte n°12

Première catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 15 ; Temps = 84 s.

Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 20 ; Temps = 86 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 17 ; Temps = 85 s.

Mais l'intelligence, c'est quoi ?

C'est **comme si**, *à* la naissance, tu avais reçu une grande feuille *à* dessin **et** des peintures *de* toutes les couleurs. *Depuis* lors, *à* chaque occasion, tu prends ton pinceau *pour* y dessiner des formes. C'est ainsi que, peu *à* peu, tu as fait apparaître, *sur* ce papier, un paysage **et** une maison. **Puis** tu as décidé *d'*y ajouter des couleurs. Chaque jour, ton dessin devient plus riche **et** plus beau. **Comme** ton intelligence. Chaque fois **que** tu fais travailler ton cerveau, **que** tu te poses des questions **et** **que** tu observes ce **qui** t'entoure, tu deviens plus intelligente. *En* utilisant ton cerveau, tu le rends capable *de* nouvelles performances. C'est le contraire *d'*une pile, **qui** elle, s'use peu *à* peu, *à* mesure qu'on l'utilise. Le cerveau, au contraire, s'use **lorsque** l'on ne s'en sert pas. C'est merveilleux, non ?

Et cela sera *sans* fin. **Car** chaque fois **que** tu obtiens une réponse, **que** tu comprends un raisonnement nouveau, tu constates **que** *de* nouvelles questions se posent, **que** des raisonnements encore plus subtils doivent être mis au point. .

Texte n°13

Première catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 19 ; Temps = 80 s.

Deuxième catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 19 ; Temps = 80 s.

Troisième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 19 ; Temps = 80 s.

Le maître a apporté une boule *en* classe. Grosse **comme** deux fois un ballon *de* foot, **qui** pivote *sur* un axe oblique. Il l'a posée *sur* son bureau. **Puis** il a commencé son explication du monde. Il a dit **que** la terre est ronde **et** **qu'**elle a deux pôles, nord **et** sud, un milieu, l'équateur, deux hémisphères, **et** **qu'**en plus elle tourne *sur* elle-même *en* même temps **qu'**elle fait une rotation *autour* du soleil. Il a expliqué ça *pendant* longtemps, **mais** c'était beaucoup de choses *à* assimiler *en* une seule fois. Alors forcément, je n'ai pas tout compris. **Qu'**on tourne *sur* soi,

passé encore, mais **qu'on** tourne *en* même temps *autour* d'autre chose, il y a de **quoi** perdre la boule. **Mais** c'était **quand** même une très grande découverte *pour* moi. Voir la terre **sur laquelle** je me trouve *en ce* moment ! Un élève a lancé son doigt *en l'*air **et** demandé : "M'sieur ! **Et où** est-ce **qu'on** est *en ce* moment **sur la** boule ronde ?"

Texte n°14

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 11 ; Temps = 76 s.
Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 20 ; Temps = 80 s.
Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 27 ; Temps = 82 s.

C'est la première fois **que** je voyage à l'avant d'un autocar. Le siège est trop grand *pour* moi **et mes** jambes se balancent *dans le* vide *sans* moyen *de* les retenir ; je suis suspendu devant le pare-brise immense **comme dans une** capsule spatiale **et** vachement dangereuse **qui** voyagerait *au-dessus* des voitures. En plus, *avec ce* chauffeur, je dois faire gaffe à tous les carrefours, **vu qu'il** ne sait pas reconnaître une fille d'un garçon il ne doit pas être plus doué *pour les* feux rouges **et les** feux verts.

Voilà enfin l'autoroute. C'est tout droit. Je n'ai aucune confiance *en ce* type **mais** je me détends un peu. Suivant les conseils *de* maman je retire mes chaussures **et** je pose mes pieds *sur le* siège, le menton calé *sur les* genoux. Je fixe la route, je me laisse hypnotiser. **Et** bercer. Le ronflement du moteur m'abrutit doucement. Je m'endormirais presque **lorsque** tout à coup le reflet *de* Sylvie apparaît *dans le* grand pare-brise *de l'*autocar.

Texte n°15

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 13 ; Temps = 81 s.
Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 25 ; Temps = 86 s.
Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 27 ; Temps = 87 s.

Destructeurs, les volcans ? *En* observant certains phénomènes, on peut affirmer le contraire. N'est-ce pas en effet le moyen le plus formidable **que** possède la nature *pour* remodeler sans cesse le sol, la mer, **et** même l'atmosphère ? Les volcans "fabriquent" des montagnes, creusent des plaines, inventent des îles nouvelles *en plein milieu* des océans, comblent des fosses immenses...

Et encore, cela n'est pas grand-chose *en* comparaison *avec le* travail titanesque **qu'ils** ont accompli il y a deux milliards d'années, **lorsque la** Terre n'était encore qu'une boule *de* feu parcourue *d'*explosions **et de** coulées *de* lave. À cette époque,

et pendant plusieurs millions d'années, les volcans, grâce à leur énergie **et** à la matière **qu'**ils apportaient *en* surface, ont *sans* doute permis la fabrication du quart de l'oxygène, de l'hydrogène, du carbone, du chlore **et** de l'azote présents *sur* Terre.

De plus, la lave, *en* s'étalant, a formé d'immenses plateaux, participant ainsi à la construction de tous les continents. **Et** n'oublions pas le soufre, le cuivre, **ou** les diamants **que** les montagnes volcaniques recèlent !

Texte n°16

Première catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 14 ; Temps = 60 s.

Deuxième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 18 ; Temps = 62 s.

Troisième catégorie : RELATIONNELS ; Quantité = 14 ; Temps = 60 s.

La mer est là, toute-puissante. Impressionnante *par* son immensité **qui** l'étend bien *au-delà de* l'horizon **où** elle semble rejoindre le ciel. "La mer, c'est de l'eau...", disent les jeunes enfants. Oui, **mais** quelle eau ! Étonnante *par* sa composition, étonnante *par* ses mouvements, ses humeurs, tour à tour effrayante **quand** ses flots grondent, **ou** accueillante *dans* les jours calmes **où** elle vous invite aux jeux *sur* la plage ensoleillée **et** au plaisir de la baignade.

Elle étonne *par* son mouvement perpétuel **car**, *avant* même de savoir **si** elle "monte" **ou** **si** elle "descend", vous voyez **qu'**elle bouge... Elle bouge *en* surface **et** cela ne trouble en rien le calme des profondeurs. Écoutez ce **que** disent les gens du pays : vous allez apprendre un langage assez particulier, utile *pour* établir vos projets.

Texte n°17

Première catégorie : RELATIONNELS ; Quantité = 6 ; Temps = 87 s.

Deuxième catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 29 ; Temps = 96 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 34 ; Temps = 98 s.

La nuit était déjà tombée **quand** les enfants sortirent à 18 heures de l'étude. Ce soir-là, un lundi, Lisa avait dû remonter chercher le cartable **qu'**elle avait oublié *en* classe, laissant le gros des enfants sortir *sans* elle. **Lorsque**, à son tour, elle déboucha *sur* le trottoir, il ne restait plus personne – le froid ayant dispersé les traîneurs –, plus personne excepté Diembi. Quelques mètres plus loin, ne voulant pas donner l'impression de l'attendre, il semblait profondément absorbé *dans* la contemplation des pare-chocs d'un camion. Bien entendu, cette observation passionnée visait plus à lui donner une contenance **qu'**à percer le mystère d'un objet **qui** n'est pas, *en* soi, d'un intérêt démesuré. En effet, prenant son courage à deux mains, il avait ce soir-là décidé de proposer à Lisa de la raccompagner. Il entendit la porte de l'école claquer. Là-bas, la jeune fille remettait de l'ordre *dans* ses affaires *sans* noter la présence d'une voiture sombre garée à sa hauteur *en*

double file sur la chaussée. Très vite, les deux portières arrière s'ouvrirent et deux hommes en surgirent, le visage masqué par un bas de nylon noir. Diembi n'eut pas le temps de réagir.

Texte n°18

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 12 ; Temps = 74 s.

Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 22 ; Temps = 78 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 31 ; Temps = 81 s.

On l'appelle la "smoky mountain", la montagne fumante. Ce n'est pas un volcan, ni une montagne d'ailleurs. C'est un tas d'ordures. Haut **comme** un immeuble de six étages, large **comme** une ville enveloppée dans un éternel brouillard de fumées **qui** s'échappent des immondices en décomposition.

C'est là **que** vit Pedro, onze ans, avec sa mère et ses sœurs dans une maison de tôle aux fenêtres de carton, à dix kilomètres de Manille, la capitale des Philippines.

C'est là aussi **qu'**il travaille sept jours sur sept. Dès l'aube, il enserre son visage dans un chiffon pour le protéger des gaz toxiques **qui** piquent les yeux et brûlent la peau. D'une main, il serre son seul outil, un crochet de fer. De l'autre, il tire un panier d'osier. **Quand** les camions jaunes déversent leur contenu, une foule de crochets **comme** le sien harponnent aussitôt les ferrailles, les sacs d'emballage, les pneus, les cartons. Triés, ces déchets seront recyclés et revendus.

Texte n°19

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 18 ; Temps = 93 s.

Deuxième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 26 ; Temps = 96 s.

Troisième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 24 ; Temps = 95 s.

La société de cet homme donnait la paix. Je lui demandai le lendemain la permission de me reposer tout le jour chez lui. Il le trouva tout naturel. **Ou**, plus exactement, il me donna l'impression **que** rien ne pouvait le déranger. Ce repos ne m'était pas absolument obligatoire, **mais** j'étais intrigué et je voulais en savoir plus. Il fit sortir son troupeau et il le mena à la pâture. Avant de partir, il trempa dans un seau d'eau le petit sac où il avait mis les glands soigneusement choisis et comptés.

Je remarquai **qu'**en guise de bâton il emportait une tringle de fer grosse **comme** le pouce et longue d'environ un mètre cinquante. Je fis celui **qui** se promène en se reposant et je suivis une route parallèle à la sienne. La pâture de ses bêtes était dans un fond de combe. Il laissa le petit troupeau à la garde du chien et il monta vers l'endroit où je me tenais. J'eus peur **qu'**il vînt pour me reprocher mon indiscrétion **mais** pas du tout : c'était sa route et il m'invita à l'accompagner si je n'avais rien de mieux à faire. Il allait à deux cents mètres de là, sur la hauteur.

Texte n°20

Première catégorie : *PRÉPOSITIONS* ; Quantité = 19 ; Temps = 85 s.

Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 18 ; Temps = 85 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 16 ; Temps = 84 s.

*De temps en temps, Kalle se dispute avec Oma : **quand** elle ne veut pas le laisser aller au cinéma voir un nouveau western, **quand** elle trouve antipathique l'un de ses copains, **ou quand** elle le force à mettre une veste chaude **alors qu'**il fait beau. **Mais** ce sont là des disputes banales. Kalle ne se querelle vraiment *avec* Oma que **lorsqu'**il est question de sa mère. Évidemment, il ne se souvient pas très bien de celle-ci, **mais** il a toujours l'impression **qu'**elle lui est proche, **qu'**elle est l'être **qui** lui est le plus cher. *Pour* Oma, en revanche, l'être le plus cher, c'est son fils, c'est-à-dire le père de Kalle. *Quant à la* mère de Kalle, elle cherche toujours à la critiquer, des années *après sa* mort. Elle lui reproche d'avoir mal élevé Kalle.*

Quand Oma attaque sa mère, Kalle devient fou de rage. Il a l'habitude, maintenant, de se défendre.

- **En quoi** est-ce **que** ça te regarde ? hurle-t-il.

Tu ne peux pas savoir **comment** était maman !

- Oh que si, **et** mieux **que** toi ! réplique Oma.

Texte n°21

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 8 ; Temps = 81 s.

Deuxième catégorie : *PRÉPOSITIONS* ; Quantité = 28 ; Temps = 89 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 25 ; Temps = 88 s.

À l'entrée de Saint-Martin deux veuves s'étaient trouvé un passe-temps original : elles apprivoisaient des pies. Les oiseaux venaient manger *dans leurs* mains **et** les accompagnaient chaque fin d'après-midi *lors de leur* promenade au cimetière, volant de taillis en buisson **ou** marchant à la Charlot *sur le* bord de la route.

En ce jour d'ouverture de la chasse, les fins tireurs de Saint-Martin peuvent rajouter quatre becs de pie à leurs trophées. *Par* chance, ils ont épargné les vieilles... Pas Amchiche : Vanessa l'a retrouvé *près du* tas de sarments, le crâne ensanglanté, incapable de bouger. Il acceptait rarement **que** quelqu'un le prenne *dans ses* bras, surtout pas un enfant, **et** c'est pourtant ainsi **qu'**elle le tient, l'oreille déchiquetée du chat traçant des dessins pourpres *sur sa* robe claire.

Elle est debout au seuil de notre chambre, le visage barré de larmes silencieuses.

Sonia emmène Amchiche *dans la* salle de bains **et** l'ausculte tandis **que** je lui tiens les pattes. Le coup a vraisemblablement été tiré de très près **et** le faisceau mortel n'a pas eu le temps de s'élargir.

Texte n°22

Première catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 18 ; Temps = 65 s.

Deuxième catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 25 ; Temps = 68 s.

Troisième catégorie : RELATIONNELS ; Quantité = 8 ; Temps = 61 s.

Kilos de pommes

Toute sa vie, Cézanne a peint des pommes, ces pommes *de* rien du tout, rouges, jaunes **ou** vertes, **qu'**on achète *pour* trois sous *sur* les marchés. *Pour* Cézanne, ces fruits sont liés à un souvenir ancien. Autrefois, *pour* le remercier *d'*avoir pris sa défense *dans* la cour *de* récréation du collège, Emile Zola lui en avait apporté un plein panier.

Cézanne aimait laisser entendre **qu'**il peignait des pommes *en* hommage à sa grande amitié *de* jeunesse. **Mais**, *pour* lui, la pomme est bien plus encore. C'est le modèle *par* excellence, bien moins intimidant à peindre **qu'**un modèle féminin. La pomme, *avec* ses rondeurs, se prête à toutes les compositions. Elle constitue un merveilleux sujet *d'*observation **et** *d'*étude *pour* un peintre **qui** ne cesse *de* travailler *sur* la forme, *sur* la couleur **et** *sur* la lumière.

Texte n°23

Première catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 27 ; Temps = 87 s.

Deuxième catégorie : RELATIONNELS ; Quantité = 9 ; Temps = 80 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 40 ; Temps = 92 s.

C'est plus fort **que** lui : Alfonso ne peut, *de* sa chambre du sixième détacher ses jumelles *de* "La Foncière".

Sa fenêtre donne juste *sur* le forum commercial *avec* la boulangerie *de* la veuve Chamart, la boutique *de* l'opticien, le cabinet *d'*un avocat. **Et** la banque.

Dissimulé *derrière* son rideau *de* Tergal, il épie *depuis* des jours **et** des semaines les mouvements des employés. Il sait tout *de* leurs habitudes, *de* leurs horaires. Chaque lundi, *par* exemple, une camionnette blindée vient chercher deux grands sacs *de* pièces collectées *dans* les parcmètres *de* la ville. Chaque fois, *derrière* son rideau, Alfonso scrute le malheureux convoyeur **qui** ahane *sous* l'effort **pendant** **que** son confrère surveille les environs, la main posée *sur* l'étui *de* son revolver. Tous les jours à 17 heures les employés quittent l'agence : un quart *d'*heure plus tard, le caissier-chef éteint tout, verrouille la porte *avec* une clef **qu'**il porte au bout *d'*une chaînette **et** quitte le forum. *Vers* minuit un vigile accompagné *d'*un chien vient faire sa ronde **et** boucle la place *en* abaissant les longs **et** robustes rideaux *de* fer.

Texte n°24

Première catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 24 ; Temps = 98 s.

Deuxième catégorie : RELATIONNELS ; Quantité = 12 ; Temps = 93 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 35 ; Temps = 102 s.

De la Grande Peur à la nuit du 4 Août

En élaborant les Cahiers de doléances, des millions de paysans ont exprimé un formidable espoir. Depuis des mois ils attendent... rien n'a changé pour eux. La disette, le chômage s'accroissent **et** jettent sur les routes des bandes de malheureux. Des rumeurs amplifient la vieille crainte des brigands **et** les événements récents font redouter un complot des aristocrates. Dès juillet, on s'arme dans les campagnes, on s'organise **et** on met en place des milices rurales. La Grande Peur plus **ou** moins incontrôlée fait vite place à une action déterminée aux motifs bien réels : en finir avec les droits féodaux. L'attaque des châteaux, ici la destruction des registres consignait les droits des seigneurs, là les contraintes par force font **que** la Grande Peur change de camp **et** s'empare des possédants, aristocrates **ou** bourgeois. Les notables de l'Assemblée comprennent l'urgence d'éteindre un tel incendie. Ils mettent au point une réponse **qui** sauvegarde l'essentiel : la propriété.

Le 4 août, ce sont deux nobles libéraux, le vicomte de Noailles **et** le duc d'Aiguillon **qui** proposent à l'Assemblée l'abolition des droits féodaux. Les députés de la grande bourgeoisie en profitent pour y ajouter la suppression des corporations **et** privilèges locaux **qui** gênent le développement économique.

Texte n°25

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 18 ; Temps = 88 s.

Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 30 ; Temps = 93 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 28 ; Temps = 92 s.

Au XIX^{ème} siècle, prenant conscience de leur condition, les femmes luttent **et** multiplient les associations **et** groupements féministes à des fins politiques, économiques **et** sociales. Flora Tristan réclame dans L'Émancipation de la femme (1835) le droit au divorce **et** à l'union libre. En Angleterre, Mary Wollstonecraft, **qui** publie en 1792 une Vindicté des Femmes, est à l'origine de mouvements revendiquant le droit de vote pour les femmes. Initiative relayée, dans les années 1840, par le mouvement chartiste **puis** par Benjamin Disraeli. **Mais** pétitions, processions, articles échouent face à l'intransigeance de la reine Victoria, **qui** considère cette agitation avec dédain. **Et** la création en 1869 d'une Association nationale pour le suffrage des femmes ne l'émeut nullement **alors que** se multiplient arrestations **et** incarcérations de militantes. En France, la révolution de 1848 a vu naître de nombreux journaux féministes **dont** La voix des femmes **et** en 1872, après les difficiles années du Second Empire, renaît une "ligue pour le droit des femmes" **que** patronne Victor Hugo.

Partout en Europe **et** aux Etats-Unis, les revendications se précisent **et** gagnent du terrain, **d'autant que** la révolution industrielle bouscule les structures traditionnelles **et** donne aux femmes des occasions nouvelles de participer à la vie économique.

Texte n°26

Première catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 22 ; Temps = 93 s.

Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 7 ; Temps = 87 s.

Troisième catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 28 ; Temps = 95 s.

En 1950, la Terre avait 2,5 milliards d'habitants. *Au début de* 1992, elle en comptait 5,3 milliards. *En* une génération, la population mondiale a donc plus que doublé. C'est cette augmentation vertigineuse **que** l'on appelle *de* façon imagée "l'explosion démographique". En effet, jamais au cours des siècles précédents, on n'avait enregistré un accroissement naturel aussi rapide.

Des rythmes différents

La population n'a pas augmenté au même rythme **ni** *en* même temps *dans* tous les pays. Jusqu'à la fin du XVIIIème siècle, *en* Europe **comme** *sur* tous les autres continents, la croissance était très lente. Les femmes mettaient au monde *en* moyenne cinq à six enfants, **mais**, *en* raison des dures conditions *de* vie **et** du manque d'hygiène, les décès étaient presque aussi nombreux **que** les naissances. Le nombre d'habitants ne s'élevait pas beaucoup.

Vers la fin du XVIIIème siècle, l'Europe a traversé un grand bouleversement : essor *de* l'agriculture, débuts *de* l'industrie, progrès médicaux, etc. L'amélioration générale des conditions *de* vie a fait reculer fortement la mortalité. Le taux *de* fécondité, lui, baissait beaucoup plus lentement : la population augmentait donc très vite, **car** il y avait un fort excédent *de* naissances *sur* les décès. On appellera *ce* processus la transition démographique.

Texte n°27

Première catégorie : DÉTERMINANTS ; Quantité = 32 ; Temps = 123 s.

Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 19 ; Temps = 118 s.

Troisième catégorie : PRÉPOSITIONS ; Quantité = 30 ; Temps = 122 s.

Vendredi commença leur nouvelle vie *par* une longue période *de* siestes. Il passait des journées entières *dans* le hamac *de* lianes tressées **qu'**il avait tendu *entre* deux palmiers au bord *de* la mer. Il bougeait si peu **que** les oiseaux venaient se poser *dans* les arbres tout près de lui. **Alors** il tirait *sur* eux *avec* sa sarbacane, **et**, le soir, il faisait rôtir *avec* Robinson le produit *de* cette sorte *de* chasse, certainement la méthode la plus paresseuse **qui** existât.

De son côté, Robinson avait commencé à se transformer complètement. Avant il portait des cheveux très courts, presque ras, **et** au contraire une grande barbe **qui** lui donnait un air *de* grand-père. Il coupa sa barbe – **qui** avait été d'ailleurs déjà abîmée *par* l'explosion – **et** il laissa pousser ses cheveux **qui** formèrent des boucles dorées *sur* toute sa tête. Du coup il paraissait beaucoup plus jeune, presque le frère *de* Vendredi. Il n'avait plus du tout la tête *d'un gouverneur **et** encore moins *d'*un général.*

Son corps aussi s'était transformé. Il avait toujours craint les coups *de* soleil, d'autant plus **qu'**il était roux. **Quand** il devait rester au soleil, il se couvrait des pieds à la tête, mettait un chapeau **et** n'oubliait pas *de* surcroît sa grande ombrelle *en* peau *de* chèvre. Aussi il avait une peau blanche **et** fragile **comme** celle *d'*une poule plumée.

Encouragé *par* Vendredi, il commença à s'exposer nu au soleil. D'abord il avait été tout recroquevillé, laid **et** honteux. **Puis** il s'était épanoui. Sa peau avait durci **et** avait une teinte cuivrée.

Texte n°28

Première catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 19 ; Temps = 116 s.

Deuxième catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 37 ; Temps = 123 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 33 ; Temps = 122 s.

Robinson Crusocé

Un matin, sortant *de* très bonne heure, je fus surpris *de* voir la lueur *d'*un feu *sur* le rivage, à la distance *d'*environ deux milles, *vers* l'extrémité *de* l'île **où** j'avais déjà observé **que** les Sauvages étaient venus, **mais** *sur* le côté **que** j'habitais.

À cette vue, horriblement effrayé, je retournai droit à mon château. Alors je m'armai **et** me mis *en* état *de* défense. Ayant attendu deux heures, je commençai à être fort impatient *de* savoir ce **qui** se passait au-dehors.

Appliquant mon échelle *sur* le flanc du rocher **où** se trouvait une plate-forme, je parvins au sommet *de* la colline. Là, couché à plat ventre *sur* la terre, je pris ma longue-vue **et** je vis aussitôt **qu'**il n'y avait pas moins *de* neuf Sauvages assis *en* rond autour *d'*un petit feu, non pas *pour* se chauffer, **car** la chaleur était extrême, **mais**, **comme** je le supposai, *pour* préparer quelque atroce repas *de* chair humaine. Ils avaient *avec* eux deux pirogues tirées *sur* le rivage **et** **comme** c'était alors l'heure *de* la marée basse, ils me semblèrent attendre le retour du flot *pour* s'en retourner.

La chose arriva **comme** je l'avais prévue. Aussitôt **que** la marée porta à l'Ouest, je les vis monter *dans* leurs pirogues.

Sitôt **qu'**ils furent embarqués **et** partis, je sortis *avec* deux mousquets *sur* mes épaules, deux pistolets à ma ceinture, mon grand sabre *sans* fourreau à mon côté. Je me rendis à la colline **où** j'avais découvert la première *de* toutes les traces.

Texte n°29

Première catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 33 ; Temps = 129 s.

Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 16 ; Temps = 122 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 43 ; Temps = 133 s.

L'été, *pour* les vacances, on va *chez* ma grand-mère à la campagne.

Le jour du départ, mon père nous réveille à quatre heures. Il est *de* mauvaise humeur **parce** **qu'**il n'a pas assez dormi **et**, toutes les cinq minutes, il regarde sa

montre avec désolation. Avec mon père, on est toujours *en retard sur l'*horaire. C'est le premier jour *de* vacances, on pourrait partir tranquillement, *après une* bonne nuit *de* sommeil, **mais** non : il bouscule tout le monde, on n'a même pas le temps *de* finir son bol, **ni** *de* faire ses lacets, sans qu'il dise **qu'**on met tout le monde *en* retard.

Ma mère n'est pas du matin, **comme** elle dit. Elle rôde *dans la* maison *avec les* cheveux *en l'*air, sa brosse à dents à la main **et** se cognant aux portes.

Heureusement, elle a préparé les bagages la veille, **mais** il y a toujours quelque chose à ajouter, il faut tout rouvrir, mon père dit **qu'**on le fait exprès **et** descend tout à la voiture *en* poussant des jurons.

Comme ma soeur bloque la salle *de* bains *pendant* des heures, personne n'est prêt, la tension monte, mon père dit **qu'**il va la sortir *par la* peau des fesses **si** ça continue.

En attendant, il court *dans* toute la maison *pour* trouver son rasoir, ma mère dit **qu'**elle l'a glissé *dans la* valise, il faut **qu'**il redescende le chercher *dans la* voiture.

Les bagages sont sanglés *sur la* galerie, il faut tout redéfaire.

Enfin, tout le monde est prêt. Il fait encore nuit, la résidence est silencieuse, tout le monde dort encore, on dirait **qu'**on part *pour une* expédition dangereuse.

Texte n°30

Première catégorie : **PRÉPOSITIONS** ; Quantité = 25 ; Temps = 114 s.

Deuxième catégorie : **RELATIONNELS** ; Quantité = 5 ; Temps = 106 s.

Troisième catégorie : **DÉTERMINANTS** ; Quantité = 38 ; Temps = 119 s.

Le pagne bleu

Anne est *en* 6ème. Elle est née *sur les* bords du Saloum, *en* Afrique.

Dans un petit village : quelques paillotes, un hôtel *avec* piscine, une école, une boulangerie, une maternité, **et** quelques maisons coloniales. Michel, son papa y faisait la coopération, c'est-à-dire son service militaire. Mariam, sa maman, était une jeune villageoise, une sénégalaise. Elle était belle **et** majestueuse *dans son* grand pagne bleu. Elle était allée à l'école, longtemps, elle voulait être infirmière.

Mais son père n'avait pas voulu. "Les femmes restent à la maison", avait-il dit.

Elle avait neuf frères **et** sœurs à soigner.

Michel l'a vu passer. Il l'a trouvée belle. Il est tombé amoureux *d'*elle. Un jour, il a demandé sa main, il a fait des présents à son père. Son père n'a pas refusé.

Je suis née. Je m'appelle Anne. On a habité une grande maison fraîche, *dans un* grand jardin **qui** sentait la frangipane. Papa est mort *d'*une mauvaise fièvre. Il avait vingt-sept ans. Mariam a pleuré, gémi, longtemps... Elle m'emmenait *au bord du* fleuve, le soir, on regardait tous les oiseaux se poser *sur les* branches *de* palétuviers. Les branches s'abaissaient *jusqu'à l'*eau. La nuit tombait *d'*un coup. On rentrait *en* pirogue.

Un jour, Mamita, la mère *de* Michel, est arrivée. Elle portait un grand chapeau.

Dans les bras, elle avait une poupée à cheveux *d'*or. *Pour* moi. Elle a souri, ses yeux brillaient, on aurait dit des perles bleues.

2.2. Deuxième type d'exercice : les exercices à trous

La description du déroulement se trouve dans le tome I en XXX
Les relationnels sont écrits en gras dans le texte (seulement dans cette présentation, pas sur les écrans d'ordinateur), les prépositions en italique et les déterminants en souligné.

Texte n°1

LA PUNITION

En voyant les morceaux du plat en faïence, les parents furent si en colère qu'ils se mirent à sauter comme des puces au travers de la cuisine.

- Malheureuses ! criaient-ils, un plat **qui** était dans la famille depuis cent ans ! Et vous l'avez mis en morceaux ! Vous n'en ferez jamais d'autres, deux monstres que vous êtes. Mais vous serez punies. Défense de jouer **et** au pain sec !

Jugeant la punition trop douce, les parents s'accordèrent un temps de réflexion et reprirent :

- Non, pas au pain sec. Mais demain, s'il ne pleut pas... demain... ha ! ha ! ha ! demain, vous irez voir la tante Mélina !

Delphine et Marinette étaient devenues très pâles **et** joignaient les mains avec des yeux suppliants.

- Pas de prière qui tienne ! S'il ne pleut pas, vous irez *chez* la tante Mélina lui porter un pot de confitures.

La tante Mélina était une très vieille *et* très méchante femme, **qui** avait une bouche sans dents et un menton plein de barbe. Quand les petites allaient la voir dans son village, elle ne se lassait pas de les embrasser, ce **qui** n'était déjà pas très agréable, à cause de la barbe, et elle en profitait pour les pincer et leur tirer les cheveux. Son plaisir était de les obliger à manger d'un pain **et** d'un fromage qu'elle avait mis à moisir en prévision de leur visite. En outre, la tante Mélina trouvait que ses deux petites nièces lui ressemblaient beaucoup et affirmait qu'avant la fin de l'année elles seraient devenues ses deux fidèles portraits, ce qui était effrayant à penser.

- Pauvres enfants, soupira le chat. Pour un vieux plat déjà ébréché, c'est bien sévère.

Texte n°2

SIMBA L'ENFANT MASAÏ DU KENYA

Je suis né il y a dix ans au milieu de la belle savane dorée où les gazelles, les antilopes et les girafes gambadent au pied du Kilimandjaro, une magnifique montagne couverte de neiges éternelles, située sous l'équateur, à la frontière du Kenya et de la Tanzanie. J'appartiens à la tribu nomade des Masaïs. Pour l'instant, ma famille est installée *dans* un village que nous avons bâti il y a six mois, lorsque la sécheresse nous obligea à quitter notre ancien territoire. Oh ! c'est très

pauvre chez nous : nos huttes sont faites *de* branchages entrelacés que nous recouvrons de bouse de vache. Cette bouse, séchée au soleil, ne sent pas très bon, mais elle nous met à l'abri de la pluie et du froid, **car**, même sous l'équateur, les nuits sont souvent fraîches à près de 1500 mètres d'altitude. Mes soeurs ont aidé maman à construire la case, car c'est le travail des femmes. Notre hutte est assez grande pour accueillir toute la famille, mais elle est si basse que mes parents ne peuvent s'y tenir debout. Il n'existe aucune ouverture en dehors de la porte, **qui** est très étroite. Le mois dernier, une lionne a sauté par-dessus la barrière d'épineux **qui** entoure le village **et** s'est même emparée d'un garçon de mon âge qui dormait dans une case **dont** la porte était restée ouverte. Malgré les hurlements de mon pauvre ami, le fauve a fait si vite qu'il s'est enfui avec sa proie avant que les guerriers aient pu intervenir. J'ai eu beaucoup de chagrin et maintenant mes parents s'assurent toujours que la porte est bien fermée, avant de se coucher.

Texte n°3

Océanie et régions polaires

Nulle part ailleurs, la vie n'est aussi difficile que celle des esquimaux. Ils habitent les régions glacées du pôle nord. Ils sont les seuls humains à pouvoir vivre dans ces régions toute l'année.

Certains gardent des troupeaux de rennes tout l'été. Ils redescendent *vers* l'abri des forêts quand le long hiver polaire approche. Ils sont cinquante mille dispersés *dans* ce désert presque toujours tout blanc.

Il y a longtemps qu'ils ont appris à vivre sur ces terres polaires. Il est impossible *de* faire pousser des plantes dans le sol glacé. Aussi sont-ils devenus de très bons chasseurs.

Mais la famine est toujours une menace pour nos amis, les esquimaux. Ils savent que s'ils tuent trop de phoques au même endroit ils n'en trouveront plus l'année suivante. Ils ont appris à voyager en traîneau à chiens, *sur* la surface glacée des mers ou sur la toundra neigeuse. En été, ils voyagent et chassent dans des pirogues appelées kayaks.

Depuis quelques années, leur vie a beaucoup changé. Les chercheurs de fourrures leur ont donné des fusils, plus pratiques *pour* tuer les animaux que le harpon ancien. Mais ils ont tué, trop de phoques ! Les esquimaux, n'ayant plus assez de nourriture, sont descendus *vers* les régions habitées par notre civilisation.

Ceux qui ont refusé de partir ont souffert *de* la faim. D'autres ont abandonné leurs igloos (maisons fabriquées avec des blocs de glace). Ils se sont installés dans des villages de pêcheurs. Ils habitent des maisons en bois et vont à la pêche dans des bateaux à moteur. Quel changement pour tous ces hommes, en peu de temps !

Texte n°4

L'appel des loups

Victime à la fois de la peur ancestrale et de la vie moderne, le loup n'est pas dans une situation enviable. Le comportement *de* cet animal mal aimé peut être surprenant et passionnant.

La croyance selon laquelle le loup s'attaque à l'homme s'est révélée tout à fait erronée.

Le loup craint les humains, il s'enfuit **ou** se cache dès qu'il sent leur présence. S'il peut arriver que des loups suivent des êtres humains, c'est *par* erreur et jusqu'au moment **où**, parvenus à proximité, leur flair les informe qu'ils se trompent de proie **et** du danger qu'ils courent à rester dans les parages.

Le loup, comme le renard peut être victime de la rage, **et** son comportement, perturbé par la maladie, peut alors le pousser à attaquer **et** à mordre sans plus aucune conscience de ce qu'il fait.

En réalité, les loups préfèrent la chair des caribous, des élans, des campagnols, etc... de plus, ils ne chassent que pour survivre, comme toutes les bêtes. En général, ils s'attaquent aux animaux malades ou âgés, évitant de perdre leur énergie *dans* la poursuite des proies pleines de vigueur. Les loups s'engagent plutôt dans des courses brèves, *sur* quelques centaines de mètres tout au plus. Ainsi leur chasse sélective, se portant sur des animaux affaiblis, participe à la santé des troupeaux de grands herbivores. Il est maintenant reconnu que le loup joue un rôle dans la régulation des populations de grands gibiers.

Texte n°5

Les cétacés.

Malgré leur ressemblance avec les poissons, les cétacés sont en fait des mammifères ; ils ont le sang chaud, respirent grâce à des poumons et mettent au monde des petits qui se nourrissent du lait maternel. Il y a cinquante millions d'années, les ancêtres des cétacés vivaient *sur* la terre ferme comme tous les autres mammifères.

Le corps d'un cétacé, tout comme celui d'un poisson, est fait *pour* la nage. Alors que le poisson se déplace *par* ondulations latérales, le cétacé progresse en remuant la queue de haut en bas. Ses membres antérieurs ne sont pas des nageoires, **mais** des "battoirs" ayant la même structure osseuse que nos bras et nos mains. Les membres postérieurs ont disparu *avec* le temps. La peau des poissons est écailleuse ; celle des cétacés est lisse, avec de rares poils.

De nombreux cétacés peuvent atteindre des profondeurs impressionnantes. Le cachalot est capable de plonger à plus de 3000 mètres de fond et de rester *sous* l'eau plus d'une heure et demie. Pour respirer, les cétacés font surface, expulsent l'air vicié *par* leur évent, formant ainsi le fameux panache, puis inspirent profondément avant de s'enfoncer à nouveau dans l'océan.

Texte n°6

Tout était neuf, sauf la peur qui avait commencé depuis les grandes vacances. Dans la rue, comme j'étais grand, j'ai lâché la main de maman. Je n'étais pas comme tous ces petits **qui** marchaient devant moi. Mais dès que j'ai vu l'école j'ai repris la main de maman, vite, vite. Elle l'a serrée très fort. Puis elle m'a embrassé. Elle ne voulait plus me lâcher. J'ai dû tirer *de* toutes mes forces pour me dégager. Moi, j'étais grand. Je suis rentré à la grande école *sans* me retourner. J'ai essuyé mes yeux ; j'ai fait semblant d'avoir une poussière *dans* l'œil. Les grands ne pleurent pas. Est-ce que maman aussi avait une poussière dans l'œil ? Courage. À midi, quand elle viendrait me chercher, je saurais lire. C'était sûr. Et puis écrire et compter. Je saurais tout. J'écouterais bien la maîtresse, je serais gentil *avec* mes camarades, je ne dirais pas de gros mots, je me mettrais bien en rang **et** je ne salirais pas mes beaux habits neufs. À midi, maman m'attendait *sur* le trottoir avec toutes les autres mamans. On aurait dit une manifestation comme à la télé.

- "Tu as bien travaillé, mon grand ? Tu as bien écouté la maîtresse ?
- Oh oui ! Qu'est-ce qu'on a rigolé !"

Si tu savais. J'ai vu le visage de maman devenir très sérieux. Il faut être bon élève, c'est important maman ne savait pas vraiment ce que c'était l'école. Plein de copains pour rire.

Texte n°7

Les pirates

Les pirates sont le fléau des sept mers et la terreur de tous les honnêtes marins. Ces bandits rusés et méchants, ces hors-la-loi des océans, sont redoutés de leurs ennemis comme de leurs amis.

Ne fais jamais confiance aux pirates... Si tu clignes des yeux, ne serait-ce qu'une minute, ils t'auront soulagé *de* tes bagues **et** de tes bijoux. Quant à ta bourse... il leur faudra moins de temps encore. Rien ne les arrête quand ils ont envie de quelque chose, surtout si c'est en or ou en argent. Ces gredins **qui** puent le rhum te trucideraient *pour* une pistole.

Sais-tu reconnaître un pirate ? Peux-tu le repérer *dans* la foule ? Si tu n'as jamais vu de loup de mer, retiens bien ce vieux dicton pirate : "On reconnaît un vrai pirate au crochet qu'il a au bras, au perroquet **qui** s'y perche, au cache-œil sous son sourcil, aux coups de son pilon quand il arpente le pont, aux craquements de sa béquille quand il boitille *dans* la taverne."

Quelqu'un n'aurait-il pas perdu un perroquet dans ton entourage ?

C'EST L'HIVER

Lorsque tu sors de l'école, en décembre, il fait presque sombre. Rappelle-toi, durant les dernières vacances d'été, tu jouais avec tes copains jusqu'à fort tard le soir !

Les jours ont diminué.

Le soleil brille moins longtemps *dans* la journée. Il se lève maintenant *vers* huit heures le matin **et** se couche dès 17 heures, soit près de sept heures et demie d'ensoleillement de moins qu'au cours de l'été.

Il fait beaucoup plus froid également.

Lorsque tu sors te promener, tu mets un pull-over de laine. Il n'est plus possible de déjeuner sur la terrasse ou le balcon. Le chauffage fonctionne à nouveau. Parfois, de la glace se forme au cours de la nuit près de la fontaine de la place.

Autrefois en hiver la nourriture était moins abondante.

Les gens étaient obligés *de* constituer des réserves en prévision de cette saison difficile.

L'HIVER : DES CONDITIONS DE VIE DIFFICILES POUR LES ANIMAUX

L'hiver est une saison particulièrement difficile *pour* les animaux. Comme nous, ils doivent lutter contre le froid, le vent **et** les intempéries.

Ils sont obligés de continuer à chercher leur nourriture alors qu'elle devient très rare *à* cette époque.

Fruits, baies et graines ont disparu des haies. Larves et insectes se sont enfouis dans le sol.

Les carnivores, comme le renard ou la belette, doivent parcourir de grandes distances à la recherche de rongeurs et de petits mammifères.

Ils s'approchent parfois très près des habitations.

La glace empêche les canards de plonger dans les étangs, les privant ainsi de toute nourriture.

Les passereaux, grands amateurs de larves d'insectes, ne peuvent plus gratter le sol gelé devenu trop dur.

Pour faire face à ces situations difficiles, chaque animal a ses solutions et ses techniques.

LE RUGBY

Le rugby est un sport qui se joue surtout dans le Midi de la France. Il nous vient d'Angleterre et les matches du Tournoi des Cinq Nations sont suivis, chaque année, par des millions de téléspectateurs.

Chaque équipe est composée de quinze joueurs : huit avants **qui** cherchent à prendre le ballon dans les touches et dans les mêlées ; cinq arrières très rapides **qui** essaient de le porter derrière la ligne de but de l'adversaire, **et** deux demis qui font circuler le ballon vers les avants et les arrières. Pour gagner, il faut marquer

plus de points que l'équipe adverse. On peut marquer des points *en* réussissant un essai, c'est-à-dire en posant la balle à la main *dans* l'en-but adverse. On peut aussi marquer des points en envoyant le ballon *avec* les pieds au-dessus de la barre horizontale. Le ballon a une forme ovale **et** est très difficile à rattraper lorsqu'il rebondit sur le sol. Toutefois, on peut très facilement le tenir dans ses mains *pour* le lancer à ses partenaires.

Le rugby demande de la force, de la vitesse, de l'adresse **et** de l'intelligence. Il faut aussi que les équipiers aient une très grande habitude de jouer ensemble.

C'est un très grand sport.

Voyez et Essayez !

Texte n°10

CUCUL LA PRALINE

Dans sa sixième année, Sophie allait à l'école habillée d'une façon tellement extravagante que la maîtresse ne savait pas quoi faire.

Sophie trouvait **que** c'était dommage de mettre deux chaussures identiques, ou deux chaussettes de la même couleur, alors qu'elle avait deux pieds tout à fait séparés. Ainsi elle fit une collection de chaussettes dépareillées, **car** pour elle une chaussette solitaire et sans jumelle était un trésor.

Elle ne supportait pas la symétrie, ni la simplicité. Elle voulait toujours ajouter de la vie à la vie. Plus il y avait de couleurs **et** d'épaisseurs, plus elle se sentait bien dans sa peau, qui ne lui suffisait pas tout à fait.

À sept ans, Sophie fut déclarée "bizarre" *par* les enfants de sa classe. Et curieusement, Sophie pensait que c'était plutôt eux les "bizarres", *de* se contenter de mettre tous les jours le même blue-jean et un tee-shirt alors qu'il y avait un monde de possibilités.

Quelle horreur ! Chaque siège *de* sa classe montrait avec ennui une paire de fesses toutes bleues, rien que des cuisses bleues **et** des mollets bleus. Heureusement, quelques chevilles daignaient révéler un échantillon de l'arc-en-ciel. Si Sophie avait dû porter un blue-jean, elle l'aurait peint de mille motifs minuscules pour faire de ses fesses un éblouissant tableau.

Texte n°11

Cambronne en rougit

À peine sortis de leurs couches-culottes, les enfants deviennent de grands collectionneurs de gros mots. Jurons et injures constituent la première langue étrangère des bambins. Celle qu'ils apprennent sur les places de jeu. Les parents se rendent compte, soudain, qu'ils n'ont plus la maîtrise de toute l'éducation et qu'ils doivent partager les influences. Dur apprentissage. Ils ont fait tant d'efforts *pour* ne pas lâcher le mot de Cambronne à proximité des jeunes oreilles !

Chaque nouvelle génération *de* culottes courtes répète, invente ou réinvente le vocabulaire grossier de la rue. Les vilains mots sont aussi vieux **que** l'homme

civilisé. "C'est un besoin fondamental, l'homme se glorifie *de* son pouvoir de souiller", explique le psychologue et thérapeute de famille Maurice Nanchen. "Depuis que l'on s'est interdit de le faire avec ses excréments, on le fait *avec* des paroles. Cela constitue déjà un progrès de civilisation !"

"Entre dix et douze ans, dit-il, la grossièreté est le pas le plus facile à franchir pour montrer **qu'**on n'est plus des mômes et pour s'attirer des regards. C'est plus simple **que** d'oser courtiser une fille **ou** de gagner de la considération. À l'adolescence, on se lance d'autres défis : études, travail, amour. Le feu d'artifice *de* la grossièreté perd de son éclat. Mais il ressurgit dans les champs de la virilité : casernes, douches des terrains de foot, ateliers ou autres lieux de travail, comme une façon libérée de vivre ensemble."

Texte n°12

La reine du crime

En 1920, la romancière anglaise, Agatha Christie, imagine son premier héros, un Belge au nom un peu ridicule, Hercule Poirot. Avec ses moustaches lisses et son chapeau melon, il n'a besoin ni de ses poings, ni d'une arme pour mener ses enquêtes, **mais** uniquement de ses petites cellules grises. Dix ans plus tard, Agatha Christie lui invente une rivale la très britannique Miss Marple qui résout les mystères les plus sombres en tricotant. Cette vieille fille perspicace ressemble un peu à la grand-mère d'Agatha qui "attendait toujours le pire de toute chose."

La déduction : voilà ce qui nous tient en haleine tout au long des livres d'Agatha Christie. La reine du crime connaît toutes les astuces pour maintenir le suspense. Bien souvent, c'est le personnage le moins suspect **qui** se révèle finalement l'assassin. Mais impossible de le découvrir avant le dernier chapitre ! "Ce n'est pas compliqué d'écrire un roman policier, expliquait-elle. Je commence *par* la fin. Je me mets dans la peau de l'assassin **et** j'imagine tous les moyens d'échapper au détective."

Peu importe l'endroit **où** l'on s'entretue, il est toujours respectable **comme** les gens qui l'occupent. Ce sont des pensions de famille fleurant bon le thé anglais, des trains ou des bateaux. Élevée dans des châteaux, Agatha Christie ne s'intéresse pas aux voyous, ses histoires policières sont peuplées de médecins, de femmes du monde, de lords ou encore de pasteurs.

Texte n°13

NAISSANCE CHEZ LES INDIENS

Mon père, étant enfant, a vécu chez les Indiens, dans leurs territoires du sud. C'est avec eux qu'il a appris à chasser le gros gibier, à tendre des pièges aux rapaces et à pêcher le saumon rose, d'une seule flèche tirée dans l'eau. Il faut dire que les saumons, quand ils sont seuls, flânent toujours entre deux rives.

C'est comme cela que grandit mon père, suivant sa tribu **qui** se déplaçait à chaque saison. C'est là, en observant les coutumes de sa tribu, **que** mon père apprit comment s'annonçait et se passait une naissance.

Tout d'abord, la mère du futur enfant indien se met à genoux **ou** allongée sur une belle couverture tissée. Après, lorsque l'enfant est né, *sans* l'aide d'une gynécologue, **mais** à l'aide du Grand-Esprit et des autres femmes de la tribu, le père enveloppe l'enfant.

Il enveloppe son nouveau-né *dans* la couverture sur laquelle la mère a attendu la naissance. Ainsi protégé, bien au chaud, *sous* la laine tissée, et sous les broderies, le nouveau-né est attaché pour sa première nuit à la plus haute branche du plus grand des arbres du voisinage.

- Pourquoi cela ? s'étonne Justine.

- La vie des Hommes est liée à la vie des arbres, disent les Indiens, répond Guillaume. Les Indiens, **qui** n'oublent jamais cela, mettent leurs nouveaux-nés toute une nuit sur une branche. Ils disent qu'ainsi, quand les jeunes feuilles envahiront les branches de l'arbre, le garçon ou la fille qui y aura été attaché verra ses forces renaître, et cela chaque année.

Texte n°14

Devinette

Il a servi, pendant un siècle, à allumer le feu de brindilles et de bois qui chauffait le café du matin.

Il sert encore aujourd'hui pour recueillir les épluchures de pommes de terre **et** les déchets des autres légumes.

Une salade, une bouteille de vin restent fraîches **quand** on les emballe de son précieux papier.

Chiffonné et mis en boule, il peut aider à donner un fini parfait aux vitres qu'on vient de laver.

Si on en bourre des chaussures trempées, elles reprennent leur forme en séchant.

Il empêche le vent de s'infiltrer dans les maisons aux châssis branlants.

Collé à même les murs, il peut servir de tapis de base avant le collage du définitif.

Les coureurs cyclistes s'en garnissent le maillot *pour* éviter le froid de la descente.

On peut, en le pliant habilement, en faire un chapeau comique digne des meilleurs clowns...

C'est le journal et son précieux papier.

On peut aussi le lire : c'est là son premier **et** plus important usage.

Texte n°15

LA TRAVERSÉE DE PARIS

En 1942, alors qu'il est très difficile de se ravitailler, deux hommes traversent Paris, en transportant des valises bourrées de viande.

En 1942, la France est en guerre et les Allemands occupent une partie du territoire. Il est devenu très compliqué *de* se ravitailler. On pratique alors le marché noir : des petits malins vendent en cachette des produits rares moyennant de juteux bénéfices. C'est le cas de cet épicier joué par Louis de Funès. Il a tué son cochon *dans* sa cave **et** il a besoin de le faire transporter chez un boucher. Deux types fauchés ont accepté, pour 300 Francs, *de* se charger du transport de ces valises bourrées de viande, la nuit à l'autre bout de Paris. L'un est un chauffeur de taxi au chômage, l'autre est un artiste peintre, révolté contre l'égoïsme *de* ses compatriotes. Leur épopée nocturne va leur faire rencontrer des gens ordinaires, de ceux **qui** ne se conduisent pas en héros. Adapté d'un roman de Marcel Aymé, ce film est un tableau documentaire du comportement de certains Français pendant l'Occupation. Sa noirceur, son pessimisme *sur* la nature humaine ont été très critiqués. On l'a accusé d'exagérer le trait : tout le monde n'était pas comme ça, a-t-on dit ! Certes, mais certains étaient comme ça.

Texte n°16

L'Europe spatiale

L'agence spatiale européenne s'est lancée dans un programme d'envergure : Ariane-5, une navette et une station orbitale.

Ariane

Ariane-5 sera le lanceur lourd de l'Europe. Encore plus révolutionnaire **et** performante que sa dernière petite soeur en service actuellement, Ariane-4, elle pourra, dès 1995, **si** tout se passe bien, jouer son rôle de fusée "à la carte". Elle sera capable de placer en orbite *de* lourds satellites commerciaux. En fait, Ariane-5 est divisée en deux parties distinctes : une inférieure, toujours identique, et une supérieure adaptable qui sera soit un caisson à équipements, soit la navette Hermès elle-même.

Hermès

Hermès sera un avion spatial différent des navettes américaines **ou** soviétiques. Cette petite navette européenne pourra acheminer des équipages (3 passagers) et du matériel (3 tonnes) *vers* les stations orbitales, notamment vers Columbus. Elle pourra aussi les ramener sur Terre en redescendant en vol plané. Hermès est conçu pour atteindre la vitesse Mach 25, c'est-à-dire 25 fois la vitesse du son (environ 28000 km/h).

Columbus

En 1984, les Américains, les Européens, les Japonais et les Canadiens décident d'exploiter en commun Freedom, une station orbitale internationale. Grâce à cet accord, les Européens auront, *dans* les prochaines années, leur propre station dans l'espace, appelée Columbus. Cette station communautaire comprendra trois sortes de modules. Le premier, pressurisé et habité, **qui** sera le village européen de la station internationale et sera utilisé comme laboratoire. Le second, **qui** ne sera pas habité, permettra la réalisation d'autres expériences et le troisième servira de plateforme d'observation.

Pauvres conscrits...

Quand un nouveau soldat arrive dans le corps des grenadiers de la Garde, il est aussitôt provoqué en duel. Il s'agit d'éprouver sa valeur, et de boire à sa santé s'il réussit. On voit des cavaliers s'affronter quatre contre quatre, *pour* défendre l'honneur de leur régiment. Même les officiers supérieurs se battent en duel, bien que celui-ci soit l'objet de sanctions.

La grande préoccupation des soldats est la nourriture. On envie ceux de la Garde, les "chouchous" de l'Empereur, **qui** ont toujours leurs approvisionnements préparés quand ils entrent dans une ville.

La troupe doit se nourrir la plupart du temps *sur* le dos des paysans. Elle organise des pillages méthodiques **et**, quand les réserves des villages sont épuisées, il arrive que l'on fasse des galettes avec les grains battus sur place et que l'on mange, en guise de viande, la chair des chevaux blessés.

Après la nourriture, les chaussures sont la grande préoccupation du soldat. Si l'on transporte en voitures les fantassins de la Garde **qui** doivent toujours accompagner l'Empereur, les autres soldats vont à pied. Une paire de chaussures s'use en 300 kilomètres. Il faut dix paires *pour* aller de Paris à Moscou **et** un homme n'en a que deux de rechange. On a vu les Français marcher en espadrilles en Espagne, en bottes fourrées en Russie. Il fallait bien, après la bataille, trouver chaussure à son pied...

PÉPÉ LA BOULANGE

Bien installé à côté de mon grand-père, je ne dis rien... Lui non plus. Il se contente de siffloter entre ses dents, concentré sur la conduite -parfois imprévisible- de Pétula.

Mais il faut que je vous la présente !

Pétula, c'est une "quinze traction", l'un des plus beaux fleurons de monsieur Citroën. Toute noire, trapue, puissante, elle a dû voir le jour *dans* les usines du quai de Javel juste après la guerre, au cours des années cinquante, **mais** lorsque grand-père appuie sur le champignon, elle est capable de laisser loin derrière elle plus d'une voiture moderne.

Quand il s'agit de Pétula, grand-père est intraitable. Il paraît que ma grand-mère elle-même a eu beau user *de* toute son autorité, jamais elle n'est parvenue à la lui faire abandonner. "Achète-toi ce que tu veux **mais** moi je ne la quitterai jamais !"

Avec le temps, le problème des pièces de rechange a fini par se poser. Qu'importe ! Grand-père a mis sur pied un réseau de copains, des garagistes, des ferrailleurs, des chiffonniers **qui** ont drainé vers lui tout ce qu'ils pouvaient ramasser dans la région parisienne, et même au-delà. Il a entreposé le tout *chez* "Paulo Patte en l'air", un autre de ses copains bricoleur de génie **qui** habite La Varenne. Grâce à cela, Pétula survit.

En partant ce matin, il a ouvert le coffre arrière de la traction... Bien rangées, impeccablement huilées, il y avait des pièces de toutes sortes, des bielles, des vilebrequins, des cardans...

- Tu vois, Thomas ! Quoi qu'il arrive, nous serons prêts à faire face !

Texte n°19

LA CHASSE AUX TRÉSORS

Au fond de la mer, se cachent bien des trésors. En les découvrant, on se croit dans un autre monde. C'est ce que vous ressentirez en allant voir l'exposition sur le trésor de San Diego.

J'avais un dossier *sur* ce galion. Je l'ai lu **et** je me suis rendu compte que le récit de son naufrage ne tenait pas debout. J'ai alors décidé de creuser la question. Avec mon collaborateur Patrick Lizé, nous avons découvert à Séville un document stupéfiant : l'interrogatoire de vingt-deux rescapés du naufrage. Ces pages ont livré une version des faits totalement différente *de* l'histoire connue jusque-là.

- Comment avez-vous retrouvé le galion ?

- Avec mon catamaran, nous sommes allés près de l'île Fortune *pour* étudier les courants marins traversés à la nage par les naufragés. Cela m'a permis d'établir une zone de recherche. Puis nous avons sillonné la zone *avec* un magnétomètre très perfectionné. Cet appareil détecte même des petites quantités de fer enfouies sous la mer. Mais les semaines passaient **et** nous ne trouvions rien. Je me demandais **si** je ne m'étais pas complètement trompé, quand, lors de notre tout dernier passage, le magnétomètre a décelé une anomalie. Nous avons plongé. Le San Diego reposait là, dans la pénombre. Il y avait des amoncellements de jarres prises dans les coraux, d'énormes canons de bronze.

Nous avons découvert un autre monde.

Texte n°20

JONATHAN LIVINGSTON LE GOÉLAND

C'est ainsi que ce matin-là, tout juste après le lever du soleil, Jonathan Livingston le Goéland fonça, les yeux fermés, à la vitesse de trois cent quatre-vingts kilomètres à l'heure, les plumes sifflant au vent, au beau milieu du vol de la tribu en quête du petit déjeuner. Le Goéland de la chance, une fois de plus, lui sourit **et** nul n'en mourut.

Le temps de relever son bec droit vers le ciel **et** il montait encore à cent quarante kilomètres à l'heure. Lorsqu'il eut ralenti à trente et qu'il put enfin redéployer ses ailes, le bateau, à douze cents mètres au-dessous de lui, n'était qu'une miette de pain flottant sur la mer...

Ses pensées étaient triomphales. "La vitesse limite ! Un goéland volant à trois cent soixante kilomètres à l'heure ! Quel exploit ! Quelle percée vers l'avenir !"

C'était sans nul doute le plus grand événement de l'histoire de la communauté des goélands ! Et dès lors une ère nouvelle s'ouvrirait pour Jonathan le Goéland !

Revenu à sa zone solitaire d'entraînement, il replia ses ailes *pour* repartir en piqué d'une hauteur de deux mille quatre cents mètres **et** se mit immédiatement à chercher comment virer.

Une seule rémige, découvrit-il, déplacée d'une fraction de centimètre lors d'un vol à très grande vitesse, permettait un virage souple et majestueux. Avant toutefois de le constater, il remarqua qu'aux vitesses extrêmes plusieurs plumes dressées simultanément le faisaient tournoyer **comme** une balle de fusil...

Jonathan venait de réussir la première acrobatie aérienne de toute l'histoire terrestre des goélands. Il ne perdit pas son temps, ce jour-là, à causer avec les autres goélands, mais il vola bien après le coucher du soleil.

Texte n°21

LE GRAND MÉCHANT LOUP, J'ADORE

Le cheval qui avait amené l'Auguste avait été enfermé dans l'écurie du maréchal-ferrant.

Quand il sentit les loups souffler au vantail, il rua de toutes ses forces et défonça les planches de la porte. À moitié assommé, le fauve **qui** se trouvait en face se secoua et après un bref jappement, il se glissa rapidement dans l'ouverture. Deux autres se coulèrent à sa suite. Le cheval rompit son licol **et** se défendit avec furie. Les loups se pendaient à lui, il les secouait, battant des sabots, ruant, se roulant par terre *pour* essayer de les écraser de sa masse. Bien accrochés, les fauves le déchiraient petit à petit. Soudain, un plus rapide planta ses crocs acérés *dans* le cou. Un horrible cri d'éborgé couvrit un instant le tumulte du village.

Les loups se gavèrent de sang. Attirés par l'odeur, les autres rameutèrent **et** ils furent bientôt une douzaine à ripailler sur le grand cadavre fumant.

Au chant du coq, ils n'en pouvaient plus. Gorgés de chair, ils reprirent prudemment le chemin des bois, la panse ballonnée.

Deux d'entre eux, blessés au cours de la nuit, clopinaient un peu en arrière. Ils s'arrêtèrent un instant devant le presbytère pour lécher leurs blessures.

Le Doyen **qui** ne dormait pas plus que les autres habitants les aperçut *dans* la grisaille de l'aube. Il sauta sur son fusil, écarta doucement la croisée et fit feu sur le plus rapproché **qui** n'était pas à plus de quarante mètres.

Le loup stoppa net et s'affaissa comme un linge mouillé.

Au coup de feu, les loups accélérèrent et disparurent dans le bois communal derrière l'école.

Texte n°22

LES SORCIERS DU TEMPS

Comment prévoit-on le temps qu'il fera demain ? En devinant, en levant le nez, ou en étudiant des milliers de chiffres ? Pour le savoir, suivons Envoyé Spécial dans les coulisses de la météo.

Prévoir le temps qu'il fera demain au-dessus de nos têtes, ça a l'air tout bête, **mais** en fait cela demande de savoir tout ce qui se passe dans le ciel à l'autre bout de la

Terre : la vitesse du vent, l'humidité, la pression, la température... Les masses d'air se transforment **et** se déplacent : celles qui se trouvent aujourd'hui sur le Groenland seront demain au-dessus de la France. Voilà pourquoi il est impossible de faire de la météo tout seul *dans* son coin.

Pour relever ces informations, des météorologues du monde entier envoient, deux fois par jour, 1500 ballons-sondes munis d'instruments de mesure émetteurs. En s'élevant, ceux-ci enregistrent température, humidité, pression, vitesse du vent. À 30 000 mètres d'altitude, les ballons explosent.

Il existe aussi 10 000 stations terrestres **qui** font ces mêmes relevés toutes les trois heures.

Grâce aux images de satellites, les météorologues peuvent également localiser les masses nuageuses, et connaître leur déplacement exact.

Ces trois sources d'information, ballons-sondes, stations terrestres et satellites, fournissent heure par heure des chiffres **qui** sont diffusés dans tous les pays du monde.

La Météorologie nationale française située à Toulouse entre ces milliards de données *dans* le Cray, un ordinateur pouvant effectuer des centaines de millions d'opérations par seconde, un des plus puissants du monde. Il en ressort des cartes remplies de chiffres **que** les ingénieurs météo interprètent.

Ceux-ci doivent aller vite. S'ils mettaient une journée *pour* prévoir le temps du lendemain, on n'aurait plus besoin d'eux.

Texte n°23

Le pape est mort "La bonne excuse"

C'est cet interrogatoire de l'arrivée qui m'épouvantait le plus. Je devais répondre là, sur le palier, au pied levé, avoir toujours une histoire prête, quelque chose à dire, et de si étonnant et de si renversant, que la surprise coupât court à toutes les questions. Cela me donnait le temps d'entrer, de reprendre haleine ; et pour en arriver là, rien ne me coûtait. J'inventais des sinistres, des révolutions, des choses terribles, tout un côté de la ville **qui** brûlait, le pont du chemin de fer s'écroulant *dans* la rivière. Mais ce que je trouvais encore de plus fort, le voici :

Ce soir-là, j'arrivai très en retard. Ma mère, **qui** m'attendait depuis une grande heure, guettait, debout, en haut de l'escalier.

"D'où viens-tu ?" me cria-t-elle.

Dites-moi ce qu'il peut tenir de diableries *dans* une tête d'enfant. Je n'avais rien trouvé, rien préparé. J'étais venu trop vite... Tout à coup il me passa une idée folle. Je savais la chère femme très pieuse, catholique enragée **comme** une Romaine, **et** je lui répondis dans tout l'essoufflement d'une grande émotion :

- "Maman... Si vous saviez !..."
- Quoi donc ?... Qu'est-ce qu'il y...?
- Le pape est mort.
- Le pape est mort !... fit la pauvre mère.

Les loups sont de retour

Au moins six loups ont été vus ensemble dans le parc du Mercantour dans les Alpes - Maritimes. Ils viennent d'Italie, où quelque 400 d'entre eux vivent dans les Abruzzes, au nord de Rome.

Dans la vallée, tout le monde n'apprécie pas ce retour. Les vieux ont été élevés dans la peur de la "Bête" **et** les bergers craignent pour leur troupeau. On connaît l'appétit vorace *de* ces canidés. Il leur arrive de dévorer jusqu'à six kilos de viande par repas. Mais on ignore souvent **qu'**ils peuvent jeûner durant plusieurs jours et qu'ils n'attaquent que lorsqu'ils sont affamés.

Chasseurs formidablement organisés, les loups s'arrangent *pour* ne pas manquer de nourriture selon la saison. En été, ils trouvent facilement de quoi s'alimenter : petits gibiers, petits rongeurs et même poissons, **car** ce sont aussi de bons pêcheurs. Quand les petites bêtes hibernent, les loups sont obligés de poursuivre de plus grosses proies. Leurs victimes préférées sont les animaux vivant en troupeau : élans, bisons, cerfs et, éventuellement, les moutons, les chèvres. Les loups forment alors des groupes, appelés meutes, de cinq ou six adultes et autant de petits.

Dans la meute, la hiérarchie est importante. Tous respectent le couple dominant **qui** a seul le droit d'être parent. Les loups sont fidèles en amour. Si un autre loup veut fonder une famille, il doit quitter la meute pour une autre. Ceux **qui** restent sont des "oncles et tantes célibataires". Après deux mois de gestation, la louve fait naître quatre à six louveteaux chaque printemps. Allaités pendant six semaines, puis nourris par les adultes de viande rouge prémâchée, ils atteignent leur taille définitive à huit mois. Très jeunes, leur caractère se révèle. Le plus fort se fait respecter. Plus tard ce sera le chef.

RIEZ, RIEZ C'EST BON POUR LE MORAL

On vous reproche de ne penser qu'à rigoler. Tant mieux ! Répondez à ces tristes que vous vivrez plus longtemps qu'eux. Rire est excellent pour la santé, ce sont les médecins qui le disent...

Mais que se passe-t-il exactement quand vous rigolez ?

Dès que l'histoire drôle **ou** la situation cocasse est perçue par votre cerveau, c'est le branle-bas de combat quelque part *dans* l'hémisphère (moitié) droit. Des ordres sont donnés à toute votre musculature. D'abord au visage : les narines se dilatent, certains muscles se contractent, d'autres, **comme** ceux des mâchoires, se relâchent. Du coup la bouche s'ouvre : vous vous "fendez" la pêche. Votre bouche vibre si fort **que** vous ne pouvez plus parler. Vos cordes vocales sont agitées de contractions **et** sortent des sons incontrôlés.

Puis cette intense activité musculaire se propage *dans* tout le corps, comme une onde. Le diaphragme (le muscle qui sépare le thorax de l'abdomen) se contracte, compressant les poumons. Du coup l'air en est rejeté à plus de 100 kilomètres à l'heure. Pendant un fou rire, les échanges respiratoires sont multipliés par quatre.

Quant aux intestins, ils subissent un massage énergétique des muscles du ventre. La digestion est alors facilitée. C'est peut-être pourquoi les bouffons du Moyen-Âge étaient chargés de faire rire pendant les repas, au point que, sans contrôle possible, certains en pissaient de rire.

Presque tout votre corps est soumis à ce véritable tremblement de terre : c'est un réflexe physique incontrôlable. Certains veinards ont même les pouces de pieds **qui** s'agitent frénétiquement. D'autres, moins chanceux, pissent de rire.

Bref, c'est une succession de contractions et de relâchements de tout votre corps qui apporte autant de détente que la course à pied ou le tennis. Une minute de rire procure autant de bien-être que si vous aviez fait trois quarts d'heure de relaxation. Alors tenez-vous les côtes, riez aux larmes, à gorge déployée, ou encore à ventre déboutonné.

Texte n°26

Un ours, je suis pourtant un ours !

L'automne est venu. Les feuilles jaunissent et quittent leurs branches. L'ours regarde les oies sauvages qui s'envolent vers le Sud. "Il va bientôt neiger", se dit-il.

Soudain, une grande fatigue l'envahit. Il s'achemine *vers* sa caverne préférée, faisant crisser *sous* ses pas le tapis de feuilles mortes. Dans la douce chaleur de son abri, il ne tarde pas à s'endormir. Comme tous les ours, il passera l'hiver *dans* un profond sommeil. Qu'importe alors qu'il vente ou qu'il neige !

Mais voici que surgissent des hommes armés d'outils. Ils abattent les arbres. Tous les arbres, l'un après l'autre. Chaque jour, de nouvelles équipes débarquent des camions. Entre les machines et les grues, une usine s'élève au coeur de la forêt. Le gel rend le travail des ouvriers dur et pénible.

Puis revient le printemps. Au fond de son antre, l'ours sort lentement *de* son sommeil. Après une nuit aussi longue, il n'est pas facile de se réveiller... La lumière l'éblouit. "Je dois encore rêver", pense-t-il. Il se frotte les paupières. Mais non, ses yeux ne l'ont pas trompé : la forêt a bel et bien disparu !

L'ours bâille, s'étire, bâille encore. Il se traîne jusqu'à la sortie de la caverne.

L'ours regarde les bâtiments sans comprendre. Un surveillant passe ; il l'apostrophe : "Eh ! toi, au travail !" "Je vous demande pardon, mais je suis un ours, moi !"

"Ah ! oui, un ours ! Je m'en vais te dire ce que tu es : un sale paresseux, mal rasé !" Et il emmène l'ours chez le chef du personnel.

Texte n°27

Le loup revient en France

L'affaire commence le 4 novembre 1992. Ce jour-là, les gardes du parc du Mercantour arpentent la montagne pour compter les mouflons et les chamois. L'un d'eux suit à la jumelle un groupe de chamois **lorsqu'**il remarque la silhouette d'un chien assis. Puis celle d'un autre. Mais les deux bêtes ont les gestes lents, souples,

mesurés. Le garde comprend **qu'**il s'agit de loups venus de l'Italie toute proche. Le loup est de retour ! Il avait complètement disparu du territoire français depuis environ quarante ans. Autrefois, il hantait nos forêts **et** celles de tout l'hémisphère nord. Entre l'homme et lui, ce n'était pas le grand amour : Buffon, un savant du 18^e siècle, lui trouvait "la mine basse, l'aspect sauvage, la voix effrayante, l'odeur insupportable, le naturel pervers, les moeurs féroces." Bref : c'était l'ennemi public numéro 1.

Cruellement chassés *dans* tous les pays, les loups ont quand même survécu. À présent, ils ont besoin de grands espaces **et** de lois pour les protéger, comme en Italie. En vingt ans, le nombre de loups a doublé dans ce pays **où** ils sont environ 400 aujourd'hui.

C'est en cherchant de nouveaux territoires de chasse **que** des loups italiens ont passé la frontière et choisi le parc du Mercantour. On pense qu'ils sont au moins six. Dans leur menu, ni petits chaperons rouges ni mères-grands. Mais une préférence marquée pour le gibier sauvage du parc. S'ils emportent parfois une brebis en guise d'amuse-gueule, les humains, eux, ne risquent rien. À l'approche des promeneurs à deux pattes, les loups détalent comme des lapins. Depuis longtemps, ils ont appris qu'il ne faut pas se jeter dans la gueule de l'homme.

Texte n°28

Louis Jovet : un très très grand acteur

Louis Jovet est l'un des plus grands acteurs de cinéma français... et pourtant, il n'aimait pas le cinéma. S'il acceptait des rôles au cinéma, c'était avant tout *pour* gagner de l'argent. Sa vraie passion restait le théâtre. À 8 ans, il découvre les pièces de Molière. Mais ses parents ne veulent pas entendre parler d'un métier d'acteur pour leur fils : il sera pharmacien. Et en plus il bégaye ! À 23 ans, il désobéit **et** devient acteur de théâtre. Ce **qui** ne l'empêche pas de tourner dans 34 films, ce qu'il appelait de manière méprisante du "théâtre en boîte".

Celui qui l'a vu une seule fois à l'écran ne peut oublier son profil en lame de couteau, son regard exorbité, **et** le ton monocorde avec lequel il débite des répliques cinglantes. Pour Louis Jovet, jouer la comédie est d'abord une histoire de beau langage. Avec lui, pas de larmes au coin de l'œil, pas de grands gestes déclamatoires, **mais** des syllabes sur lesquelles il insiste, des virgules qu'il renforce, des groupes de mots **qu'**il dit d'un seul trait. Ces répliques, il les lâche *avec* un rythme très précis (un peu comme on récite des tables de multiplication) : par exemple, il envoie d'un trait un long bout de phrase, puis il marque un silence, et lâche une chute courte et cinglante.

Texte n°29

LES DAUPHINS

Un bébé dauphin est-il content de naître ?

Le cordon ombilical s'est déchiré au moment où s'achevait la naissance, en sorte qu'il ne peut plus respirer. Il se sent étouffer ; que va-t-il devenir ? Il bat de la queue, s'agite en tous sens *dans* l'eau froide. Heureusement sa mère est là ; elle passe en dessous de lui, et, d'un coup de museau, elle le pousse vers la surface. Saisi, le petit veut ouvrir la bouche, les narines ; heureusement il est au-dessus de la surface et, pour la première fois, il remplit ses poumons *de* l'air pur du large. En le poussant de nouveau hors de l'eau trois **ou** quatre fois de suite, sa mère lui fait comprendre **qu'**il suffit de passer la tête au-dessus de la surface pour respirer. Il flotte facilement.

Il se réchauffe ; d'ailleurs, elle n'est pas si froide, cette eau claire **et** limpide ! Et comme c'est amusant ! En battant *de* la queue, on avance ; en courbant le corps, à gauche ou à droite, on tourne ; en baissant le museau, on s'enfonce ; **mais** il ne faut pas oublier de donner de temps en temps un grand coup de queue, pour sauter hors de l'eau **et** respirer le grand air. Tout cela est un peu fatiguant ; alors on se laisse doucement flotter *à* la surface. D'ailleurs la mère veille, et pousse hors de l'eau la tête du petit pour qu'il respire mieux.

Texte n°30

Arc-en-ciel, le cocktail magique

L'arc-en-ciel fascine. Les anciens le craignaient, nous, nous tentons de l'expliquer...

Un arc-en-ciel, c'est presque aussi rare qu'un trèfle à quatre feuilles. Normal, on ne peut le contempler **qu'**après une averse lorsque le soleil recommence à briller. En effet, il faut réunir deux conditions **qui** semblent contradictoires : la présence de gouttes de pluie **et** celle de rayons de soleil.

Pour comprendre cet étrange phénomène, il faut d'abord se souvenir d'une expérience très simple. Quand vous regardez une paille trempée *dans* un verre d'eau, vous avez, sans doute, déjà remarqué **qu'**elle semble cassée au niveau de la surface de l'eau : on appelle cela la réfraction. Car les rayons de lumière **qui** ont l'habitude de voyager en ligne droite, sont déviés **lorsqu'**ils passent de l'air à l'eau. Lorsque le rayon de soleil traverse la gouttelette, c'est pareil : il change de direction. Cette lumière du soleil **que** nous imaginons incolore, contient en réalité toutes les couleurs. À l'intérieur de la goutte, ces couleurs suivent donc un trajet différent. La goutte d'eau dévie certaines couleurs plus que d'autres **qui** ressortent séparément. Du violet au rouge en passant par l'indigo, le bleu, le vert, le jaune, l'orangé. Le résultat final est un arc coloré dans le ciel.

Mais attention, pour apercevoir un arc-en-ciel, il faut tourner le dos au soleil **et** regarder les gouttes d'eau.

2.3. Troisième type d'exercice : les triplets

La description du déroulement se trouve dans le tome I au chapitre 13.
Les trois phrases sont précédé d'un mot qui correspond au mot cible de la passation.

surpris

Je fus surpris de voir une lueur vers l'extrémité de l'île où j'avais déjà observé que les Sauvages étaient venus.
Je fus surpris de voir une lueur derrière l'extrémité de l'île où j'avais déjà observé que les Sauvages étaient venus.
Je fus surpris de voir une lueur verdâtre illuminer l'extrémité de l'île où j'avais déjà observé que les Sauvages étaient venus.

égouts

Les égouts sont à l'air libre et les déchets s'amoncellent dans les rues.
Les égouts sont à l'air libre donc les déchets s'amoncellent dans les rues.
Les égouts sont à l'air libre sans que les déchets s'amoncellent dans les rues.

chantaient

Ils chantaient une chanson triste où il était question d'un tigre qui dévorait une jeune fille aimée de tous.
Ils chantaient une chanson triste qui parlait d'un tigre dévorant une jeune fille aimée de tous.
Ils chantaient une chanson triste évoquant un tigre qui dévorait une jeune fille aimée de tous.

va

Il va dans une école où il n'y a que des enfants de "bonne famille".
Il va dans une école qui ne reçoit des enfants de "bonne famille".
Il va dans une école ouverte pour les enfants de "bonne famille".

facile

Il n'est pas facile de se réveiller après une nuit aussi longue.
Il n'est pas facile de se réveiller durant une nuit aussi longue.
Il n'est pas facile de se réveiller et une nuit aussi longue nous repose.

fonctionne

Le dessin animé fonctionne toujours sur le principe qui stipule.
Le dessin animé fonctionne toujours selon le principe qui stipule.
Le dessin animé fonctionne toujours et le principe qui stipule.

pirate

Un bon pirate se doit de sentir fort car seuls les cinglés se lavent.
Un bon pirate se doit de sentir fort et seuls les cinglés se lavent.
Un bon pirate se doit de sentir fort sauf les cinglés qui se lavent.

vie

On pense que la vie est belle malgré quelques coups durs qui ne sont jamais que passagers.
On pense que la vie est belle hormis quelques coups durs qui ne sont jamais que passagers.
On pense que la vie est belle et les quelques coups durs qui ne sont jamais que passagers.

expulsent

Pour respirer, les cétacés expulsent l'air vicié par leur événement.
Pour respirer, les cétacés expulsent l'air vicié avec leur événement.
Pour respirer, les cétacés expulsent l'air vicié et inspirent par leur événement.

Massif

Nous sommes dans le Massif Central dont le plus haut sommet est le puy de Sancy, à 1885 m.
Nous sommes dans le Massif Central qui a pour plus haut sommet le puy de Sancy, à 1885 m.
Nous sommes dans le Massif Central et le plus haut sommet est le puy de Sancy, à 1885 m.

souviens

Je me souviens du jour où il m'avait tellement parlée...
Je me souviens du jour dont il m'avait tellement parlée ...
Je me souviens du jour bleuté, avec cette atmosphère...

bâtiment

La serre est un bâtiment couvert qui laisse passer la lumière par des verres ou du plastique.
La serre est un bâtiment couvert où la lumière peut passer par des verres ou du plastique.
La serre est un bâtiment couvert laissant passer la lumière par des verres ou du plastique.

doivent

Comme nous, ils doivent lutter contre le froid, le vent et les intempéries qui les retardent.
Comme nous, ils doivent lutter dans le froid, le vent et les intempéries qui les retardent.
Comme nous, ils doivent lutter mais le froid, le vent et les intempéries les retardent.

devenus

Ils étaient devenus des personnes âgées mais toutes dotées d'une humanité propre.
Ils étaient devenus des personnes âgées et toutes dotées d'une humanité propre.
Ils étaient devenus des personnes âgées qui étaient toutes dotées d'une humanité propre.

livres

Ce sont des livres qu'on ne peut plus lire parce que plusieurs pages ont été déchirées.
Ce sont des livres qu'on ne peut plus lire comme plusieurs pages ont été déchirées.
Ce sont des livres qu'on ne peut plus lire, plusieurs de leurs pages ont été déchirées.

surgirent

Deux hommes surgirent, le visage masqué par un bas de nylon noir.
Deux hommes surgirent, le visage masqué avec un bas de nylon noir.
Deux hommes surgirent, le visage masqué, et ils nous mirent à terre.

voulait

Il ne voulait plus me servir comme je lui avais dit que sa viande sentait les pieds.
Il ne voulait plus me servir depuis que je lui avais dit que sa viande sentait les pieds.
Il ne voulait plus me servir de sa viande qui sentait les pieds.

parcourent

Ils parcourent de grandes distances, pendant la saison sèche, à la recherche de nouveaux pâturages.
Ils parcourent de grandes distances, après la saison sèche, à la recherche de nouveaux pâturages.
Ils parcourent de grandes distances, puis profitent de la saison sèche pour chercher des pâturages.

cordes

Elle se fait les cordes vocales dont elle aura besoin pour crier plus tard quand elle aura faim.
Elle se fait les cordes vocales qui lui serviront pour crier plus tard quand elle aura faim.
Elle se fait les cordes vocales et elles s'en servira pour crier plus tard quand elle aura faim.

interdit

Il est interdit de freiner et il faut faire très attention de ne pas se retourner dans les virages.
Il est interdit de freiner mais il faut faire très attention de ne pas se retourner dans les virages.
Il est interdit de freiner dans les virages où il ne faut faire très attention de ne pas se retourner.

demande

Je me demande si j'ai commencé cette histoire en l'appelant bêtement Julie.
Je me demande pourquoi j'ai commencé cette histoire en l'appelant bêtement Julie.
Je me demande quelle histoire j'ai commencé en l'appelant bêtement Julie.

candidat

Le candidat n'a-t-il pas laissé trop de temps dans les palais dorés et un peu confinés de la République ?
Le candidat n'a-t-il pas laissé trop de temps hors les palais dorés et un peu confinés de la République ?
Le candidat n'a-t-il pas laissé trop de temps, trop d'énergie et trop de paroles dans les palais dorés et un peu confinés de la République ?

sont

Les essuie-glaces sont inefficaces contre un nuage de moustiques...
Les essuie-glaces sont inefficaces face à un nuage de moustiques...
Les essuie-glaces sont inefficaces quand on rencontre un nuage de moustiques...

petit

Ce petit vieux qui avait la barbe en pointe.
Ce petit vieux dont on voyait la barbe en pointe.
Ce petit vieux avec la barbe en pointe.

était

La tante Mélina était une très vieille femme, qui avait une bouche sans dents et
La tante Mélina était une très vieille femme, dont la bouche n'avait pas de dents et
La tante Mélina était une très vieille femme, et sa bouche n'avait pas de dents et

obligés

Les gens sont obligés de porter des masques pour se protéger des gaz toxiques.

Les gens sont obligés de porter des masques afin de se protéger des gaz toxiques.
Les gens sont obligés de porter des masques quand les gaz toxiques surgissent.

était

Luonnotar était le nom de cette géante dont le corps étendu creusa l'océan
Luonnotar était le nom de cette géante qui creusa l'océan avec son corps étendu
Luonnotar était le nom de cette géante donnant à l'océan son corps étendu

emmène

Et il emmène l'homme chez le chef du personnel.
Et il emmène l'homme devant le chef du personnel.
Et il emmène l'homme voir le chef du personnel.

mot

Pâques est un mot hébreu lequel veut dire "passage".
Pâques est un mot hébreu qui veut dire "passage".
Pâques est un mot hébreu voulant dire "passage".

ne

Si on ne les cuit pas dans un plat beurré, elles se conservent très bien.
Si on ne les cuit pas avec un plat beurré, elles se conservent très bien.
Si on ne les cuit pas trop longtemps, elles se conservent très bien.

atelier

Son atelier est un carrefour où se retrouvent les jeunes artistes de talent.
Son atelier est un carrefour qui regroupe les jeunes artistes de talent.
Son atelier est un carrefour ouvert pour les jeunes artistes de talent.

cette

La brutalité de cette décision concernant les enfants galvanisa notre énergie.
La brutalité de cette décision envers les enfants galvanisa notre énergie.
La brutalité de cette décision qui concernait les enfants galvanisa notre énergie.

chercher

Il part chercher de l'eau à la source de l'autre côté du vallon.
Il part chercher de l'eau dans la source de l'autre côté du vallon.
Il part chercher de l'eau car la source est de l'autre côté du vallon.

sont

Ce ne sont pas les clubs et les ateliers qui manquent.
Ce ne sont pas les clubs ou les ateliers qui manquent.
Ce ne sont pas les clubs qui ont des ateliers qui manquent.

mis

Ils se sont mis à commercer lorsque les récoltes ont excédé leurs besoins.
Ils se sont mis à commercer puisque les récoltes ont excédé leurs besoins.
Ils se sont mis à commercer avec les récoltes qui ont excédé leurs besoins.

contraire

Le cerveau, au contraire, s'use lorsque l'on ne s'en sert pas.
Le cerveau, au contraire, s'use si l'on ne s'en sert pas.
Le cerveau, au contraire, s'use de ne pas s'en servir.

en

Il resta couché en le tenant embrassé puis il prit le petit chien entre ses pattes.
Il resta couché en le tenant embrassé et il prit le petit chien entre ses pattes.
Il resta couché en le tenant embrassé à l'intérieur de ses pattes et il le prit dans

petit

On va au petit trot dans la forêt après avoir tourné au manège.
On va au petit trot dans la forêt sans avoir tourné au manège.
On va au petit trot dans la forêt qui jouxte le manège.

temps

Là-bas, il retrouve enfin le temps de travailler malgré un emploi du temps chargé.
Là-bas, il retrouve enfin le temps de travailler selon un emploi du temps chargé.
Là-bas, il retrouve enfin le temps de travailler et n'a plus un emploi du temps chargé.

un

C'est un travail colossal qui demande plusieurs années de réalisation.
C'est un travail colossal dont on n'envisage pas encore la réalisation.

C'est un travail colossal et il demandera plusieurs années de réalisation.

découvre

Valjean découvre le mouchard Javert déguisé parmi les insurgés.

Valjean découvre le mouchard Javert déguisé avec les insurgés.

Valjean découvre le mouchard Javert déguisé qui accompagne les insurgés.

augmentait

La population augmentait donc très vite, car il y avait un fort excédent de naissances sur les décès.

la population augmentait donc très vite, et il y avait un fort excédent de naissances sur les décès.

la population augmentait donc très vite, à cause d'un fort excédent de naissances sur les décès.

sacs

Les sacs trop petits et les armoires déglinguées laissent peu de place pour leurs effets personnels.

Les sacs trop petits ou les armoires déglinguées laissent peu de place pour leurs effets personnels.

Les sacs trop petits dans les armoires déglinguées laissent peu de place pour leurs effets personnels.

remarquer

Nous pouvons remarquer les caractères suivants si nous examinons un moineau.

Nous pouvons remarquer les caractères suivants quand nous examinons un moineau.

Nous pouvons remarquer les caractères suivants à l'examen d'un moineau de la région.

en

À quinze ans, il part en apprentissage chez un marbrier de Dijon qui l'accueille.

À quinze ans, il part en apprentissage avec un marbrier de Dijon qui l'accueille.

À quinze ans, il part en apprentissage et un marbrier de Dijon l'accueille.

empêchera

Cela n'empêchera pas Rodin de lui confier, cette même année, la direction de son atelier.

Cela n'empêchera pas Rodin pour lui confier la direction de son atelier, de modifier son plan de travail.

Cela n'empêchera pas Rodin qui voulait lui confier son atelier, de commencer sa sculpture.

retiennent

Des salles entières retiennent leur souffle lorsque son archet court sur son violon.

Des salles entières retiennent leur souffle quand son archet court sur son violon.

Des salles entières retiennent leur souffle lors du déplacement de son archet sur son violon.

notre

Le matin, on avale notre petit déjeuner, avant que Julia arrive.

Le matin, on avale notre petit déjeuner, dès que Julia arrive.

Le matin, on avale notre petit déjeuner, avant l'arrivée de Julia.

heures

Il passa des heures merveilleuses parmi les fleurs et les oiseaux.

Il passa des heures merveilleuses grâce aux fleurs et aux oiseaux.

Il passa des heures merveilleuses lui rappelant les fleurs et les oiseaux.

est

À l'est, il est prolongé par les grands déserts d'Arabie et d'Iran.

À l'est, il est prolongé de grands déserts d'Arabie et d'Iran.

À l'est, il est prolongé et protégé par les grands déserts d'Arabie et d'Iran.

musiques

J'ai toujours écouté les musiques les plus diverses pendant mes voyages.

J'ai toujours écouté les musiques les plus diverses durant mes voyages.

J'ai toujours écouté les musiques les plus diverses mais mes voyages.

engouffrèrent

Ils s'engouffrèrent dans un couloir sombre, où l'écho de leur course résonna longuement.

Ils s'engouffrèrent dans un couloir sombre, dont on ne voyait pas le bout.

Ils s'engouffrèrent dans un couloir sombre, oublié de tous depuis bien longtemps.

habitants

Bien des d'habitants souffrent de malnutrition et ils n'ont pas accès à l'eau potable.

Bien des d'habitants souffrent de malnutrition car ils n'ont pas accès à l'eau potable.

Bien des d'habitants souffrent de malnutrition, ils n'ont pas accès à l'eau potable.

vedette

La télévision met en vedette l'individu alors que le rugby est un sport collectif.

La télévision met en vedette l'individu bien que le rugby est un sport collectif.

La télévision met en vedette l'individu qui pratique est un sport collectif : le rugby.

fut

Ce fut une époque tragique et un moment mystérieux pour Jody.
Ce fut une époque tragique mais pas un moment mystérieux pour Jody.
Ce fut une époque tragique où Jody vécut un moment mystérieux.

vécut

Le petit chien vécut une année entière dans la cage du lion.
Le petit chien vécut une année entière devant la cage du lion.
Le petit chien vécut une année entière loin de la cage du lion.

constaté

Qu'avez-vous constaté de particulier lors de vos expériences de survie ?
Qu'avez-vous constaté de particulier durant vos expériences de survie ?
Qu'avez-vous constaté de particulier lorsque vous expérimentiez la survie ?

ne

Je ne sais pas si Joachim a donné un coup de pied à Clotaire.
Je ne sais pas pourquoi Joachim a donné un coup de pied à Clotaire.
Je ne sais pas où Joachim a donné un coup de pied à Clotaire.

fendait

Le bateau fendait les vagues tandis que l'air se chargea d'embruns.
Le bateau fendait les vagues alors que l'air se chargea d'embruns.
Le bateau fendait les vagues qui chargeaient l'air d'embruns.

est

Ce n'est pas un hasard si Cézanne a peint tant de maisons.
Ce n'est pas un hasard que Cézanne ait peint tant de maisons.
Ce n'est pas un hasard de voir Cézanne peindre tant de maisons.

est

Le tube néon est un tube ouvragé par le souffleur à la demande du client.
Le tube néon est un tube ouvragé chez le souffleur à la demande du client.
Le tube néon est un tube ouvragé et le souffleur suit la demande du client.

et

J'ai pris le fil et l'aiguille et j'ai recousu le plus vite possible et le plus soigneusement possible.
J'ai pris le fil et l'aiguille lorsque j'ai recousu le plus vite possible et le plus soigneusement possible.
J'ai pris le fil et l'aiguille pour recoudre le plus vite possible et le plus soigneusement possible.

montre

Il ne montre pas de soins particuliers pour sa maison.
Il ne montre pas de soins particuliers envers sa maison.
Il ne montre pas de soins particuliers ni d'attentions à sa maison.

échanges

Les échanges respiratoires, pendant un fou rire, sont multipliés par quatre.
Les échanges respiratoires, durant un fou rire, sont multipliés par quatre.
Les échanges respiratoires, quand on a un fou rire, sont multipliés par quatre.

forêt

C'était beau, une forêt pleine de tables que l'on pouvait élever ou abaisser.
C'était beau, une forêt pleine de tables où l'on pouvait s'élever ou s'abaisser.
C'était beau, une forêt pleine de tables élevée ou abaissée qui servait à.

protègent

Ils se protègent des gaz toxiques et de la poussière contenue dans l'air.
Ils se protègent des gaz toxiques ou de la poussière contenue dans l'air.
Ils se protègent des gaz toxiques qui sont comme la poussière de l'air.

nécessaire

C'est donc nécessaire pour l'oiseau qui accorde une place importante à sa voilure.
C'est donc nécessaire pour l'oiseau dont la voilure a une place très importante.
C'est donc nécessaire pour l'oiseau car sa voilure a une place très importante.

sortir

C'est une épreuve de sortir dans le froid après avoir été longtemps au chaud.
C'est une épreuve de sortir dans le froid sans avoir été longtemps au chaud.
C'est une épreuve de sortir dans le froid plutôt que de rester au chaud.

dizaines

Il y eut des dizaines de milliers de morts parmi les communards.
Il y eut des dizaines de milliers de morts chez les communards.
Il y eut des dizaines de milliers de morts dont bien des communards.

pull-over

Tu mets un pull-over de laine lorsque tu sors te promener.
Tu mets un pull-over de laine quand tu sors te promener.
Tu mets un pull-over de laine pour sortir te promener.

fait

Il y fait 20 degrés, alors que la température d'une grotte ne dépasse jamais 10 à 15 degrés.
Il y fait 20 degrés, quand la température d'une grotte ne dépasse jamais 10 à 15 degrés.
Il y fait 20 degrés, loin de la température d'une grotte qui ne dépasse jamais 10 à 15 degrés.

moment

Je menais moi-même à ce moment-là une vie solitaire malgré mon jeune âge.
Je menais moi-même à ce moment-là une vie solitaire pour mon jeune âge.
Je menais moi-même à ce moment-là une vie solitaire que mon jeune âge aggravait.

est

Il est là-bas, derrière les mers, prisonnier des Anglais.
Il est là-bas, dans une lointaine île, prisonnier des Anglais.
Il est là-bas, loin de nous, prisonnier des Anglais.

animaux

Les trafics d'animaux existent depuis que des laboratoires se sont mis à faire des expériences sur les animaux.
Les trafics d'animaux existent puisque des laboratoires se sont mis à faire des expériences sur les animaux.
Les trafics d'animaux existent et des laboratoires se sont mis à faire des expériences sur les animaux.

contre

Il les serra contre son coeur, mais il partit à la guerre.
Il les serra contre son coeur, et il partit à la guerre.
Il les serra contre son coeur, avant de partir à la guerre.

oiseaux

Les jeunes oiseaux quittaient leurs nids, et désormais ils avaient à chercher eux-mêmes leur pitance.
Les jeunes oiseaux quittaient leurs nids, car désormais ils avaient à chercher eux-mêmes leur pitance.
Les jeunes oiseaux quittaient leurs nids, pour désormais chercher eux-mêmes leur pitance.

reconnaissons

Nous ne reconnaissons aucune question concernant les travailleuses !
Nous ne reconnaissons aucune question envers les travailleuses !
Nous ne reconnaissons aucune question qui concernent les travailleuses !

forçais

Je me forçais à travailler mais je travaillais mal.
Je me forçais à travailler et je travaillais mal.
Je me forçais à travailler pour mal travailler.

avait

Il y avait une porte noire laquelle était toujours fermée à clé.
Il y avait une porte noire qui était toujours fermée à clé.
Il y avait une porte noire toujours fermée à clé.

lieu

L'inauguration a eu lieu le 31 mars 1889, juste après la fin des travaux.
L'inauguration a eu lieu le 31 mars 1889, juste avant la fin des travaux.
L'inauguration a eu lieu le 31 mars 1889, et la fin des travaux a eu lieu après.

grizzli

Le grizzli est un ours brun qui vit aux États-Unis et au Canada.
Le grizzli est un ours brun qu'on peut trouver aux États-Unis et au Canada.
Le grizzli est un ours brun vivant aux États-Unis et au Canada.

regarder

Je devais regarder ailleurs puisque je ne me souviens pas du tout d'elle.
Je devais regarder ailleurs parce que je ne me souviens pas du tout d'elle.
Je devais regarder ailleurs, je ne me souviens pas du tout d'elle.

position

La femme a été réduite à une position inférieure depuis des millénaires.
La femme a été réduite à une position inférieure pendant des millénaires.
La femme a été réduite à une position inférieure où des milliers de tâches.

emprisonnent

Les plumes emprisonnent une couche d'air contre la peau de l'oiseau.
Les plumes emprisonnent une couche d'air près de la peau de l'oiseau.
Les plumes emprisonnent une couche d'air qui protège la peau de l'oiseau.

accueille

Je t'accueille en criant quand tu me fais très peur.
Je t'accueille en criant parce que tu me fais très peur.
Je t'accueille en criant, en ayant très peur de toi.

comprendait

Il comprenait pourquoi les locataires du dessus se mettaient en colère dès qu'il se mettait à sortir son archet
Il comprenait que les locataires du dessus se mettaient en colère dès qu'il se mettait à sortir son archet
Il comprenait très bien la colère des locataires du dessus dès qu'il se mettait à sortir son archet

casque

Avec un minuscule casque transparent qui laissait entrevoir une sympathique frimousse,
Avec un minuscule casque transparent où on apercevait une sympathique frimousse.
Avec un minuscule casque transparent et une sympathique frimousse.

plus

Ce chat ne fait plus que dormir pendant que les souris dansent !
Ce chat ne fait plus que dormir alors que les souris dansent !
Ce chat ne fait plus que dormir laissant les souris danser !

bien

A quoi peut bien servir un livre où il n'y a ni images, ni conversation ?"
A quoi peut bien servir un livre qui n'a ni images, ni conversation ?"
A quoi peut bien servir un livre sans images, ni conversation ?"

certains

Tu ressembles à certains camarades de ta classe, mais cela ne veut pas dire que tu es semblable à eux.
Tu ressembles à certains camarades de ta classe, et cela ne veut pas dire que tu es semblable à eux.
Tu ressembles à certains camarades de ta classe qui ne veulent pas être semblables aux autres.

cette

C'est de cette couche supplémentaire dont ils ont besoin pour se protéger des brises marines souvent frisquettes.
C'est de cette couche supplémentaire qui les protège des brises marines souvent frisquettes.
C'est de cette couche supplémentaire les protégeant des brises marines souvent frisquettes.

préoccupation

Les chaussures sont la préoccupation du soldat après la nourriture.
Les chaussures sont la préoccupation du soldat avant la nourriture.
Les chaussures sont la préoccupation du soldat comme la nourriture.

doit

On doit savoir pourquoi quand on jette quelqu'un à l'eau, il coule.
On doit savoir pourquoi lorsque on jette quelqu'un à l'eau, il coule.
On doit savoir pourquoi on coule au fond de l'eau.

et

Les produits chimiques et les substances nutritives qu'ils contiennent retournent à la terre.
Les produits chimiques et les substances nutritives qui sont contenues dans la terre seont toxiques.
Les produits chimiques et les substances nutritives contenues dans la terre restent toxiques.

étonnant

Cela n'est pas étonnant, car très peu d'habitants des pays en voie de développement ont une voiture
Cela n'est pas étonnant, car très peu d'habitants de ces pays en voie de développement ont une voiture
Cela n'est pas étonnant, car très peu d'habitants de ces pays ont une voiture.

aplatit

L'infirmière s'aplatit les bras en croix contre le mur et fit lentement non de la tête.
L'infirmière s'aplatit les bras en croix face au mur et fit lentement non de la tête.
L'infirmière s'aplatit les bras en croix contre le mur et fit lentement non de la tête.

la

À Athènes, la ville où Hippothène est né, l'éducation physique et sportive commence à l'âge de 12 ans.

À Athènes, la ville qui a vu la naissance d'Hippothène, l'éducation physique et sportive commence à l'âge de 12 ans.
À Athènes, la ville de la naissance d'Hippothène, l'éducation physique et sportive commence à l'âge de 12 ans.

embêtant

C'est embêtant car j'étais assez bavard avant, et parce que cette affaire me donne un air triste.
C'est embêtant parce que j'étais assez bavard avant, et parce que cette affaire me donne un air triste.
C'est embêtant d'avoir été assez bavard avant, et parce que cette affaire me donne un air triste.

enfants

En hurlant, les enfants se précipitèrent vers la première porte venue qui était fermée.
En hurlant, les enfants se précipitèrent par la première porte venue qui était fermée.
En hurlant, les enfants se précipitèrent mais la première porte venue était fermée.

réussit

Il réussit à s'évader et il rachète la petite Cosette au couple d'aubergistes.
Il réussit à s'évader puisqu'il rachète la petite Cosette au couple d'aubergistes.
Il réussit à s'évader pour racheter la petite Cosette au couple d'aubergistes.

flammes

Ces flammes magiques qui éloignaient les bêtes fauves et qui réchauffaient les hommes, ils les conservaient
Ces flammes magiques que les bêtes fauves craignaient et qui réchauffaient les hommes, ils les conservaient
Ces flammes magiques éloignant les bêtes fauves et réchauffant les hommes, ils les conservaient

traîna

Il traîna un cageot vers la fenêtre de la salle à manger et grimpa dessus.
Il traîna un cageot jusqu'à la fenêtre de la salle à manger et grimpa dessus.
Il traîna un cageot trop près de la fenêtre de la salle à manger.

jusque

L'eau chaude est canalisée jusque dans les villes pour chauffer les maisons.
L'eau chaude est canalisée jusque dans les villes afin de chauffer les maisons.
L'eau chaude est canalisée jusque dans les villes et chauffe les maisons.

amoureux

Il était amoureux de la belle Esmaralda laquelle jonglait et dressait les chèvres.
Il était amoureux de la belle Esmaralda qui jonglait et dressait les chèvres.
Il était amoureux de la belle Esmaralda jongleuse et dresseuse de chèvres.

dormait

Il dormait dans une case dont la porte était restée ouverte.
Il dormait dans une case où la porte était restée ouverte
Il dormait dans une case et sa porte était restée ouverte.

père

Mon père râle parce que sa moyenne est fichue.
Mon père râle car sa moyenne est fichue.
Mon père râle de sa moyenne qui est fichue.

joué

Baki et Paned ont joué tout l'après-midi après avoir avalé figues et oignons.
Baki et Paned ont joué tout l'après-midi sans avoir avalé ni figue ni oignon.
Baki et Paned ont joué tout l'après-midi et ont avalé figues et oignons.

improviser

Tu peux improviser des emporte-pièces avec les objets usuels de cuisine : verres renversés, boîtes
Tu peux improviser des emporte-pièces sans les objets usuels de cuisine : verres renversés, boîtes
Tu peux improviser des emporte-pièces et les objets usuels de cuisine te seront alors utiles.

être

Je ne peux pas être mauvaise élève après avoir été admise provisoirement au lycée.
Je ne peux pas être mauvaise élève sans avoir été admise provisoirement au lycée.
Je ne peux pas être mauvaise élève et être admise provisoirement au lycée.

sont

Les esquimaux sont descendus vers les régions habitées par notre civilisation.
Les esquimaux sont descendus dans les régions habitées par notre civilisation.
Les esquimaux sont descendus et ont habités nos régions.

Renard

Maître Renard disait à son épouse, dès que la nuit tombait :
Maître Renard disait à son épouse, lorsque la nuit tombait :

Maître Renard disait à son épouse, à la tombée de la nuit :

accompagnaient

Elle les accompagnaient chaque d'après-midi lors de leur promenade au cimetière.
Elle les accompagnaient chaque d'après-midi pendant leur promenade au cimetière.
Elle les accompagnaient chaque d'après-midi lorsque elles allaient au cimetière.

superbe

Il achète ainsi une superbe chienne dont le grand-père était champion du monde d'attelage.
Il achète ainsi une superbe chienne qui avait un grand-père champion du monde d'attelage.
Il achète ainsi une superbe chienne et son grand-père était champion du monde d'attelage.

pas

N'est-ce pas peut-être que les bouffons du Moyen-Âge étaient chargés de faire rire pendant les repas.
N'est-ce pas peut-être pourquoi les bouffons du Moyen-Âge étaient chargés de faire rire pendant les repas.
N'est-ce pas peut-être les bouffons du Moyen-Âge qui étaient chargés de faire rire pendant les repas.

travail

Ce travail colossal qui demande plusieurs années de réalisation et des centaines d'illustrateurs.
Ce travail colossal dont plusieurs années de réalisation et des centaines d'illustrateurs.
Ce travail colossal demandant plusieurs années de réalisation et des centaines d'illustrateurs.

saute

Le tyrannosaure saute le cours d'eau et fond sur le jeune animal à une vitesse voisine de 30 km/h.
Le tyrannosaure saute le cours d'eau car il fond sur le jeune animal à une vitesse voisine de 30 km/h.
Le tyrannosaure saute le cours d'eau pour rattraper le jeune animal à une vitesse voisine de 30 km/h.

bras

Il entra, les bras chargés de linge qui sentait encore le frais.
Il entra, les bras chargés de linge où se sentait encore le frais.
Il entra, les bras chargés de linge car il sentait que le frais allait tomber.

encore

Le soleil devient encore plus dangereux lorsque la couche d'ozone s'amincit.
Le soleil devient encore plus dangereux comme la couche d'ozone s'amincit.
Le soleil devient encore plus dangereux avec l'amincissement de la couche d'ozone.

plongeon

Le plongeon brutal dans l'eau enlève la boue et la poussière.
Le plongeon brutal sous l'eau enlève la boue et la poussière.
Le plongeon brutal qui peut enlever la boue et la poussière.

phares

La lumière des phares efface son visage durant une ou deux secondes.
La lumière des phares efface son visage pendant une ou deux secondes.
La lumière des phares efface son visage et on ne peut plus le voir.

notre

Et notre fille cavale après un homme masqué qui peut être dangereux !
Et notre fille cavale vers un homme masqué qui peut être dangereux !
Et notre fille cavale et cherche un homme masqué qui peut être dangereux !

façon

C'est la façon la plus simple de se mouiller les plumes avant de les lisser.
C'est la façon la plus simple pour se mouiller les plumes avant de les lisser.
C'est la façon la plus simple qu'ont trouvé les oiseaux de se lisser les plumes.

étions

Elle a dit que nous étions des exemples pour les autres qui étaient des petits sauvages.
Elle a dit que nous étions des exemples pour les autres dont on ne savaient que faire.
Elle a dit que nous étions des exemples pour les autres sauvages de la classe de mer.

Clervoy

Jean-François Clervoy est le seul Français sur les six astronautes qui formeront l'équipage.
Jean-François Clervoy est le seul Français parmi les six astronautes qui formeront l'équipage.
Jean-François Clervoy est le seul Français accompagnant les six astronautes qui formeront l'équipage.

poursuit

On poursuit la cuisson quelques minutes après avoir ajouté du poivre.
On poursuit la cuisson quelques minutes sans avoir ajouté de poivre.
On poursuit la cuisson quelques minutes et on ajoute alors du poivre.

sont

Ils sont à leur charge pendant les deux premiers mois de leur existence.
Ils sont à leur charge durant les deux premiers mois de leur existence.
Ils sont à leur charge et les deux premiers mois de leur existence les laisse.

trouvé

Il a trouvé une grotte préhistorique dans laquelle on ne peut entrer qu'en passant par la mer.
Il a trouvé une grotte préhistorique contre laquelle on ne peut entrer qu'en passant par la mer.
Il a trouvé une grotte préhistorique dont la mer a fermé l'entrée depuis longtemps.

trier

Il recommença à trier les haricots après le repas de midi.
Il recommença à trier les haricots avant le repas de midi.
Il recommença à trier les haricots qu'on allait manger à midi.

nom

Le nom de la jeune fille qui mangeait des prunes...
Le nom de cette jeune fille dont
Le nom de la jeune fille était proche du mien...

vous

Mais je vous le dis quand même, parce que c'est la vérité.
Mais je vous le dis quand même, quand c'est la vérité.
Mais je vous le dis quand même, cette vérité.

pas

Je ne l'ai pas compris ce jour-là que papa ne croyait pas que l'espoir fait vivre.
Je ne l'ai pas compris ce jour-là si papa ne croyait pas que l'espoir fait vivre.
Je ne l'ai pas compris ce jour-là : papa ne croyait pas que l'espoir fait vivre.

sans

Et sans ce fichu combat contre Jimmy Battling, il serait encore sur les rings.
Et sans ce fichu combat avec Jimmy Battling, il serait encore sur les rings.
Et sans ce fichu combat qui l'opposa à Jimmy Battling, il serait encore sur les rings.

avoir

Seul un humain peut avoir un sentiment de haine envers ses geôliers.
Seul un humain peut avoir un sentiment de haine pour ses geôliers.
Seul un humain peut avoir un sentiment de haine que ses geôliers ressentent.

chantaient

Ils chantaient une chanson triste où il était question d'un dresseur de tigre
Ils chantaient une chanson triste qui rappelait au dresseur de tigre
Ils chantaient une chanson triste avec le dresseur de tigre et le

échoué

Il avait échoué à Bronxville lorsque ses engagements ne lui avaient plus permis de manger.
Il avait échoué à Bronxville quand ses engagements ne lui avaient plus permis de manger.
Il avait échoué à Bronxville où ses engagements ne lui avaient plus permis de manger.

le

J'en ai le cœur content car je pourrai tuer beaucoup d'Anglais et aller chercher mon papa de l'autre côté des mers.
J'en ai le cœur content parce que je pourrai tuer beaucoup d'Anglais et aller chercher mon papa de l'autre côté des mers.
J'en ai le cœur content d'aller tuer beaucoup d'Anglais et d'aller chercher mon papa de l'autre côté des mers.

vivent

Trop d'enfants vivent dans des conditions difficiles malgré les actions humanitaires.
Trop d'enfants vivent dans des conditions difficiles sans les actions humanitaires.
Trop d'enfants vivent dans des conditions difficiles que les actions humanitaires soulagent.

peu

C'est un peu sinistre avec les réverbères allumés et les poubelles qui débordent sur les trottoirs.
C'est un peu sinistre sans les réverbères allumés et les poubelles qui débordent sur les trottoirs.
C'est un peu sinistre quand les réverbères sont allumés et les poubelles débordent sur les trottoirs.

Jeux

Une victoire aux Jeux apporte la gloire et, d'après la légende, la vie éternelle...
Une victoire aux Jeux apporte la gloire et, selon la légende, la vie éternelle...
Une victoire aux Jeux apporte la gloire et, dit-on, la légende et la vie éternelle...

sortit

Il en sortit un petit bonhomme en combinaison blanche.
Il en sortit un petit bonhomme avec une combinaison blanche.
Il en sortit un petit bonhomme habillé d'une combinaison blanche.

emmène

Bach m'emmène dans le passé par son style clair et ses constructions rigoureuses.
Bach m'emmène dans le passé avec son style clair et ses constructions rigoureuses.
Bach m'emmène dans le passé, et son style clair et ses constructions rigour

vieille

Il enleva la vieille marche, et garda précieusement les clous rouillés et tordus.
Il enleva la vieille marche, mais mit précieusement les clous rouillés et tordus.
Il enleva la vieille marche, pour garder précieusement les clous rouillés et tordus.

bal

Tous allaient au bal pour s'amuser sauf l'Empereur qui n'y mettait jamais les pieds.
Tous allaient au bal pour s'amuser hormis l'Empereur qui n'y mettait jamais les pieds.
Tous allaient au bal pour s'amuser mais l'Empereur n'y mettait jamais les pieds.

prendre

Mais elle lui a dit de prendre le premier chemin vers l'église, le chemin de la forêt.
Mais elle lui a dit de prendre le premier chemin après l'église, le chemin de la forêt.
Mais elle lui a dit de prendre le premier chemin qui va à l'église, le chemin de la forêt.

arcs

Il fabriqua des arcs composites selon la technique chilienne.
Il fabriqua des arcs composites d'après la technique chilienne.
Il fabriqua des arcs composites et utilisa la technique chilienne.

sera

Ton appétit sera satisfait pour une année entière.
Ton appétit sera satisfait pendant une année entière.
Ton appétit sera satisfait et une année entière s'écoulera.

restent

De nombreux animaux restent dans nos régions lorsque l'hiver arrive.
De nombreux animaux restent dans nos régions quand l'hiver arrive.
De nombreux animaux restent dans nos régions pour passer l'hiver.

parc

C'est un parc naturel qui contient seulement quelques maisons et deux ou trois commerces.
C'est un parc naturel dont on voit seulement quelques maisons et deux ou trois commerces.
C'est un parc naturel avec seulement quelques maisons et deux ou trois commerces.

équipier

Le quatrième équipier attend la fin de la courbe pour actionner le frein à main : de gros crampons se plantent dans la glace.
Le quatrième équipier attend la fin de la courbe avant d'actionne le frein à main : de gros crampons se plantent dans la glace.
Le quatrième équipier attend la fin de la courbe et actionne le frein à main : de gros crampons se plantent dans la glace.

sont

Des cabines à oxygène sont mises à notre disposition puisque beaucoup souffrent de maladies respiratoires.
Des cabines à oxygène sont mises à notre disposition comme beaucoup souffrent de maladies respiratoires.
Des cabines à oxygène sont mises à notre disposition pour aider ceux qui souffrent de maladies respiratoires.

également

Il pensait également à des bouleaux pour les fonds où une certaine humidité dormait à quelques mètres de la surface du sol.
Il pensait également à des bouleaux pour les fonds qui avaient une certaine humidité dormait à quelques mètres de la surface du sol.
Il pensait également à des bouleaux pour les fonds humides de la forêt équatoriale.

pour

La famille s'installe pour le repas du soir, dès que le père revient du travail.
La famille s'installe pour le repas du soir, quand le père revient du travail.
La famille s'installe pour le repas du soir, dès le retour du père de son travail.

vendent

Des petits malins vendent en cachette des produits rares moyennant de juteux bénéfices.
Des petits malins vendent en cachette des produits rares pour de juteux bénéfices.
Des petits malins vendent en cachette des produits rares qui font de juteux bénéfices.

autour

Nous étions autour d'une table gigantesque avec un serveur par personne.
Nous étions autour d'une table gigantesque pour un serveur par personne.
Nous étions autour d'une table gigantesque et nous avions un serveur par personne.

les

Il les laisse cuire 5 minutes dans le cuit-vapeur où bout l'eau et le thym-citron.

Il les laisse cuire 5 minutes avec le cuit-vapeur où bout l'eau et le thym-citron.

Il les laisse cuire 5 minutes et jette l'eau et le thym-citron.

Annexe 3.
Les données

3.1. Résultats en lecture des adultes

Ces résultats sont à mettre en rapport avec le chapitre 7 du tome I.

3.1.1. Lecture de textes courts

	N Actifs	Moyenne	Confiance -95%	Confiance +95%	Médiane
N. Textes	64	3,47	3,09	3,85	4,00
Points	64	78,86	73,44	84,28	71,00
Vitesse (m/h):	64	18202,10	16803,12	19601,08	17714,75

	Minimum	Maximum	1 ^{er} quartile	3 ^{ème} quartile	Ecart-type
N. Textes	2,00	9,00	2,00	4,00	1,512
Points	0,00	100,00	71,00	100,00	21,684
Vitesse (m/h):	11759,00	40128,50	13371,50	21564,25	5600,576

3.1.2. Lecture d'un texte long et plurisémiq

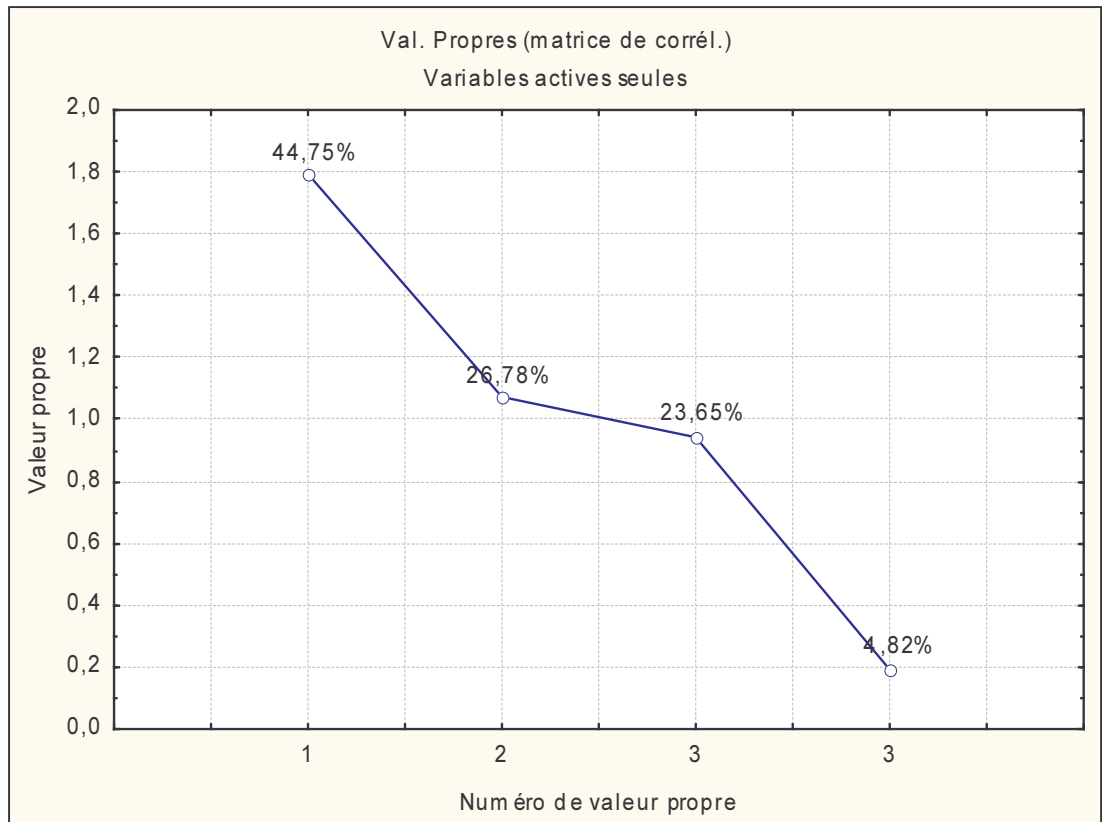
	N Actifs	Moyenne	Confiance -95%	Confiance +95%	Médiane
Vitesse	64	20393,05	18968,98	21817,11	19607,00
Points	64	76,69	74,24	79,13	79,50

	Minimum	Maximum	1 ^{er} quartile	3 ^{ème} quartile	Ecart-type
Vitesse	10258,00	35346,00	16362,50	24220,50	5701,000
Points	40,00	91,00	70,50	83,00	9,780

3.1.3. Résultats de l'analyse en composante principale

Les quatre variables primaires issues des deux épreuves de lectures sont les quatre variables actives de l'ACP.

Les valeurs propres



Les contributions des variables aux composantes

	Fact. 1	Fact. 2	Fact. 3	Fact. 4
Points E1	0,002283	0,433141	0,561762	0,002814
Vitesse E1	0,503862	0,001816	0,001087	0,493235
vitesse E2	0,487388	0,029807	0,003374	0,479431
Points E2	0,006467	0,535236	0,433777	0,024520

Les corrélations entre les variables actives et les composantes

	Fact. 1	Fact. 2	Fact. 3	Fact. 4
Points E1	-0,063924	0,681207	0,728923	-0,023285
Vitesse E1	-0,949736	0,044113	-0,032057	0,308267
vitesse E2	-0,934080	-0,178700	0,056494	-0,303922
PointS E2i	-0,107600	0,757246	-0,640529	-0,068733

3.1.4. Le tableau de données.

Individu	Sexe	Epreuve n°1 : lecture de textes courts			Epreuve n°2 : lecture d'un texte long et plusisémique		Coordonnées des individus sur les 3 axes de l'ACP		
		N. Textes	Points	Vitesse (m/h)	Vitesse (m/h)	Points	Axe 1	Axe 2	Axe 3
1	Féminin	2	100	18072	19456	85	0,01630	1,29086	0,16216
2	Masculin	2	100	27159,5	21859	88	-1,45441	1,51166	-0,06888
3	Masculin	4	71	19248	18508	71	0,16236	-0,59896	0,08599
4	Féminin	3	86	28356,5	25760	83	-2,01186	0,60368	-0,18337
5	Féminin	2	100	11815,5	16386	70	1,30856	0,21413	1,17785
6	Masculin	2	100	21591	25475	73	-1,06810	0,23769	1,01090
7	Féminin	8	14	26400	35346	60	-2,59000	-3,60735	-1,01398
8	Féminin	4	71	19721	28811	80	-1,23327	-0,23412	-0,41790
12	Féminin	3	86	14362,5	13360	85	1,26381	1,02232	-0,36204
13	Féminin	4	71	21135	22581	68	-0,55090	-0,93236	0,31842
14	Féminin	2	100	20915	18395	89	-0,24699	1,64385	-0,13476
16	Féminin	2	100	13657	19758	69	0,67046	0,05122	1,26872
17	Féminin	4	71	11788,5	11762	78	1,87634	0,07221	-0,41025
19	Féminin	4	71	12702,5	14598	70	1,47899	-0,60516	0,15202
20	Féminin	2	100	15825	16835	81	0,65495	1,05391	0,41805
22	Féminin	5	57	13968	17432	79	0,92839	-0,43302	-0,91656
23	Féminin	5	57	14220	18731	73	0,78672	-0,91928	-0,50075
25	Féminin	2	100	16275	16339	69	0,75733	0,17468	1,21847
26	Féminin	5	57	22620	24378	83	-1,05167	-0,27831	-1,16608
27	Féminin	5	57	18344	20207	88	-0,04006	0,18949	-1,52014
28	Féminin	2	100	18300	19445	77	0,05454	0,69448	0,69945
29	Féminin	9	0	12600	11633	77	1,95395	-2,14746	-2,80314
30	Féminin	4	71	21135	24090	72	-0,76858	-0,67884	0,06442
31	Féminin	4	71	13397	12350	85	1,54291	0,59029	-0,88513
33	Féminin	2	100	18370	18786	80	0,10170	0,93939	0,49029
34	Masculin	5	57	40128,5	34308	87	-4,51964	-0,14657	-1,43732
35	Féminin	4	71	18507,5	17123	76	0,38471	-0,18862	-0,26048

Individu	Sexe	Epreuve n°1 : lecture de textes courts			Epreuve n°2 : lecture d'un texte long et plusisémique		Coordonnées des individus sur les 3 axes de l'ACP		
		N. Textes	Points	Vitesse (m/h)	Vitesse (m/h)	Points	Axe 1	Axe 2	Axe 3
36	Féminin	4	71	11817,5	14720	83	1,46932	0,35689	-0,71700
37	Masculin	5	57	13218,5	21273	81	0,53658	-0,40543	-1,00770
38	Féminin	4	71	13346	16675	54	1,27465	-1,86006	1,24690
40	Féminin	2	100	21292	20429	82	-0,48629	1,06148	0,35515
41	Féminin	2	100	15858	22701	77	-0,03468	0,57729	0,74700
42	Féminin	4	71	13088	16145	67	1,26536	-0,87350	0,36755
44	Féminin	5	57	19324,5	19360	71	0,07918	-1,04910	-0,38969
45	Féminin	3	86	11759	12585	69	1,82025	-0,17092	0,72289
46	Masculin	5	57	25036	29333	89	-2,01400	0,03885	-1,53388
47	Masculin	2	100	15085	24351	73	-0,10587	0,22222	1,03774
48	Féminin	5	57	15804	23505	80	-0,05622	-0,52816	-0,93283
49	Féminin	2	100	12826,5	17884	63	1,05454	-0,34718	1,65857
51	Masculin	4	71	11768,5	10258	57	2,23573	-1,45332	0,98876
52	Féminin	4	71	14016	18280	73	0,83696	-0,48226	-0,02023
54	Masculin	4	71	24792	24806	83	-1,41021	0,15018	-0,69059
55	Féminin	4	71	12542	16222	82	1,20179	0,24211	-0,63861
56	Féminin	4	71	17360,5	14849	68	0,87433	-0,72693	0,26185
57	Féminin	4	71	19930	22580	83	-0,52140	0,18059	-0,68466
58	Féminin	2	100	13061,5	24623	74	0,10906	0,27339	0,98508
59	Féminin	2	100	15535,5	14229	88	0,95321	1,65427	-0,07821
60	Féminin	4	71	12834	20238	84	0,65654	0,27232	-0,73410
61	Masculin	2	100	23303	21382	74	-0,79209	0,44947	0,89178
62	Féminin	6	43	12385,5	14361	82	1,51121	-0,55257	-1,62449
63	Féminin	2	100	21620,5	20266	79	-0,48330	0,84450	0,55359
64	Masculin	2	100	29523	31499	65	-2,74533	-0,48283	1,56435
69	Féminin	4	71	13214,5	11384	83	1,70078	0,46854	-0,75921
70	Masculin	4	71	23357	25860	91	-1,42319	0,70579	-1,21016
71	Féminin	2	100	14468,5	18048	83	0,66189	1,15647	0,30371

Individu	Sexe	Epreuve n°1 : lecture de textes courts			Epreuve n°2 : lecture d'un texte long et plusisémique		Coordonnées des individus sur les 3 axes de l'ACP		
		N. Textes	Points	Vitesse (m/h)	Vitesse (m/h)	Points	Axe 1	Axe 2	Axe 3
73	Masculin	4	71	14259	16095	70	1,09840	-0,63865	0,15811
74	Féminin	5	57	18069	27108	88	-0,85029	-0,02159	-1,44820
75	Féminin	2	100	15971	17478	81	0,55770	1,03555	0,42374
76	Féminin	2	100	24064,5	31369	58	-1,98002	-1,04407	2,06656
77	Féminin	4	71	23357	29692	40	-1,47308	-3,22537	2,26343
79	Masculin	2	100	18257,5	21977	81	-0,28303	0,91670	0,45613
80	Féminin	2	100	22421	20502	88	-0,68766	1,51670	-0,05481
86	Masculin	2	100	28217	27406	86	-2,25126	1,20211	0,11611
97	Masculin	2	100	21537,5	21970	82	-0,70611	1,01668	0,36941

3.2. Les barrages de lettres

Ces données correspondent aux traitements statistiques décrits dans le chapitre 8 (Expérience 1 et Expérience 2) et dans la section 4 du chapitre 12. Le cinquième passage correspond au barrage de la lettre U (comme pour le 1^{er} passage) dans le texte mélangé.

3.2.1. Analyse de régression multiple modèle M2. Paramètres des variables

	Modalité	param.	erreur type	t	p<	béta
Ord.Orig.		26,644	1,510	17,647	0,000	
LETTRE	d	-2,729	1,242	-2,198	0,028	-0,108
	r	-2,997	0,831	-3,608	0,000	-0,146
	t	8,378	0,826	10,136	0,000	0,428
	u	-2,651	1,212	-2,187	0,029	-0,105
Longueur de la phrase	Courte	-1,079	0,833	-1,296	0,196	-0,057
	Moy-Cour	0,827	0,908	0,911	0,363	0,041
	Moy-Long	-2,655	1,011	-2,628	0,009	-0,120
	Longue	2,908	1,118	2,600	0,010	0,153
Position du mot dans la phrase	Debut	0,602	1,061	0,567	0,571	0,028
	Deb/Milieu	0,206	0,806	0,256	0,798	0,012
	Milieu/Fin	-0,055	0,859	-0,064	0,949	-0,003
	Fin	-0,753	0,773	-0,974	0,330	-0,035
Position de la lettre sur la ligne	Gauche	-1,553	0,991	-1,567	0,118	-0,072
	Gauche-Milieu	1,821	0,924	1,971	0,049	0,088
	Droite-Milieu	-1,103	0,955	-1,155	0,248	-0,054
	Droite	0,83506	1,215	0,688	0,492	0,039
Position de la lettre dans le mot	1 ^{er} Tiers	0,512	1,897	0,270	0,788	0,029
	2 ^{ème} Tiers	-0,773	1,772	-0,436	0,663	-0,048
	3 ^{ème} Tiers	0,26158	1,589	0,165	0,869	0,0148
Position de la lettre dans la hauteur de la page	Haut	-1,563	0,858	-1,821	0,069	-0,062
	Haut Moins	-1,161	0,852	-1,363	0,174	-0,046
	Bas Moins	-0,337	0,837	-0,403	0,687	-0,014
	Bas	3,06056	1,540	1,987	0,047	0,122
Rôle du mot	Sémantique	-8,700	0,869	-10,013	0,000	-0,432
	Syntaxique	8,70010	0,869	10,013	0,00001	0,432
Fréquence		0,001	0,000	6,609	0,000	0,301
Taille du mot		0,128	0,191	0,669	0,504	0,026

3.2.2. Résultats de l'analyse de covariance du chapitre 8.

Les résultats présentés correspondent à la deuxième analyse décrite au chapitre 8, expérience numéro 2 (page 138).

3.2.2.1. Moyennes des covariants

	Moyenne
Fréquence	2105,241 (mots par million)
Taille du mot	6,493 (lettres par mot)

3.2.2.2. Pourcentage d'oubli des sous catégories de l'interaction Position de la lettre sur la ligne (var. a) X Position de la lettre dans la hauteur de la page (var. b)

Les moyennes présentées sont calculées pour les covariants à leurs moyennes.

Position de la lettre sur la ligne (var. a)	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Pourcentage moyen d'oubli	Erreur-type	N
Gauche	Haut	27,50917	2,447896	46
Gauche	Haut Moins	32,64779	2,435422	45
Gauche	Bas Moins	34,15115	2,417638	46
Gauche	Bas	31,04179	4,511213	12
Gauche-Milieu	Haut	36,36617	2,572102	42
Gauche-Milieu	Haut Moins	34,34118	2,124975	61
Gauche-Milieu	Bas Moins	31,05010	2,227541	57
Gauche-Milieu	Bas	34,88341	4,175216	14
Droite-Milieu	Haut	31,48617	2,189950	58
Droite-Milieu	Haut Moins	31,46620	2,322377	51
Droite-Milieu	Bas Moins	29,05573	2,347573	51
Droite-Milieu	Bas	29,95251	4,350897	13
Droite	Haut	27,59325	2,558948	42
Droite	Haut Moins	27,77936	2,863346	32
Droite	Bas Moins	36,67639	2,577144	42
Droite	Bas	34,97259	6,955868	5

**3.2.2.3. Pourcentage d'oubli des sous catégories de l'interaction
Position du mot dans la phrase (var. e) X longueur de la phrase (var. f)**

Les moyennes présentées sont calculées pour les covariants à leurs moyennes.

Position du mot dans la phrase (var. e)	Longueur de la phrase (var. f)	Pourcentage moyen d'oubli	Erreur-type	N
Début	Courte	28,84154	3,561105	20
Début	Moyenne / Courte	33,31953	3,872356	17
Début	Moyenne / Longue	31,94531	4,202323	15
Début	Longue	38,50074	2,927227	35
Début / Milieu	Courte	32,09455	2,310578	59
Début / Milieu	Moyenne / Courte	30,48231	2,506640	45
Début / Milieu	Moyenne / Longue	28,91045	2,925359	31
Début / Milieu	Longue	33,71054	2,758849	39
Milieu / Fin	Courte	30,17493	2,421202	47
Milieu / Fin	Moyenne / Courte	33,56665	2,763512	36
Milieu / Fin	Moyenne / Longue	35,27306	3,444994	22
Milieu / Fin	Longue	33,67493	2,844433	36
Fin	Courte	30,62118	1,962539	79
Fin	Moyenne / Courte	31,06965	2,363991	54
Fin	Moyenne / Longue	27,38974	2,605543	45
Fin	Longue	31,39784	2,785439	37

3.2.3. Le tableau de données

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage1	u	1,000	Nom	74,940	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau	10	Tiers2	Haut	0,00	2,22
Passage1	u	2,000	Verbe	8,320	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	8	Tiers1	Haut	2,63	0,00
Passage1	u	3,000	Article	4962,610	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	2	Tiers3	Haut	39,47	35,56
Passage1	u	4,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	4	Tiers3	Haut	10,53	6,67
Passage1	u	5,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Debut	Droite	7	Tiers1	Haut	5,26	11,11
Passage1	u	6,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Debut	Droite	7	Tiers3	Haut	57,89	64,44
Passage1	u	7,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Debut	Gau	2	Tiers3	Haut	67,19	68,89
Passage1	u	8,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers1	Haut	6,25	6,67
Passage1	u	9,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	3	Tiers2	Haut	39,47	26,67
Passage1	u	10,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	Haut	18,42	4,44
Passage1	u	11,000	Adjectif	838,550	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	6	Tiers1	Haut	10,94	4,44
Passage1	u	12,000	Article	4962,610	Syntax.	Longue	Debut	Gau-Mil	2	Tiers3	Haut	45,31	53,33
Passage1	u	13,000	Adjectif	9,420	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	5	Tiers2	Haut	3,13	0,00
Passage1	u	14,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau	2	Tiers3	Haut	32,81	31,11
Passage1	u	15,000	Nom	66,320	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	6	Tiers3	Haut	64,06	44,44
Passage1	u	16,000	Adverbe	332,710	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	Haut	60,53	48,89
Passage1	u	17,000	Adverbe	1203,740	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	5	Tiers2	Haut	34,38	20,00
Passage1	u	18,000	Adjectif	96,000	Sémant.	Longue	Fin	Droite	8	Tiers3	Haut	20,31	13,33
Passage1	u	19,000	Complémenteur	9208,190	Syntax.	Longue	Fin	Droite	3	Tiers2	Haut	68,75	57,78
Passage1	u	20,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers2	Haut	28,13	26,67
Passage1	u	21,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	Haut	20,31	15,56
Passage1	u	22,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Debut	Gau	2	Tiers3	Haut	79,69	71,11
Passage1	u	23,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers1	Haut	12,50	8,89
Passage1	u	24,000	Article	11468,610	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	2	Tiers2	Haut	68,75	53,33
Passage1	u	25,000	Nom	5,000	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	14	Tiers1	Haut	13,16	13,33

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage1	u	26,000	Nom	35,940	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	11	Tiers2	Haut	14,06	5,26	4,44
Passage1	u	27,000	Nom	35,940	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	11	Tiers3	Haut	9,38	7,89	8,89
Passage1	u	28,000	Nom	82,710	Sémant.	Longue	Fin	Gau	9	Tiers2	Haut	9,38	7,89	8,89
Passage1	u	29,000	Adjectif	4,940	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	Haut	21,88	21,05	20,00
Passage1	u	30,000	Verbe	10,550	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	7	Tiers2	HautMoin	1,56	5,26	4,44
Passage1	u	31,000	Nom	46,810	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	4	Tiers3	HautMoin	9,38	23,68	13,33
Passage1	u	33,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers2	HautMoin	23,44	13,16	20,00
Passage1	u	34,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers3	HautMoin	12,50	15,79	13,33
Passage1	u	35,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	4	Tiers3	HautMoin	12,50	15,79	13,33
Passage1	u	36,000	Nom	74,940	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	10	Tiers2	HautMoin	10,94	7,89	13,33
Passage1	u	37,000	Verbe	1,320	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	10	Tiers1	HautMoin	20,31	13,16	11,11
Passage1	u	38,000	Article	11468,610	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers2	HautMoin	67,19	50,00	55,56
Passage1	u	39,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Longue	Fin	Droite	3	Tiers2	HautMoin	35,94	28,95	28,89
Passage1	u	40,000	Nom	41,230	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	9	Tiers3	HautMoin	3,13	0,00	2,22
Passage1	u	41,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	13	Tiers3	HautMoin	89,06	73,68	84,44
Passage1	u	42,000	Nom	166,970	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	6	Tiers3	HautMoin	62,50	39,47	44,44
Passage1	u	43,000	Nom	13,680	Sémant.	Longue	Debut	Droite	9	Tiers1	HautMoin	9,38	21,05	13,33
Passage1	u	44,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers3	HautMoin	65,63	68,42	64,44
Passage1	u	45,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	2	Tiers3	HautMoin	42,19	26,32	42,22
Passage1	u	46,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	HautMoin	46,88	26,32	37,78
Passage1	u	47,000	Nom	79,160	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	3	Tiers2	HautMoin	6,25	10,53	13,33
Passage1	u	48,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	9	Tiers1	HautMoin	9,38	10,53	6,67
Passage1	u	49,000	Nom	197,030	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	16	Tiers1	HautMoin	28,13	10,53	13,33
Passage1	u	50,000	Complémenteur	2954,740	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Droite	2	Tiers3	HautMoin	28,13	23,68	26,67
Passage1	u	51,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Fin	Gau	7	Tiers3	HautMoin	68,75	71,05	75,56
Passage1	u	52,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Fin	Gau	2	Tiers3	HautMoin	54,69	28,95	28,89

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage1	u	53,000	Nom	79,160	Sémant.	Longue	Fin	Gau	3	Tiers2	HautMoins	6,25	2,63	2,22
Passage1	u	54,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Fin	Gau	9	Tiers1	HautMoins	23,44	18,42	11,11
Passage1	u	55,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Fin	Gau-Mil	9	Tiers2	HautMoins	67,19	60,53	66,67
Passage1	u	56,000	Adjectif	1,680	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	7	Tiers2	HautMoins	12,50	28,95	8,89
Passage1	u	57,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	4	Tiers3	HautMoins	20,31	10,53	20,00
Passage1	u	58,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Longue	Debut	Gau	3	Tiers2	HautMoins	51,56	28,95	35,56
Passage1	u	59,000	Adjectif	257,230	Sémant.	Longue	Debut	Gau	5	Tiers3	HautMoins	29,69	44,74	28,89
Passage1	u	60,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers1	HautMoins	25,00	26,32	28,89
Passage1	u	61,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers3	HautMoins	14,06	21,05	15,56
Passage1	u	62,000	Article	4962,610	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	2	Tiers3	HautMoins	57,81	26,32	35,56
Passage1	u	63,000	Nom	140,840	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers3	HautMoins	9,38	7,89	2,22
Passage1	u	64,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	2	Tiers3	HautMoins	64,06	26,32	26,67
Passage1	u	65,000	Adverbe	739,390	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers2	HautMoins	18,75	10,53	8,89
Passage1	u	66,000	Préposition	1019,100	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Droite	4	Tiers3	HautMoins	7,81	2,63	8,89
Passage1	u	67,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	HautMoins	4,69	5,26	0,00
Passage1	u	68,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	HautMoins	9,38	5,26	0,00
Passage1	u	69,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Fin	Gau	4	Tiers3	BasMoins	7,81	50,00	37,78
Passage1	u	70,000	Verbe	39,420	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	7	Tiers2	BasMoins	9,38	13,16	8,89
Passage1	u	71,000	Nom	56,840	Sémant.	Longue	Fin	Droite	9	Tiers3	HautMoins	43,75	18,42	6,67
Passage1	u	72,000	Article	8972,770	Syntax.	Longue	Fin	Gau-Mil	3	Tiers1	BasMoins	54,69	26,32	24,44
Passage1	u	73,000	Adjectif	6,190	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	9	Tiers3	BasMoins	12,50	13,16	6,67
Passage1	u	74,000	Nom	113,045	Sémant.	Courte	Debut	Gau	6	Tiers1	BasMoins	12,50	0,00	2,22
Passage1	u	75,000	Nom	113,045	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	11	Tiers1	BasMoins	46,88	23,68	26,67
Passage1	u	76,000	Nom	113,045	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	11	Tiers2	BasMoins	17,19	7,89	15,56
Passage1	u	77,000	Nom	113,045	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	11	Tiers3	BasMoins	20,31	18,42	15,56
Passage1	u	78,000	Adjectif	1500,030	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	BasMoins	3,13	13,16	11,11

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage1	u	79,000	Nom	46,810	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers3	BasMoins	10,94	7,89	4,44
Passage1	u	80,000	Adjectif	58,940	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	7	Tiers2	BasMoins	12,50	13,16	4,44
Passage1	u	81,000	Verbe	3,770	Sémant.	Courte	Fin	Gau	8	Tiers3	BasMoins	0,00	2,63	4,44
Passage1	u	82,000	Adverbe	332,710	Sémant.	Courte	Fin	Gau	7	Tiers3	BasMoins	78,13	73,68	71,11
Passage1	u	83,000	Adjectif	55,100	Sémant.	Courte	Fin	Gau	3	Tiers2	BasMoins	6,25	7,89	6,67
Passage1	u	84,000	Adjectif	567,680	Sémant.	Longue	Debut	Gau	6	Tiers2	BasMoins	9,38	10,53	13,33
Passage1	u	85,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Debut	Gau-Mil	2	Tiers3	BasMoins	53,13	21,05	37,78
Passage1	u	86,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau	13	Tiers3	BasMoins	82,81	81,58	75,56
Passage1	u	87,000	Adjectif	271,390	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	BasMoins	20,31	18,42	11,11
Passage1	u	88,000	Adjectif	271,390	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	23,44	42,11	26,67
Passage1	u	89,000	Verbe	1421,520	Sémant.	Longue	Debut	Gau	4	Tiers3	BasMoins	28,13	10,53	13,33
Passage1	u	90,000	Complémenteur	7121,970	Syntax.	Longue	Debut	Gau-Mil	2	Tiers3	BasMoins	89,06	73,68	73,33
Passage1	u	91,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	11	Tiers1	BasMoins	20,31	13,16	11,11
Passage1	u	92,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	11	Tiers2	BasMoins	17,19	13,16	15,56
Passage1	u	93,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	11	Tiers3	BasMoins	15,63	15,79	13,33
Passage1	u	94,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	26,56	18,42	13,33
Passage1	u	96,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau	13	Tiers3	BasMoins	76,56	81,58	71,11
Passage1	u	97,000	Nom	283,100	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	5	Tiers2	BasMoins	21,88	13,16	8,89
Passage1	u	98,000	Nom	8,190	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	8	Tiers1	BasMoins	3,13	7,89	6,67
Passage1	u	99,000	Adjectif	22,030	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	14	Tiers1	BasMoins	9,38	5,26	8,89
Passage1	u	100,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Debut	Droite	6	Tiers1	BasMoins	7,81	0,00	4,44
Passage1	u	101,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	8	Tiers3	Bas	62,50	73,68	57,78
Passage1	u	102,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau	2	Tiers3	Bas	43,75	18,42	24,44
Passage1	u	103,000	Adverbe	84,160	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	12	Tiers2	Bas	45,31	39,47	40,00
Passage1	u	104,000	Nom	41,230	Sémant.	Longue	Fin	Droite	9	Tiers3	Bas	0,00	5,26	2,22
Passage1	u	106,000	Verbe	41,810	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	8	Tiers2	Bas	20,31	7,89	13,33

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage1	u	107,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	4	Tiers3	Bas	7,81	10,53	15,56
Passage1	u	108,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	13	Tiers3	Bas	65,63	76,32	66,67
Passage1	u	109,000	Adverbe	134,100	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers3	Bas	6,25	2,63	4,44
Passage1	u	110,000	Adverbe	519,060	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	6	Tiers2	Bas	18,75	21,05	13,33
Passage1	u	111,000	Nom	320,870	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	6	Tiers1	Bas	43,75	44,74	24,44
Passage1	u	112,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	7	Tiers1	Bas	28,13	34,21	15,56
Passage1	u	113,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	Bas	21,88	21,05	11,11
Passage1	u	114,000	Verbe	0,550	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	6	Tiers2	Bas	0,00	0,00	8,89
Passage1	u	115,000	Nom	31,350	Sémant.	Longue	Fin	Droite	11	Tiers2	Bas	23,44	18,42	13,33
Passage1	u	116,000	Article	11468,610	Syntax.	Longue	Fin	Gau-Mil	2	Tiers2	Bas	34,38	31,58	33,33
Passage1	u	117,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Debut	Droi-Mil	6	Tiers1	Bas	14,06	13,16	11,11
Passage1	u	118,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Debut	Droi-Mil	6	Tiers3	Bas	78,13	52,63	62,22
Passage1	u	119,000	Adjectif	96,000	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	10	Tiers3	Bas	23,44	21,05	17,78
Passage1	u	120,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	Bas	21,88	15,79	15,56
Passage1	u	121,000	Article	8972,770	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	3	Tiers1	Bas	71,88	63,16	62,22
Passage1	u	122,000	Nom	38,130	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau	8	Tiers1	Bas	3,13	7,89	6,67
Passage1	u	123,000	Verbe	8,320	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	8	Tiers1	Bas	23,44	10,53	20,00
Passage1	u	124,000	Verbe	0,100	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droi-Mil	10	Tiers1	Bas	12,50	13,16	13,33
Passage2	d	1,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers2	Haut	57,81	76,32	53,33
Passage2	d	2,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Long	Fin	Droite	2	Tiers2	Haut	32,81	31,58	15,56
Passage2	d	3,000	Adverbe	8,940	Sémant.	Courte	Fin	Gau	14	Tiers1	Haut	4,69	5,26	6,67
Passage2	d	4,000	Adjectif	61,520	Sémant.	Courte	Fin	Gau	5	Tiers3	Haut	29,69	26,32	20,00
Passage2	d	5,000	Adjectif	19,650	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	5	Tiers3	Haut	10,94	21,05	22,22
Passage2	d	6,000	Adjectif	35,290	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	Haut	32,81	31,58	26,67
Passage2	d	7,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	4	Tiers1	Haut	37,50	34,21	48,89
Passage2	d	8,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Gau	2	Tiers2	Haut	57,81	63,16	73,33

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage2	d	9,000	Verbe	784,100	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers1	Haut	18,75	34,21	24,44
Passage2	d	10,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Long	Fin	Gau	2	Tiers2	Haut	26,56	55,26	53,33
Passage2	d	11,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Courte	Fin	Droite	4	Tiers1	Haut	46,88	47,37	51,11
Passage2	d	12,000	Verbe	48,550	Sémant.	Courte	Debut	Droi-Mil	7	Tiers3	Haut	23,44	26,32	15,56
Passage2	d	13,000	Nom	0,770	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers2	Haut	10,94	26,32	13,33
Passage2	d	14,000	Verbe	784,100	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	4	Tiers1	Haut	25,00	42,11	24,44
Passage2	d	15,000	Verbe	7,770	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Droi-Mil	6	Tiers3	Haut	17,19	47,37	22,22
Passage2	d	16,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers1	Haut	43,75	47,37	62,22
Passage2	d	17,000	Préposition	12502,190	Syntax.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers2	Haut	29,69	26,32	33,33
Passage2	d	18,000	Verbe	784,100	Sémant.	Courte	Fin	Droite	4	Tiers1	Haut	14,06	10,53	11,11
Passage2	d	19,000	Verbe	2,580	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	9	Tiers1	HautMoin	4,69	10,53	15,56
Passage2	d	20,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Courte	Fin	Droi-Mil	2	Tiers2	HautMoin	56,25	71,05	60,00
Passage2	d	21,000	Préposition	12502,190	Syntax.	Courte	Deb/Mil	Droite	2	Tiers2	HautMoin	12,50	28,95	11,11
Passage2	d	22,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Long	Debut	Gau-Mil	2	Tiers2	HautMoin	51,56	57,89	46,67
Passage2	d	23,000	Verbe	784,100	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers1	HautMoin	15,63	18,42	20,00
Passage2	d	24,000	Adjectif	15,610	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	5	Tiers1	HautMoin	12,50	15,79	28,89
Passage2	d	25,000	Article	12299,450	Syntax.	Courte	Debut	Gau-Mil	3	Tiers1	HautMoin	21,88	21,05	28,89
Passage2	d	26,000	Verbe	44,610	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	5	Tiers2	HautMoin	10,94	34,21	24,44
Passage2	d	27,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	4	Tiers1	HautMoin	34,38	44,74	37,78
Passage2	d	28,000	Adjectif	674,680	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	5	Tiers3	HautMoin	34,38	44,74	31,11
Passage2	d	29,000	Nom	113,045	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau	10	Tiers2	HautMoin	48,44	52,63	53,33
Passage2	d	30,000	Verbe	784,100	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers1	HautMoin	14,06	23,68	20,00
Passage2	d	31,000	Verbe	4,390	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	11	Tiers1	HautMoin	26,56	26,32	31,11
Passage2	d	32,000	Nom	0,190	Sémant.	Courte	Fin	Gau	7	Tiers3	HautMoin	31,25	57,89	60,00
Passage2	d	33,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers1	HautMoin	43,75	47,37	37,78
Passage2	d	34,000	Verbe	25,740	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	7	Tiers3	HautMoin	21,88	34,21	22,22

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage2	d	35,000	Verbe	0,190	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	9	Tiers2	HautMoins	15,63	28,95	11,11
Passage2	d	36,000	Verbe	784,100	Sémant.	Courte	Fin	Gau	4	Tiers1	BasMoins	10,94	47,37	35,56
Passage2	d	37,000	Verbe	17,190	Sémant.	Courte	Debut	Gau-Mil	6	Tiers1	BasMoins	15,63	5,26	9,09
Passage2	d	38,000	Verbe	17,190	Sémant.	Courte	Debut	Gau-Mil	6	Tiers3	BasMoins	39,06	31,58	26,67
Passage2	d	39,000	Préposition	12502,190	Syntax.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	2	Tiers2	BasMoins	20,31	23,68	24,44
Passage2	d	40,000	Verbe	16,610	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers1	BasMoins	1,56	23,68	6,67
Passage2	d	41,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droite	4	Tiers1	BasMoins	54,69	55,26	51,11
Passage2	d	42,000	Préposition	12502,190	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Gau	2	Tiers2	BasMoins	34,38	28,95	15,56
Passage2	d	43,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers2	BasMoins	59,38	68,42	66,67
Passage2	d	44,000	Verbe	43,520	Sémant.	Moy-Long	Debut	Droite	5	Tiers3	BasMoins	10,94	42,11	13,33
Passage2	d	45,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Long	Debut	Droite	2	Tiers2	BasMoins	45,31	52,63	44,44
Passage2	d	46,000	Verbe	0,420	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	8	Tiers2	BasMoins	9,38	15,79	20,00
Passage2	d	47,000	Verbe	784,100	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Droite	4	Tiers1	BasMoins	10,94	23,68	22,22
Passage2	d	48,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Long	Fin	Gau	2	Tiers2	BasMoins	50,00	76,32	51,11
Passage2	d	49,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	2	Tiers2	BasMoins	56,25	71,05	66,67
Passage2	d	50,000	Adjectif	56,840	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	3	Tiers1	BasMoins	17,19	23,68	15,56
Passage2	d	51,000	Préposition	37524,350	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Droite	2	Tiers2	BasMoins	56,25	63,16	60,00
Passage2	d	52,000	Nom	93,160	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau	6	Tiers3	BasMoins	46,88	47,37	51,11
Passage2	d	53,000	Verbe	784,100	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers1	BasMoins	10,94	26,32	15,56
Passage2	d	54,000	Article	7141,450	Syntax.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau-Mil	2	Tiers2	BasMoins	75,00	68,42	68,89
Passage2	d	55,000	Adjectif	61,520	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	5	Tiers3	BasMoins	35,94	23,68	15,56
Passage2	d	56,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers1	BasMoins	23,44	42,11	40,00
Passage2	d	57,000	Article	12299,450	Syntax.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	3	Tiers1	BasMoins	26,56	44,74	31,11
Passage2	d	58,000	Verbe	784,100	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers1	BasMoins	4,69	15,79	6,67
Passage2	d	59,000	Article	12299,450	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Droite	3	Tiers1	BasMoins	57,81	50,00	68,89
Passage2	d	60,000	Nom	1,260	Sémant.	Courte	Fin	Droite	9	Tiers3	BasMoins	31,25	36,84	17,78

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage2	d	61,000	Verbe	0,320	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers2	BasMoins	7,81	13,16	17,78
Passage2	d	62,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers1	BasMoins	39,06	34,21	33,33
Passage2	d	63,000	Adverbe	11,190	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	12	Tiers1	BasMoins	23,44	26,32	17,78
Passage2	d	64,000	Nom	602,650	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	5	Tiers3	BasMoins	23,44	28,95	22,22
Passage2	d	65,000	Nom	602,650	Sémant.	Courte	Fin	Droite	5	Tiers3	BasMoins	6,25	28,95	17,78
Passage2	d	66,000	Adjectif	47,100	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau	5	Tiers1	Bas	12,50	13,16	8,89
Passage2	d	67,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers1	Bas	45,31	63,16	48,89
Passage2	d	68,000	Adjectif	3,230	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	8	Tiers1	Bas	14,06	23,68	11,11
Passage2	d	69,000	Verbe	48,550	Sémant.	Courte	Debut	Droi-Mil	7	Tiers3	Bas	17,19	23,68	15,56
Passage2	d	70,000	Adjectif	28,290	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	5	Tiers2	Bas	25,00	50,00	35,56
Passage2	d	71,000	Préposition	7480,900	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droite	4	Tiers1	Bas	20,31	28,95	35,56
Passage2	d	72,000	Article	7141,450	Syntax.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	2	Tiers2	Bas	70,31	76,32	64,44
Passage2	d	73,000	Article	12299,450	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Gau	3	Tiers1	Bas	50,00	44,74	53,33
Passage2	d	74,000	Adjectif	108,580	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	6	Tiers1	Bas	31,25	57,89	24,44
Passage2	d	75,000	Adjectif	9,290	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers2	Bas	28,13	31,58	33,33
Passage2	d	76,000	Verbe	125,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	5	Tiers3	Bas	39,06	34,21	17,78
Passage2	d	77,000	Nom	25,810	Sémant.	Courte	Fin	Gau	9	Tiers1	Bas	14,06	26,32	35,56
Passage2	d	78,000	Verbe	784,100	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers1	Bas	21,88	31,58	24,44
Passage2	d	79,000	Article	12299,450	Syntax.	Courte	Fin	Droi-Mil	3	Tiers1	Bas	51,56	57,89	44,44
Passage2	d	80,000	Verbe	15,260	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	7	Tiers3	Bas	17,19	34,21	15,56
Passage3	r	1,000	Verbe	8,550	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau	6	Tiers1	Haut	1,56	2,63	2,22
Passage3	r	2,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	11	Tiers2	Haut	26,56	5,26	11,11
Passage3	r	3,000	Adverbe	0,060	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	15	Tiers2	Haut	9,38	5,26	0,00
Passage3	r	4,000	Verbe	25,160	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	7	Tiers1	Haut	10,94	0,00	2,22
Passage3	r	5,000	Nom	15,710	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	6	Tiers2	Haut	1,56	0,00	0,00
Passage3	r	6,000	Verbe	95,390	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	8	Tiers1	Haut	32,81	23,68	11,11

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage3	r	7,000	Verbe	95,390	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	8	Tiers2	Haut	57,81	13,16	28,89
Passage3	r	8,000	Verbe	95,390	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	8	Tiers1	Haut	28,13	15,79	17,78
Passage3	r	9,000	Nom	41,480	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers1	Haut	17,19	18,42	4,44
Passage3	r	10,000	Verbe	53,420	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	6	Tiers2	Haut	17,19	10,53	0,00
Passage3	r	11,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	9	Tiers2	Haut	10,94	10,53	2,22
Passage3	r	12,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	9	Tiers2	Haut	14,06	39,47	22,22
Passage3	r	13,000	Verbe	3,060	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	9	Tiers2	Haut	9,38	0,00	4,44
Passage3	r	14,000	Nom	221,870	Sémant.	Longue	Fin	Gau	2	Tiers3	Haut	3,13	2,63	2,22
Passage3	r	15,000	Adverbe	5,190	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	12	Tiers2	Haut	25,00	10,53	11,11
Passage3	r	16,000	Nom	72,190	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	4	Tiers1	Haut	4,69	2,63	2,22
Passage3	r	17,000	Verbe	7,580	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	8	Tiers2	Haut	12,50	15,79	4,44
Passage3	r	18,000	Verbe	15,030	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers1	Haut	17,19	13,16	8,89
Passage3	r	19,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	3	Tiers3	Haut	59,38	60,53	53,33
Passage3	r	20,000	Nom	37,030	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers1	Haut	15,63	13,16	8,89
Passage3	r	21,000	Nom	37,030	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	Haut	23,44	31,58	20,00
Passage3	r	22,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Droi-Mil	2	Tiers3	Haut	12,50	15,79	8,89
Passage3	r	23,000	Verbe	14,650	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droite	8	Tiers3	Haut	12,50	15,79	8,89
Passage3	r	24,000	Nom	20,520	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau	16	Tiers1	Haut	17,19	15,79	8,89
Passage3	r	25,000	Nom	20,520	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau	16	Tiers2	Haut	28,13	7,89	8,89
Passage3	r	26,000	Préposition	872,100	Syntax.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	5	Tiers2	Haut	39,06	23,68	15,56
Passage3	r	27,000	Nom	70,390	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	Haut	21,88	21,05	20,00
Passage3	r	28,000	Nom	82,520	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	Haut	23,44	31,58	31,11
Passage3	r	29,000	Nom	25,350	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	8	Tiers1	Haut	6,25	7,89	0,00
Passage3	r	30,000	Nom	221,870	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau	2	Tiers3	Haut	1,56	5,26	2,22
Passage3	r	31,000	Préposition	5332,480	Syntax.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	Haut	34,38	44,74	26,67
Passage3	r	32,000	Nom	109,130	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	5	Tiers2	Haut	28,13	28,95	24,44

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage3	r	33,000	Verbe	6,350	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	7	Tiers3	Haut	26,32	24,44
Passage3	r	34,000	Adjectif	19,420	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	13	Tiers1	HautMoin	13,16	8,89
Passage3	r	35,000	Nom	24,810	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	8	Tiers2	HautMoin	13,16	6,67
Passage3	r	36,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	2	Tiers3	HautMoin	10,53	2,22
Passage3	r	37,000	Adjectif	85,520	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	9	Tiers2	HautMoin	18,42	8,89
Passage3	r	38,000	Verbe	1124,260	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	HautMoin	18,42	17,78
Passage3	r	39,000	Verbe	2,680	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Droi-Mil	7	Tiers2	HautMoin	2,63	2,22
Passage3	r	40,000	Nom	72,190	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droite	4	Tiers1	HautMoin	5,26	6,67
Passage3	r	41,000	Verbe	70,390	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	6	Tiers2	HautMoin	5,26	2,22
Passage3	r	42,000	Verbe	70,390	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	6	Tiers3	HautMoin	18,42	2,22
Passage3	r	43,000	Nom	113,045	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	11	Tiers1	HautMoin	7,89	6,67
Passage3	r	44,000	Verbe	2,350	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers1	HautMoin	10,53	0,00
Passage3	r	45,000	Verbe	2,350	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers1	HautMoin	10,53	0,00
Passage3	r	46,000	Adjectif	573,650	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	5	Tiers2	HautMoin	10,53	4,44
Passage3	r	47,000	Nom	72,190	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	4	Tiers1	HautMoin	7,89	0,00
Passage3	r	48,000	Nom	93,940	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	5	Tiers2	HautMoin	21,05	20,00
Passage3	r	49,000	Nom	221,870	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	2	Tiers3	HautMoin	7,89	4,44
Passage3	r	50,000	Nom	8,260	Sémant.	Longue	Fin	Gau	8	Tiers2	HautMoin	5,26	4,44
Passage3	r	51,000	Nom	54,870	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	11	Tiers2	HautMoin	2,63	6,67
Passage3	r	52,000	Nom	54,870	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	11	Tiers3	HautMoin	44,74	64,44
Passage3	r	53,000	Préposition	5332,480	Syntax.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	HautMoin	21,05	33,33
Passage3	r	54,000	Nom	82,520	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	7	Tiers3	HautMoin	26,32	17,78
Passage3	r	55,000	Verbe	31,260	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	7	Tiers1	HautMoin	23,68	8,89
Passage3	r	56,000	Verbe	1986,230	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	4	Tiers3	HautMoin	37,50	20,00
Passage3	r	57,000	Verbe	7,650	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau	7	Tiers1	HautMoin	17,19	11,11
Passage3	r	58,000	Verbe	7,650	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau	7	Tiers3	HautMoin	47,37	33,33

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage3	r	59,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	HautMoins	21,05	8,89
Passage3	r	60,000	Adverbe	478,100	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	12	Tiers3	HautMoins	15,79	11,11
Passage3	r	61,000	Nom	20,13	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	5	Tiers3	HautMoins	23,68	24,44
Passage3	r	62,000	Nom	19,740	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	6	Tiers1	BasMoins	18,42	13,33
Passage3	r	63,000	Nom	86,480	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	BasMoins	28,13	35,56
Passage3	r	64,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	7	Tiers2	BasMoins	21,05	6,67
Passage3	r	65,000	Complémenteur	9784,278	Syntax.	Courte	Fin	Gau	13	Tiers2	BasMoins	10,53	13,33
Passage3	r	66,000	Nom	1986,230	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	23,68	13,33
Passage3	r	67,000	Nom	221,870	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	2	Tiers3	BasMoins	21,05	13,33
Passage3	r	68,000	Nom	298,100	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	8	Tiers2	BasMoins	26,32	35,56
Passage3	r	69,000	Verbe	29,770	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	10	Tiers1	BasMoins	28,95	24,44
Passage3	r	70,000	Verbe	29,770	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	10	Tiers3	BasMoins	26,32	24,44
Passage3	r	71,000	Verbe	29,770	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	10	Tiers3	BasMoins	21,05	26,67
Passage3	r	72,000	Nom	72,190	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau	4	Tiers1	BasMoins	7,89	2,22
Passage3	r	73,000	Verbe	0,420	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau	14	Tiers2	BasMoins	18,42	4,44
Passage3	r	74,000	Adverbe	807,420	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers3	BasMoins	15,79	6,67
Passage3	r	75,000	Nom	838,550	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	6	Tiers2	BasMoins	13,16	13,33
Passage3	r	76,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	2	Tiers3	BasMoins	15,79	4,44
Passage3	r	77,000	Verbe	7,160	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	13,16	15,56
Passage3	r	78,000	Nom	92,940	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	10	Tiers2	BasMoins	34,21	20,00
Passage3	r	79,000	Verbe	42,900	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers2	BasMoins	13,16	4,44
Passage3	r	80,000	Verbe	42,900	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers3	BasMoins	7,81	0,00
Passage3	r	81,000	Préposition	727,260	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	23,68	22,22
Passage3	r	82,000	Verbe	101,420	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	52,63	31,11
Passage3	r	83,000	Adverbe	793,840	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	BasMoins	35,94	33,33
Passage3	r	84,000	Adverbe	328,160	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	8	Tiers2	BasMoins	39,47	13,33

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage3	r	85,000	Verbe	6,420	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	8	Tiers1	BasMoins	46,88	36,84	37,78
Passage3	r	86,000	Verbe	6,420	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	8	Tiers3	BasMoins	12,50	39,47	24,44
Passage3	r	87,000	Adjectif	15,840	Sémant.	Courte	Debut	Gau	6	Tiers1	BasMoins	20,31	15,79	11,11
Passage3	r	88,000	Verbe	20,420	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers3	BasMoins	6,25	15,79	0,00
Passage3	r	89,000	Adjectif	147,840	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	BasMoins	18,75	36,84	22,22
Passage3	r	90,000	Adverbe	807,420	Sémant.	Longue	Debut	Gau	8	Tiers3	Haut	12,50	10,53	6,67
Passage3	r	91,000	Nom	82,520	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	7	Tiers3	Haut	26,56	21,05	15,56
Passage3	r	92,000	Verbe	42,030	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	6	Tiers2	Haut	10,94	7,89	4,44
Passage3	r	93,000	Verbe	51,770	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	6	Tiers1	Haut	14,06	7,89	6,67
Passage3	r	94,000	Verbe	51,770	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	6	Tiers2	Haut	14,06	7,89	6,67
Passage3	r	95,000	Verbe	56,740	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	5	Tiers3	Haut	12,50	18,42	6,67
Passage3	r	96,000	Nom	2,480	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	7	Tiers3	Haut	10,94	28,95	6,67
Passage3	r	97,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Droite	3	Tiers3	Haut	42,19	57,89	62,22
Passage3	r	98,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Droite	2	Tiers3	Haut	10,94	26,32	4,44
Passage3	r	99,000	Verbe	0,940	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	9	Tiers2	Haut	0,00	10,53	0,00
Passage3	r	100,000	Préposition	727,260	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	Haut	28,13	15,79	17,78
Passage3	r	102,000	Nom	113,045	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	11	Tiers1	Haut	9,38	26,32	6,67
Passage3	r	103,000	Nom	72,190	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Droite	4	Tiers1	Haut	6,25	2,63	2,22
Passage3	r	104,000	Nom	221,870	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	Haut	6,25	13,16	13,33
Passage3	r	105,000	Nom	10,060	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	Haut	6,25	10,53	8,89
Passage3	r	106,000	Adjectif	13,970	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	6	Tiers1	Haut	25,00	36,84	17,78
Passage3	r	107,000	Nom	5,610	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	9	Tiers2	Haut	14,06	18,42	13,33
Passage3	r	108,000	Verbe	191,970	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	6	Tiers3	Haut	15,63	26,32	17,78
Passage3	r	109,000	Nom	274,940	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	Haut	20,31	36,84	42,22
Passage3	r	110,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droite	2	Tiers3	Haut	3,13	15,79	8,89
Passage3	r	111,000	Préposition	5332,480	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Gau	4	Tiers3	Haut	29,69	39,47	26,67

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage3	r	112,000	Nom	9,550	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers2	Haut	17,19	23,68	13,33
Passage3	r	113,000	Nom	74,550	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	10	Tiers1	Haut	15,63	28,95	15,56
Passage3	r	114,000	Nom	74,550	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	10	Tiers3	Haut	26,56	18,42	15,56
Passage3	r	115,000	Article	828,650	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	Haut	28,13	21,05	6,67
Passage3	r	116,000	Verbe	128,350	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	7	Tiers2	Haut	9,38	13,16	13,33
Passage3	r	117,000	Verbe	128,350	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	7	Tiers3	Haut	7,81	13,16	8,89
Passage3	r	118,000	Nom	107,350	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	6	Tiers2	Haut	25,00	7,89	4,44
Passage3	r	119,000	Verbe	144,970	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	6	Tiers2	Haut	12,50	10,53	4,44
Passage3	r	120,000	Préposition	5332,480	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers3	Haut	39,06	39,47	48,89
Passage3	r	121,000	Nom	305,810	Sémant.	Courte	Debut	Gau-Mil	5	Tiers3	HautMoin	12,50	10,53	8,89
Passage3	r	122,000	Adverbe	960,030	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	4	Tiers1	HautMoin	28,13	28,95	13,33
Passage3	r	123,000	Adverbe	266,770	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	5	Tiers2	HautMoin	14,06	23,68	15,56
Passage3	r	124,000	Verbe	47,870	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau	6	Tiers2	HautMoin	15,63	34,21	8,89
Passage3	r	125,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	2	Tiers3	HautMoin	6,25	13,16	4,44
Passage3	r	126,000	Adjectif	32,940	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	5	Tiers2	HautMoin	32,81	28,95	15,56
Passage3	r	127,000	Adverbe	1253,650	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	6	Tiers3	HautMoin	20,31	28,95	35,56
Passage3	r	129,000	Nom	85,350	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	5	Tiers3	HautMoin	7,81	23,68	11,11
Passage3	r	130,000	Verbe	20,130	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	11	Tiers1	HautMoin	37,50	21,05	28,89
Passage3	r	131,000	Verbe	20,130	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	11	Tiers3	HautMoin	62,50	31,58	51,11
Passage3	r	132,000	Verbe	20,130	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	11	Tiers1	HautMoin	20,31	34,21	11,11
Passage3	r	133,000	Adverbe	245,350	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	6	Tiers3	HautMoin	6,25	28,95	8,89
Passage3	r	134,000	Adverbe	793,840	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Droite	5	Tiers3	HautMoin	21,88	23,68	17,78
Passage3	r	135,000	Nom	221,870	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	2	Tiers3	HautMoin	3,13	10,53	2,22
Passage3	r	136,000	Verbe	20,130	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	11	Tiers1	HautMoin	26,56	31,58	17,78
Passage3	r	137,000	Verbe	20,130	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	11	Tiers3	HautMoin	60,94	26,32	33,33
Passage3	r	138,000	Verbe	20,130	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	11	Tiers1	HautMoin	15,63	23,68	8,89

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage3	r	139,000	Verbe	2,420	Sémant.	Moy-Long	Debut	Droi-Mil	5	Tiers2	HautMoins	28,95	4,44
Passage3	r	140,000	Verbe	49,870	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Droite	6	Tiers2	HautMoins	23,68	4,44
Passage3	r	141,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Moy-Long	Mil/Fin	Droite	3	Tiers3	HautMoins	63,16	73,33
Passage3	r	142,000	Verbe	60,710	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	7	Tiers3	HautMoins	31,58	22,22
Passage3	r	143,000	Verbe	70,390	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	6	Tiers2	HautMoins	23,68	6,67
Passage3	r	144,000	Verbe	70,390	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	6	Tiers3	HautMoins	23,68	13,33
Passage3	r	145,000	Nom	72,840	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	9	Tiers3	HautMoins	21,05	20,00
Passage3	r	146,000	Verbe	61,000	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	6	Tiers1	HautMoins	21,05	0,00
Passage3	r	147,000	Verbe	61,000	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	6	Tiers2	HautMoins	21,05	2,22
Passage3	r	148,000	Verbe	13,100	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	7	Tiers1	HautMoins	28,95	11,11
Passage3	r	149,000	Préposition	727,260	Syntax.	Courte	Fin	Droite	4	Tiers3	HautMoins	21,05	11,11
Passage3	r	150,000	Nom	221,870	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	2	Tiers3	HautMoins	15,79	0,00
Passage3	r	151,000	Verbe	104,520	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	5	Tiers3	HautMoins	23,68	6,67
Passage3	r	152,000	Verbe	42,680	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers2	HautMoins	21,05	8,89
Passage3	r	153,000	Préposition	5332,480	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	HautMoins	42,11	35,56
Passage3	r	154,000	Verbe	102,480	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	HautMoins	21,05	11,11
Passage3	r	155,000	Nom	27,610	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	6	Tiers2	HautMoins	26,32	28,89
Passage3	r	156,000	Nom	66,940	Sémant.	Courte	Debut	Droite	7	Tiers1	HautMoins	18,42	22,22
Passage3	r	157,000	Adjectif	10,160	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	6	Tiers1	HautMoins	23,68	15,56
Passage3	r	158,000	Verbe	7,160	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	7	Tiers3	HautMoins	23,68	11,11
Passage3	r	159,000	Préposition	5332,480	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Gau	4	Tiers3	BasMoins	36,84	37,78
Passage3	r	160,000	Nom	221,870	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	BasMoins	10,53	0,00
Passage3	r	161,000	Verbe	4,650	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	8	Tiers1	BasMoins	28,95	20,00
Passage3	r	162,000	Verbe	4,650	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	8	Tiers2	BasMoins	26,32	33,33
Passage3	r	163,000	Nom	42,650	Sémant.	Courte	Fin	Gau	6	Tiers2	BasMoins	7,89	4,44
Passage3	r	164,000	Verbe	19,480	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	7	Tiers1	BasMoins	23,68	15,56

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage3	r	165,000	Verbe	19,480	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	23,44	21,05	35,56
Passage3	r	166,000	Préposition	872,100	Syntax.	Courte	Debut	Droi-Mil	5	Tiers2	BasMoins	26,56	47,37	26,67
Passage3	r	167,000	Verbe	59,970	Sémant.	Courte	Fin	Gau	9	Tiers1	BasMoins	12,50	18,42	8,89
Passage3	r	168,000	Nom	66,160	Sémant.	Courte	Fin	Gau	7	Tiers2	BasMoins	23,44	21,05	26,67
Passage3	r	169,000	Nom	69,390	Sémant.	Courte	Debut	Gau-Mil	8	Tiers3	BasMoins	18,75	42,11	26,67
Passage3	r	170,000	Adjectif	168,970	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	4,69	21,05	15,56
Passage3	r	171,000	Complémenteur	221,870	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	BasMoins	15,63	26,32	13,33
Passage3	r	172,000	Nom	426,480	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	5	Tiers2	BasMoins	23,44	39,47	24,44
Passage3	r	173,000	Verbe	64,230	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	BasMoins	6,25	7,89	13,33
Passage3	r	174,000	Nom	258,290	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau	5	Tiers3	BasMoins	17,19	34,21	20,00
Passage3	r	175,000	Adjectif	13,740	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau	7	Tiers3	BasMoins	7,81	10,53	6,67
Passage3	r	176,000	Nom	74,550	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	9	Tiers1	BasMoins	23,44	31,58	17,78
Passage3	r	177,000	Nom	74,550	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	9	Tiers3	BasMoins	18,75	5,26	2,22
Passage3	r	178,000	Verbe	39,840	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	6	Tiers1	BasMoins	6,25	15,79	4,44
Passage3	r	179,000	Nom	290,290	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers2	BasMoins	14,06	28,95	13,33
Passage3	r	180,000	Verbe	0,710	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	BasMoins	4,69	7,89	2,22
Passage3	r	181,000	Verbe	0,710	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	BasMoins	6,25	5,26	2,22
Passage3	r	182,000	Adjectif	83,420	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	BasMoins	12,50	5,26	4,44
Passage4	t	1,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers2	Haut	34,38	5,41	11,11
Passage4	t	2,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers3	Haut	31,25	13,51	2,22
Passage4	t	3,000	Adjectif	26,810	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	Haut	3,13	2,70	0,00
Passage4	t	4,000	Verbe	292,390	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	7	Tiers3	Haut	7,81	8,11	2,22
Passage4	t	5,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	2	Tiers3	Haut	84,38	64,86	66,67
Passage4	t	6,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	2	Tiers3	Haut	90,63	62,16	66,67
Passage4	t	7,000	Verbe	332,160	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	5	Tiers2	Haut	18,75	0,00	0,00
Passage4	t	8,000	Nom	43,390	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau	9	Tiers2	Haut	17,19	0,00	0,00

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	9,000	Verbe	2612,610	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau-Mil	5	Tiers3	Haut	53,13	43,24	24,44
Passage4	t	10,000	Verbe	1535,260	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	Haut	28,13	16,22	8,89
Passage4	t	11,000	Nom	48,420	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	10	Tiers3	Haut	21,88	10,81	2,22
Passage4	t	12,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	Haut	90,63	62,16	68,89
Passage4	t	13,000	Nom	977,160	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	3	Tiers2	Haut	15,63	13,51	2,22
Passage4	t	14,000	Verbe	54,740	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	Haut	26,56	18,92	8,89
Passage4	t	15,000	Adverbe	105,520	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	5	Tiers2	Haut	39,06	29,73	24,44
Passage4	t	16,000	Nom	22,770	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	11	Tiers2	Haut	29,69	18,92	4,44
Passage4	t	17,000	Verbe	292,390	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	7	Tiers3	Haut	7,81	5,41	2,22
Passage4	t	18,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers1	Haut	31,25	27,03	11,11
Passage4	t	19,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers3	Haut	31,25	18,92	11,11
Passage4	t	20,000	Verbe	332,160	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	5	Tiers2	Haut	35,94	8,11	11,11
Passage4	t	21,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	4	Tiers1	Haut	43,75	18,92	13,33
Passage4	t	22,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	4	Tiers3	Haut	26,56	16,22	8,89
Passage4	t	23,000	Adjectif	4,350	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	6	Tiers3	Haut	18,75	5,41	8,89
Passage4	t	24,000	Verbe	332,160	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers2	Haut	21,88	8,11	4,44
Passage4	t	25,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	9	Tiers2	Haut	43,75	32,43	17,78
Passage4	t	26,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	9	Tiers3	Haut	46,88	37,84	35,56
Passage4	t	27,000	Adjectif	23,350	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	9	Tiers1	Haut	7,81	10,81	0,00
Passage4	t	28,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Debut	Gau-Mil	5	Tiers2	Haut	40,63	16,22	4,44
Passage4	t	29,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Debut	Droi-Mil	5	Tiers3	Haut	25,00	16,22	4,44
Passage4	t	30,000	Verbe	149,810	Sémant.	Courte	Fin	Droite	7	Tiers1	Haut	43,75	24,32	20,00
Passage4	t	31,000	Nom	44,100	Sémant.	Courte	Fin	Gau	11	Tiers2	Haut	20,31	8,11	6,67
Passage4	t	32,000	Nom	44,100	Sémant.	Courte	Fin	Gau	11	Tiers3	Haut	25,00	40,54	20,00
Passage4	t	33,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Courte	Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	Haut	90,63	78,38	84,44
Passage4	t	34,000	Complémenteur	370,230	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	7	Tiers3	Haut	23,44	32,43	11,11

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	35,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	11	Tiers2	Haut	5,41	6,67
Passage4	t	36,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	11	Tiers3	Haut	64,86	53,33
Passage4	t	37,000	Adverbe	1027,100	Sémant.	Longue	Debut	Droite	4	Tiers1	Haut	13,51	4,44
Passage4	t	39,000	Préposition	105,520	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau	5	Tiers2	Haut	32,43	8,89
Passage4	t	40,000	Verbe	1925,680	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	Haut	60,94	51,11
Passage4	t	41,000	Verbe	6,320	Sémant.	Longue	Fin	Droite	13	Tiers3	Haut	48,65	26,67
Passage4	t	42,000	Adverbe	156,100	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau	7	Tiers3	HautMoin	37,50	4,44
Passage4	t	43,000	Verbe	13,840	Sémant.	Courte	Fin	Droite	9	Tiers3	HautMoin	14,06	20,00
Passage4	t	44,000	Nom	50,610	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	10	Tiers3	HautMoin	14,06	8,89
Passage4	t	45,000	Verbe	66,810	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	11	Tiers1	HautMoin	13,51	11,11
Passage4	t	46,000	Verbe	66,810	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	11	Tiers1	HautMoin	13,51	11,11
Passage4	t	47,000	Verbe	66,810	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	11	Tiers3	HautMoin	60,94	46,67
Passage4	t	48,000	Nom	20,940	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	8	Tiers2	HautMoin	18,75	8,89
Passage4	t	49,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Moy-Cour	Debut	Gau	2	Tiers3	HautMoin	76,56	66,67
Passage4	t	50,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau	2	Tiers3	HautMoin	71,88	91,11
Passage4	t	51,000	Nom	1175,610	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers2	HautMoin	50,00	24,44
Passage4	t	52,000	Verbe	2,650	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	HautMoin	18,75	24,44
Passage4	t	53,000	Préposition	520,810	Syntax.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	6	Tiers3	HautMoin	43,75	31,11
Passage4	t	54,000	Verbe	179,940	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau	4	Tiers3	HautMoin	53,13	31,11
Passage4	t	55,000	Verbe	1986,230	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau	4	Tiers2	HautMoin	53,13	20,00
Passage4	t	56,000	Verbe	1421,520	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	HautMoin	28,13	11,11
Passage4	t	57,000	Adverbe	105,520	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	5	Tiers2	HautMoin	42,19	6,67
Passage4	t	58,000	Nom	58,520	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	9	Tiers3	HautMoin	15,63	4,44
Passage4	t	59,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau-Mil	5	Tiers2	HautMoin	28,13	13,33
Passage4	t	60,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau-Mil	5	Tiers3	HautMoin	18,75	2,22
Passage4	t	61,000	Adjectif	85,520	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	9	Tiers2	HautMoin	17,19	8,89

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	62,000	Adjectif	85,520	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	9	Tiers3	HautMoins	23,44	35,14	11,11
Passage4	t	63,000	Nom	50,160	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	6	Tiers3	HautMoins	18,75	21,62	11,11
Passage4	t	64,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	HautMoins	90,63	75,68	84,44
Passage4	t	65,000	Verbe	332,160	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	5	Tiers2	HautMoins	10,94	10,81	2,22
Passage4	t	66,000	Nom	35,940	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	7	Tiers2	HautMoins	20,31	32,43	4,44
Passage4	t	67,000	Adjectif	123,740	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	7	Tiers2	HautMoins	25,00	16,22	8,89
Passage4	t	68,000	Adjectif	123,740	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	7	Tiers3	HautMoins	21,88	18,92	6,67
Passage4	t	69,000	Nom	16,060	Sémant.	Courte	Debut	Droi-Mil	9	Tiers3	HautMoins	14,06	18,92	8,89
Passage4	t	70,000	Nom	16,060	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	9	Tiers3	HautMoins	7,81	13,51	8,89
Passage4	t	71,000	Nom	16,060	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	9	Tiers3	HautMoins	9,38	13,51	6,67
Passage4	t	72,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	5	Tiers2	BasMoins	64,06	37,84	11,11
Passage4	t	73,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers3	BasMoins	54,69	35,14	8,89
Passage4	t	74,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	4	Tiers1	BasMoins	20,31	24,32	8,89
Passage4	t	75,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	15,63	18,92	6,67
Passage4	t	76,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau	4	Tiers1	BasMoins	20,31	13,51	2,22
Passage4	t	77,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau	4	Tiers3	BasMoins	21,88	16,22	2,22
Passage4	t	78,000	Adverbe	242,840	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	5	Tiers3	BasMoins	40,63	24,32	11,11
Passage4	t	79,000	Nom	54,390	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers2	BasMoins	34,38	13,51	2,22
Passage4	t	80,000	Nom	4,000	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	10	Tiers1	BasMoins	17,19	32,43	20,00
Passage4	t	81,000	Nom	280,350	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	5	Tiers3	BasMoins	46,88	32,43	26,67
Passage4	t	82,000	Nom	6,610	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	8	Tiers2	BasMoins	31,25	18,92	11,11
Passage4	t	83,000	Nom	6,610	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	8	Tiers2	BasMoins	20,31	29,73	17,78
Passage4	t	84,000	Verbe	1925,680	Sémant.	Longue	Debut	Gau	4	Tiers3	BasMoins	54,69	59,46	40,00
Passage4	t	85,000	Préposition	105,520	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers2	BasMoins	32,81	21,62	22,22
Passage4	t	86,000	Nom	21,480	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	14	Tiers3	BasMoins	37,50	18,92	11,11
Passage4	t	87,000	Nom	54,390	Sémant.	Longue	Fin	Droite	8	Tiers2	BasMoins	56,25	27,03	28,89

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	88,000	Verbe	192,290	Sémant.	Longue	Fin	Gau	6	Tiers1	BasMoins	21,62	11,11
Passage4	t	89,000	Adverbe	31,350	Sémant.	Longue	Fin	Gau	16	Tiers1	BasMoins	8,11	2,22
Passage4	t	90,000	Adverbe	31,350	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	16	Tiers3	BasMoins	64,86	57,78
Passage4	t	91,000	Adjectif	9,550	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	11	Tiers2	BasMoins	13,51	4,44
Passage4	t	92,000	Adverbe	807,420	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers1	BasMoins	34,38	15,56
Passage4	t	93,000	Adjectif	244,060	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	8	Tiers2	BasMoins	21,62	11,11
Passage4	t	94,000	Nom	54,390	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	9	Tiers2	BasMoins	13,51	2,22
Passage4	t	95,000	Verbe	451,060	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	7	Tiers3	BasMoins	37,84	31,11
Passage4	t	96,000	Adverbe	83,290	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	9	Tiers2	BasMoins	18,92	13,33
Passage4	t	97,000	Nom	280,350	Sémant.	Courte	Debut	Gau	5	Tiers3	BasMoins	37,84	31,11
Passage4	t	98,000	Nom	6,610	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers2	BasMoins	24,32	8,89
Passage4	t	99,000	Nom	6,610	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers3	BasMoins	32,43	17,78
Passage4	t	100,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers2	BasMoins	29,73	6,67
Passage4	t	101,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers3	BasMoins	21,62	6,67
Passage4	t	102,000	Verbe	1,230	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	16,22	4,44
Passage4	t	103,000	Nom	37,290	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers2	BasMoins	21,62	8,89
Passage4	t	104,000	Nom	37,290	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	8	Tiers3	BasMoins	13,51	4,44
Passage4	t	105,000	Verbe	0,970	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	18,92	4,44
Passage4	t	106,000	Verbe	0,970	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	7	Tiers3	BasMoins	18,92	2,22
Passage4	t	107,000	Nom	430,580	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	6	Tiers3	BasMoins	40,54	26,67
Passage4	t	108,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Courte	Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	BasMoins	86,49	91,11
Passage4	t	109,000	Verbe	296,420	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	29,73	15,56
Passage4	t	110,000	Adverbe	105,520	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	5	Tiers2	BasMoins	32,43	22,22
Passage4	t	111,000	Adjectif	174,970	Sémant.	Courte	Fin	Droite	5	Tiers1	BasMoins	27,03	20,00
Passage4	t	112,000	Verbe	53,160	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau	8	Tiers3	BasMoins	37,84	15,56
Passage4	t	113,000	Adjectif	298,060	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	6	Tiers2	BasMoins	27,03	8,89

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	114,000	Adjectif	115,520	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	42,19	45,95	33,33
Passage4	t	115,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	4	Tiers1	BasMoins	29,69	18,92	15,56
Passage4	t	116,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	BasMoins	25,00	16,22	15,56
Passage4	t	117,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	5	Tiers2	BasMoins	26,56	37,84	20,00
Passage4	t	118,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	5	Tiers3	BasMoins	20,31	32,43	13,33
Passage4	t	119,000	Nom	280,350	Sémant.	Courte	Fin	Droite	5	Tiers3	BasMoins	40,63	16,22	22,22
Passage4	t	120,000	Verbe	0,420	Sémant.	Courte	Debut	Gau	9	Tiers3	Bas	4,69	16,22	2,22
Passage4	t	121,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers2	Bas	29,69	18,92	11,11
Passage4	t	122,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers3	Bas	18,75	16,22	6,67
Passage4	t	123,000	Adverbe	367,390	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	10	Tiers2	Bas	31,25	13,51	13,33
Passage4	t	124,000	Adverbe	367,390	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	10	Tiers3	Bas	26,56	43,24	31,11
Passage4	t	125,000	Verbe	14,290	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	Bas	23,44	13,51	2,22
Passage4	t	126,000	Verbe	1,160	Sémant.	Courte	Debut	Gau	6	Tiers2	Haut	12,50	2,70	2,22
Passage4	t	127,000	Nom	60,190	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	9	Tiers1	Haut	14,06	8,11	0,00
Passage4	t	128,000	Verbe	332,160	Sémant.	Moy-Long	Debut	Droi-Mil	5	Tiers2	Haut	20,31	10,81	4,44
Passage4	t	129,000	Préposition	105,520	Syntax.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau	5	Tiers2	Haut	31,25	10,81	4,44
Passage4	t	130,000	Nom	1,350	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau	12	Tiers2	Haut	28,13	27,03	17,78
Passage4	t	131,000	Nom	1,350	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Gau	12	Tiers2	Haut	14,06	16,22	4,44
Passage4	t	132,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	4	Tiers1	Haut	17,19	18,92	6,67
Passage4	t	133,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	Haut	17,19	21,62	4,44
Passage4	t	134,000	Verbe	210,940	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	6	Tiers3	Haut	40,63	48,65	48,89
Passage4	t	135,000	Nom	10,680	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	7	Tiers2	Haut	9,38	8,11	0,00
Passage4	t	136,000	Nom	10,680	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	7	Tiers3	Haut	12,50	5,41	0,00
Passage4	t	137,000	Verbe	440,060	Sémant.	Courte	Fin	Droite	3	Tiers3	Haut	37,50	35,14	35,56
Passage4	t	138,000	Nom	21,940	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	12	Tiers2	Haut	9,38	16,22	0,00
Passage4	t	139,000	Adjectif	456,000	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	3	Tiers3	Haut	46,88	45,95	26,67

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	140,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	11	Tiers2	Haut	7,81	10,81	2,22
Passage4	t	141,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droite	11	Tiers3	Haut	15,63	40,54	20,00
Passage4	t	142,000	Verbe	0,030	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau	10	Tiers2	Haut	4,69	2,70	0,00
Passage4	t	143,000	Verbe	0,030	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau	10	Tiers3	Haut	6,25	8,11	0,00
Passage4	t	144,000	Verbe	0,030	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau	10	Tiers3	Haut	25,00	24,32	17,78
Passage4	t	145,000	Verbe	0,390	Sémant.	Courte	Debut	Gau	8	Tiers1	Haut	12,50	10,81	6,67
Passage4	t	146,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	Haut	95,31	94,59	91,11
Passage4	t	147,000	Adverbe	156,100	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Droite	7	Tiers3	Haut	56,25	43,24	13,33
Passage4	t	148,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	5	Tiers2	Haut	25,00	27,03	11,11
Passage4	t	149,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	Haut	21,88	24,32	8,89
Passage4	t	150,000	Adjectif	6,130	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	9	Tiers3	Haut	14,06	21,62	4,44
Passage4	t	151,000	Adverbe	370,230	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	7	Tiers3	Haut	46,88	37,84	28,89
Passage4	t	152,000	Verbe	25,290	Sémant.	Longue	Debut	Droite	8	Tiers3	Haut	21,88	24,32	11,11
Passage4	t	153,000	Verbe	9,420	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	7	Tiers3	Haut	35,94	32,43	28,89
Passage4	t	154,000	Adverbe	105,520	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	5	Tiers2	Haut	48,44	13,51	13,33
Passage4	t	155,000	Verbe	97,710	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	6	Tiers3	Haut	26,56	48,65	24,44
Passage4	t	156,000	Nom	44,100	Sémant.	Longue	Fin	Droite	11	Tiers2	Haut	18,75	16,22	2,22
Passage4	t	157,000	Nom	44,100	Sémant.	Longue	Fin	Droite	11	Tiers3	Haut	20,31	35,14	13,33
Passage4	t	158,000	Nom	54,390	Sémant.	Longue	Fin	Gau	8	Tiers2	Haut	23,44	27,03	8,89
Passage4	t	159,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers2	Haut	32,81	18,92	13,33
Passage4	t	160,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	5	Tiers3	Haut	31,25	16,22	13,33
Passage4	t	161,000	Adjectif	558,390	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers2	Haut	71,88	32,43	40,00
Passage4	t	162,000	Nom	52,900	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	6	Tiers3	Haut	31,25	27,03	11,11
Passage4	t	163,000	Nom	16,060	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	Haut	21,88	48,65	35,56
Passage4	t	164,000	Adverbe	113,870	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	HautMoin	28,13	18,92	15,56
Passage4	t	165,000	Adverbe	113,870	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	HautMoin	12,50	21,62	8,89

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	166,000	Verbe	440,060	Sémant.	Courte	Debut	Droi-Mil	3	Tiers3	HautMoins	24,32	15,56
Passage4	t	167,000	Verbe	537,290	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	4	Tiers3	HautMoins	32,43	20,00
Passage4	t	168,000	Verbe	10,740	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers3	HautMoins	18,92	2,22
Passage4	t	169,000	Nom	3,060	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	12	Tiers3	HautMoins	43,24	28,89
Passage4	t	170,000	Verbe	207,550	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	6	Tiers3	HautMoins	29,73	11,11
Passage4	t	171,000	Nom	40,100	Sémant.	Courte	Fin	Gau	7	Tiers3	HautMoins	24,32	6,67
Passage4	t	172,000	Nom	66,160	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau-Mil	7	Tiers3	HautMoins	24,32	22,22
Passage4	t	173,000	Préposition	105,520	Syntax.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	5	Tiers2	HautMoins	32,43	31,11
Passage4	t	174,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droite	12	Tiers2	HautMoins	10,81	2,22
Passage4	t	175,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Long	Mil/Fin	Droite	12	Tiers3	HautMoins	16,22	8,89
Passage4	t	176,000	Adverbe	12,190	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau	14	Tiers2	HautMoins	35,14	4,44
Passage4	t	177,000	Adverbe	12,190	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau	14	Tiers3	HautMoins	67,57	57,78
Passage4	t	178,000	Nom	17,740	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	9	Tiers1	HautMoins	29,73	11,11
Passage4	t	179,000	Nom	17,740	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	9	Tiers3	HautMoins	59,46	31,11
Passage4	t	180,000	Nom	280,350	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Droi-Mil	5	Tiers3	HautMoins	37,84	22,22
Passage4	t	181,000	Verbe	5,940	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droite	11	Tiers2	HautMoins	21,62	4,44
Passage4	t	182,000	Verbe	5,940	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droite	11	Tiers2	HautMoins	24,32	4,44
Passage4	t	183,000	Nom	7,970	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	11	Tiers1	HautMoins	16,22	11,11
Passage4	t	184,000	Nom	7,970	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	11	Tiers3	HautMoins	54,05	15,56
Passage4	t	185,000	Verbe	12,350	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	7	Tiers3	HautMoins	32,43	13,33
Passage4	t	186,000	Adjectif	2143,870	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	5	Tiers2	HautMoins	40,54	35,56
Passage4	t	187,000	Adjectif	2143,870	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	5	Tiers3	HautMoins	40,54	33,33
Passage4	t	188,000	Adverbe	105,520	Sémant.	Moy-Long	Debut	Gau-Mil	5	Tiers2	HautMoins	21,62	2,22
Passage4	t	189,000	Verbe	2612,610	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers3	HautMoins	32,43	22,22
Passage4	t	190,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Moy-Long	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	HautMoins	86,49	77,78
Passage4	t	191,000	Nom	56,840	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	9	Tiers1	HautMoins	13,51	4,44

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	192,000	Nom	16,060	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	HautMoins	59,46	35,56
Passage4	t	193,000	Verbe	2612,610	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	5	Tiers3	HautMoins	51,35	28,89
Passage4	t	194,000	Nom	77,520	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	6	Tiers3	HautMoins	45,95	15,56
Passage4	t	195,000	Adjectif	0,740	Sémant.	Courte	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	HautMoins	18,92	22,22
Passage4	t	196,000	Nom	147,580	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droite	9	Tiers1	HautMoins	35,14	6,67
Passage4	t	197,000	Nom	63,060	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau-Mil	6	Tiers3	HautMoins	21,62	17,78
Passage4	t	198,000	Verbe	620,320	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers1	HautMoins	16,22	8,89
Passage4	t	199,000	Verbe	620,320	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers3	HautMoins	37,84	20,00
Passage4	t	200,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Courte	Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	HautMoins	89,19	84,44
Passage4	t	201,000	Verbe	2612,610	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droite	5	Tiers3	HautMoins	32,43	11,11
Passage4	t	202,000	Verbe	74,160	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	6	Tiers1	BasMoins	18,92	4,44
Passage4	t	203,000	Adjectif	6,130	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	9	Tiers3	BasMoins	10,81	6,67
Passage4	t	204,000	Adjectif	456,000	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	3	Tiers3	BasMoins	40,54	26,67
Passage4	t	205,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	11	Tiers2	BasMoins	8,11	2,22
Passage4	t	206,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Droi-Mil	11	Tiers3	BasMoins	35,14	20,00
Passage4	t	207,000	Préposition	105,520	Syntax.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droite	5	Tiers2	BasMoins	24,32	8,89
Passage4	t	208,000	Adjectif	196,450	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	6	Tiers2	BasMoins	21,62	2,22
Passage4	t	209,000	Adjectif	196,450	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	6	Tiers3	BasMoins	18,92	2,22
Passage4	t	210,000	Nom	42,320	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	7	Tiers2	BasMoins	24,32	15,56
Passage4	t	211,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	5	Tiers2	BasMoins	21,62	15,56
Passage4	t	212,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	5	Tiers3	BasMoins	16,22	8,89
Passage4	t	213,000	Adjectif	32,870	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	7	Tiers3	BasMoins	8,11	2,22
Passage4	t	214,000	Nom	21,940	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	12	Tiers2	BasMoins	10,81	6,67
Passage4	t	215,000	Nom	197,840	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	BasMoins	16,22	8,89
Passage4	t	216,000	Nom	197,840	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	BasMoins	21,62	11,11
Passage4	t	217,000	Adjectif	558,390	Sémant.	Courte	Fin	Droite	5	Tiers2	BasMoins	48,65	44,44

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage4	t	218,000	Adjectif	212,320	Sémant.	Courte	Fin	Droite	4	Tiers3	BasMoins	29,69	32,43	17,78
Passage4	t	219,000	Nom	2143,87	Sémant.	Courte	Fin	Droite	7	Tiers2	BasMoins	28,13	27,03	17,78
Passage4	t	220,000	Nom	2143,87	Sémant.	Courte	Fin	Droite	7	Tiers3	BasMoins	14,06	24,32	4,44
Passage4	t	221,000	Complémenteur	18621,710	Syntax.	Courte	Debut	Droite	2	Tiers3	BasMoins	51,56	32,43	17,78
Passage4	t	222,000	Verbe	1461,520	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Gau	3	Tiers3	BasMoins	29,69	21,62	15,56
Passage4	t	223,000	Adverbe	117,870	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	8	Tiers3	BasMoins	35,94	13,51	11,11
Passage4	t	224,000	Adverbe	117,870	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau	8	Tiers3	BasMoins	32,81	13,51	15,56
Passage4	t	225,000	Verbe	1461,520	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Gau-Mil	3	Tiers3	BasMoins	14,06	21,62	4,44
Passage4	t	226,000	Adverbe	117,870	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	BasMoins	32,81	16,22	11,11
Passage4	t	227,000	Adverbe	117,870	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	BasMoins	28,13	18,92	11,11
Passage4	t	228,000	Verbe	1535,260	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	10,94	10,81	2,22
Passage4	t	229,000	Verbe	86,350	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau	7	Tiers3	BasMoins	34,38	13,51	11,11
Passage4	t	230,000	Nom	21,870	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers2	BasMoins	21,88	16,22	4,44
Passage4	t	231,000	Nom	21,870	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers3	BasMoins	10,94	16,22	0,00
Passage4	t	232,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers2	BasMoins	43,75	24,32	22,22
Passage4	t	233,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Cour	Deb/Mil	Gau-Mil	5	Tiers3	BasMoins	40,63	13,51	13,33
Passage4	t	234,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	11	Tiers2	BasMoins	12,50	5,41	4,44
Passage4	t	235,000	Nom	44,100	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Droi-Mil	11	Tiers3	BasMoins	26,56	37,84	22,22
Passage4	t	236,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	5	Tiers2	BasMoins	37,50	10,81	8,89
Passage4	t	237,000	Verbe	3039,550	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	5	Tiers3	BasMoins	21,88	2,70	4,44

Texte désordonné

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage5	u	1,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Debut	Gau	2	Tiers3	Haut	29,69	28,95	15,56

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage5	u	2,000	Adjectif	31,350	Sémant.	Longue	Debut	Gau	11	Tiers2	Haut	10,94	2,63	0,00
Passage5	u	3,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	Haut	14,06	5,26	0,00
Passage5	u	4,000	Verbe	1,320	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	10	Tiers1	Haut	10,94	10,53	11,11
Passage5	u	5,000	Nom	41,230	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	9	Tiers3	Haut	4,69	0,00	0,00
Passage5	u	6,000	Nom	46,810	Sémant.	Longue	Fin	Gau	4	Tiers3	Haut	6,25	10,53	6,67
Passage5	u	7,000	Nom	21,480	Sémant.	Longue	Fin	Gau	7	Tiers1	Haut	18,75	23,68	2,22
Passage5	u	8,000	Nom	8,190	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	8	Tiers1	Haut	1,56	0,00	0,00
Passage5	u	9,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	7	Tiers1	Haut	31,25	23,68	33,33
Passage5	u	10,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	7	Tiers1	Haut	15,63	10,53	8,89
Passage5	u	11,000	Adjectif	22,030	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	14	Tiers1	Haut	7,81	5,26	2,22
Passage5	u	12,000	Nom	13,680	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	9	Tiers1	Haut	18,75	15,79	8,89
Passage5	u	13,000	Adverbe	332,710	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	7	Tiers3	Haut	64,06	71,05	60,00
Passage5	u	14,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	8	Tiers2	Haut	15,63	13,16	20,00
Passage5	u	15,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	8	Tiers3	Haut	9,38	21,05	2,22
Passage5	u	16,000	Adjectif	1500,030	Sémant.	Courte	Debut	Droi-Mil	4	Tiers3	Haut	10,94	13,16	2,22
Passage5	u	17,000	Adjectif	9,420	Sémant.	Courte	Debut	Droite	5	Tiers2	Haut	0,00	2,63	0,00
Passage5	u	18,000	Article	7141,450	Syntax.	Courte	Mil/Fin	Gau	2	Tiers3	Haut	14,06	36,84	20,00
Passage5	u	20,000	Adjectif	6,190	Sémant.	Courte	Fin	Gau-Mil	9	Tiers3	Haut	14,06	26,32	2,22
Passage5	u	21,000	Verbe	1421,520	Sémant.	Moy-Long	Debut	Droi-Mil	4	Tiers3	Haut	6,25	10,53	2,22
Passage5	u	22,000	Verbe	8,320	Sémant.	Moy-Long	Deb/Mil	Droite	8	Tiers1	Haut	9,38	10,53	0,00
Passage5	u	23,000	Verbe	0,550	Sémant.	Moy-Long	Fin	Gau-Mil	6	Tiers2	Haut	1,56	2,63	4,44
Passage5	u	24,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Moy-Long	Fin	Droi-Mil	13	Tiers3	Haut	67,19	78,95	68,89
Passage5	u	25,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	4	Tiers3	Haut	26,56	26,32	13,33
Passage5	u	26,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Longue	Debut	Droite	13	Tiers3	Haut	57,81	68,42	66,67
Passage5	u	28,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Debut	Gau	4	Tiers3	Haut	4,69	5,26	0,00
Passage5	u	29,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Longue	Debut	Gau-Mil	3	Tiers2	Haut	4,69	7,89	6,67

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage5	u	30,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Debut	Gau-Mil	2	Tiers3	Haut	10,53	6,67
Passage5	u	31,000	Nom	197,030	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	16	Tiers1	Haut	26,32	15,56
Passage5	u	32,000	Adjectif	4,940	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	8	Tiers3	Haut	13,16	8,89
Passage5	u	33,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau	2	Tiers3	Haut	5,26	4,44
Passage5	u	34,000	Article	8972,770	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau	3	Tiers1	Haut	28,95	2,22
Passage5	u	35,000	Adjectif	55,100	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	3	Tiers2	Haut	5,26	2,22
Passage5	u	36,000	Verbe	0,100	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	10	Tiers1	Haut	23,68	2,22
Passage5	u	37,000	Nom	5,000	Sémant.	Longue	Debut	Gau	14	Tiers1	HautMoin	18,42	6,67
Passage5	u	38,000	Verbe	39,420	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers2	HautMoin	5,26	4,44
Passage5	u	39,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	7	Tiers1	HautMoin	18,42	20,00
Passage5	u	40,000	Adverbe	313,320	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	7	Tiers3	HautMoin	15,79	4,44
Passage5	u	41,000	Nom	283,100	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	5	Tiers2	HautMoin	5,26	0,00
Passage5	u	42,000	Adjectif	96,000	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers3	HautMoin	18,42	6,67
Passage5	u	43,000	Article	11468,610	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau	2	Tiers2	HautMoin	44,74	60,00
Passage5	u	44,000	Nom	56,840	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	9	Tiers3	HautMoin	36,84	33,33
Passage5	u	45,000	Nom	140,840	Sémant.	Longue	Debut	Gau	5	Tiers3	HautMoin	18,42	2,22
Passage5	u	46,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	6	Tiers1	HautMoin	26,32	11,11
Passage5	u	47,000	Adverbe	739,390	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Gau-Mil	4	Tiers2	HautMoin	18,42	8,89
Passage5	u	48,000	Nom	66,320	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Droite	6	Tiers3	HautMoin	47,37	26,67
Passage5	u	49,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	11	Tiers1	HautMoin	34,21	46,67
Passage5	u	50,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	11	Tiers2	HautMoin	18,42	13,33
Passage5	u	51,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	11	Tiers3	HautMoin	26,32	26,67
Passage5	u	52,000	Nom	74,940	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	10	Tiers2	HautMoin	7,89	2,22
Passage5	u	53,000	Nom	46,810	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	HautMoin	7,89	4,44
Passage5	u	54,000	Complémenteur	7121,970	Syntax.	Longue	Debut	Gau	2	Tiers3	HautMoin	52,63	42,22
Passage5	u	55,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Longue	Debut	Gau	11	Tiers1	HautMoin	13,16	15,56

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage5	u	56,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Longue	Debut	Gau	11	Tiers2	HautMoins	21,88	10,53	13,33
Passage5	u	57,000	Adverbe	1083,893	Sémant.	Longue	Debut	Gau	11	Tiers3	HautMoins	12,50	7,89	8,89
Passage5	u	58,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	8	Tiers3	HautMoins	65,63	78,95	71,11
Passage5	u	59,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Droite	7	Tiers1	HautMoins	21,88	21,05	20,00
Passage5	u	60,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Droite	7	Tiers3	HautMoins	50,00	34,21	31,11
Passage5	u	61,000	Nom	38,130	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	8	Tiers1	BasMoins	4,69	13,16	0,00
Passage5	u	62,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	4	Tiers3	BasMoins	9,38	28,95	8,89
Passage5	u	63,000	Article	11468,610	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	2	Tiers2	BasMoins	31,25	28,95	20,00
Passage5	u	64,000	Nom	79,160	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	3	Tiers2	BasMoins	15,63	28,95	15,56
Passage5	u	65,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	8	Tiers3	BasMoins	67,19	71,05	64,44
Passage5	u	67,000	Adverbe	519,060	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	6	Tiers2	BasMoins	20,31	15,79	4,44
Passage5	u	68,000	Nom	35,940	Sémant.	Longue	Fin	Droite	11	Tiers2	BasMoins	10,94	7,89	2,22
Passage5	u	69,000	Nom	35,940	Sémant.	Longue	Fin	Droite	11	Tiers3	BasMoins	4,69	13,16	6,67
Passage5	u	70,000	Nom	79,160	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	3	Tiers2	BasMoins	4,69	18,42	4,44
Passage5	u	71,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Fin	Droi-Mil	6	Tiers1	BasMoins	18,75	23,68	4,44
Passage5	u	72,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Fin	Droi-Mil	6	Tiers3	BasMoins	60,94	55,26	35,56
Passage5	u	73,000	Article	8972,770	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau	3	Tiers1	BasMoins	10,94	26,32	6,67
Passage5	u	74,000	Article	4962,610	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau	2	Tiers3	BasMoins	29,69	39,47	37,78
Passage5	u	75,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	BasMoins	7,81	23,68	4,44
Passage5	u	76,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers1	BasMoins	4,69	21,05	4,44
Passage5	u	77,000	Préposition	57,840	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	6	Tiers2	BasMoins	56,25	50,00	33,33
Passage5	u	78,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	13	Tiers3	BasMoins	60,94	63,16	46,67
Passage5	u	79,000	Nom	17,680	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	6	Tiers2	BasMoins	6,25	10,53	0,00
Passage5	u	80,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Longue	Fin	Gau-Mil	3	Tiers2	BasMoins	25,00	26,32	20,00
Passage5	u	81,000	Nom	74,940	Sémant.	Longue	Debut	Droite	10	Tiers2	BasMoins	7,81	7,89	6,67
Passage5	u	82,000	Nom	41,230	Sémant.	Longue	Debut	Droite	9	Tiers3	BasMoins	6,25	15,79	0,00

PASSAGE	LET- TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage5	u	83,000	Verbe	8,320	Sémant.	Longue	Debut	Gau	8	Tiers1	BasMoins	9,38	18,42	6,67
Passage5	u	84,000	Adverbe	2718,480	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers3	BasMoins	18,75	26,32	6,67
Passage5	u	85,000	Adverbe	1203,740	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droi-Mil	5	Tiers2	BasMoins	10,94	23,68	15,56
Passage5	u	86,000	Adverbe	332,710	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	7	Tiers3	BasMoins	42,19	60,53	37,78
Passage5	u	87,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau	2	Tiers3	BasMoins	31,25	55,26	31,11
Passage5	u	88,000	Adverbe	134,100	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau	7	Tiers3	BasMoins	6,25	15,79	4,44
Passage5	u	89,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	2	Tiers3	BasMoins	18,75	28,95	11,11
Passage5	u	90,000	Nom	257,230	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	5	Tiers3	BasMoins	18,75	23,68	6,67
Passage5	u	91,000	Complémenteur	2954,740	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	BasMoins	28,13	28,95	11,11
Passage5	u	92,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	BasMoins	6,25	21,05	8,89
Passage5	u	93,000	Adverbe	4519,810	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	4	Tiers3	BasMoins	12,50	21,05	6,67
Passage5	u	94,000	Verbe	10,550	Sémant.	Longue	Fin	Droite	7	Tiers2	BasMoins	3,13	13,16	0,00
Passage5	u	95,000	Article	4962,610	Syntax.	Longue	Fin	Droite	2	Tiers3	BasMoins	25,00	34,21	13,33
Passage5	u	96,000	Adjectif	10,520	Sémant.	Longue	Debut	Gau-Mil	13	Tiers3	BasMoins	59,38	68,42	60,00
Passage5	u	97,000	Article	7141,450	Syntax.	Longue	Debut	Droi-Mil	2	Tiers3	BasMoins	6,25	13,16	6,67
Passage5	u	98,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	9	Tiers1	Bas	29,69	21,05	13,33
Passage5	u	99,000	Préposition	4209,610	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	3	Tiers2	BasMoins	4,69	7,89	4,44
Passage5	u	100,000	Verbe	3,770	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	Bas	0,00	2,63	0,00
Passage5	u	101,000	Adverbe	84,160	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droi-Mil	12	Tiers2	Bas	43,75	47,37	35,56
Passage5	u	102,000	Préposition	1019,100	Syntax.	Longue	Fin	Gau-Mil	4	Tiers3	Bas	20,31	31,58	28,89
Passage5	u	103,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Courte	Deb/Mil	Droi-Mil	4	Tiers3	Bas	10,94	21,05	4,44
Passage5	u	104,000	Adjectif	58,940	Sémant.	Courte	Mil/Fin	Droite	7	Tiers2	Bas	20,31	13,16	13,33
Passage5	u	105,000	Adjectif	567,680	Sémant.	Longue	Debut	Droi-Mil	6	Tiers2	Bas	17,19	23,68	6,67
Passage5	u	106,000	Verbe	41,810	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Droite	8	Tiers2	Bas	10,94	10,53	8,89
Passage5	u	107,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau	6	Tiers1	Bas	17,19	10,53	2,22
Passage5	u	108,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	4	Tiers3	Bas	9,38	13,16	2,22

PASSAGE	LET-TRE	N°_MOT	Nature	Fréquence Frantext	Rôle	Longueur phrase	Position du mot dans la phrase	Position de la lettre sur la ligne	Taille du mot	Position de la lettre dans le mot	Position de la lettre dans la hauteur de la page	Oubli adulte	Oubli 3ème	Oubli 6ème
Passage5	u	109,000	Article	11468,610	Syntax.	Longue	Mil/Fin	Gau-Mil	2	Tiers2	Bas	26,56	31,58	22,22
Passage5	u	110,000	Adjectif	961,350	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	4	Tiers3	Bas	3,13	21,05	2,22
Passage5	u	111,000	Nom	82,710	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Droite	9	Tiers2	Bas	26,56	13,16	6,67
Passage5	u	112,000	Nom	166,970	Sémant.	Longue	Mil/Fin	Gau	6	Tiers3	Bas	48,44	52,63	40,00
Passage5	u	113,000	Adjectif	1,680	Sémant.	Longue	Fin	Droi-Mil	7	Tiers2	Bas	7,81	26,32	6,67
Passage5	u	114,000	Nom	113,045	Sémant.	Longue	Debut	Droite	7	Tiers3	Bas	60,94	68,42	57,78
Passage5	u	115,000	Adjectif	271,390	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers2	Bas	14,06	23,68	6,67
Passage5	u	116,000	Adjectif	271,390	Sémant.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	7	Tiers3	Bas	15,63	42,11	15,56
Passage5	u	117,000	Complémenteur	9208,190	Syntax.	Longue	Deb/Mil	Gau-Mil	3	Tiers2	Bas	34,38	47,37	35,56
Passage5	u	118,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	8	Tiers2	Bas	17,19	39,47	22,22
Passage5	u	119,000	Adverbe	406,710	Sémant.	Longue	Fin	Gau-Mil	8	Tiers3	Bas	18,75	34,21	22,22
Passage5	u	120,000	Nom	113,045	Sémant.	Moy-Cour	Debut	Droi-Mil	6	Tiers1	Bas	9,38	13,16	11,11
Passage5	u	121,000	Adjectif	838,550	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	6	Tiers1	Bas	14,06	26,32	11,11
Passage5	u	122,000	Nom	113,045	Sémant.	Moy-Cour	Mil/Fin	Gau	6	Tiers1	Bas	15,63	13,16	4,44
Passage5	u	123,000	Adjectif	96,000	Sémant.	Moy-Cour	Fin	Gau	10	Tiers3	Bas	7,81	13,16	6,67
Passage5	u	124,000	Article	7141,450	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	Bas	7,81	13,16	2,22
Passage5	u	125,000	Article	4962,610	Syntax.	Moy-Cour	Fin	Droi-Mil	2	Tiers3	Bas	15,63	10,53	0,00

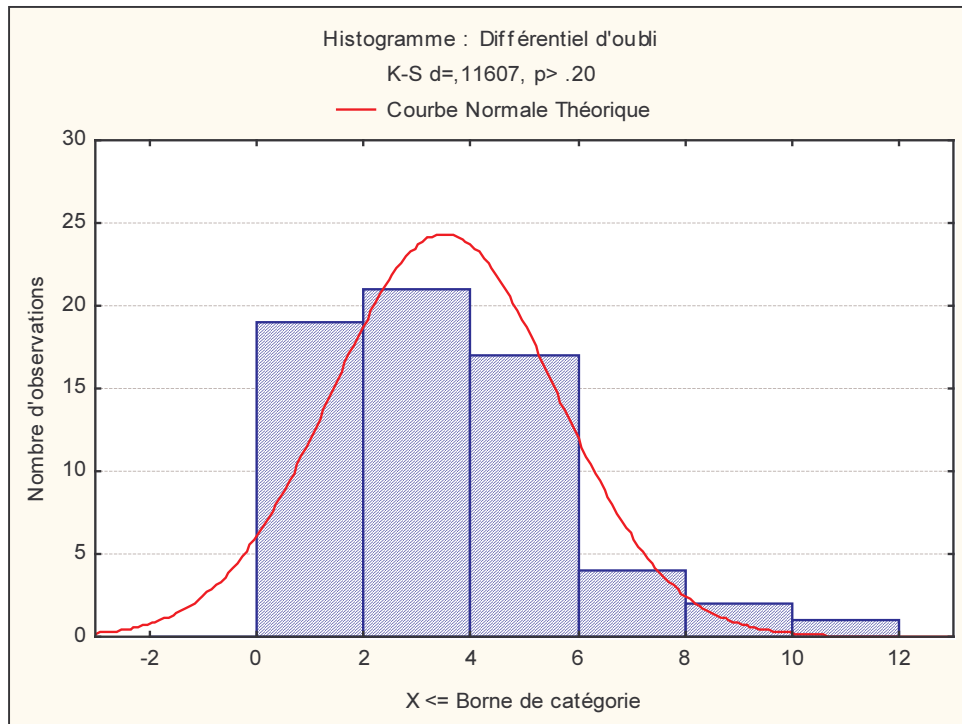
3.3. Mise en rapport de l'effet d'oubli de lettres et des performances de lecture

Ces données correspondent aux traitements statistiques décrits dans le chapitre 9.

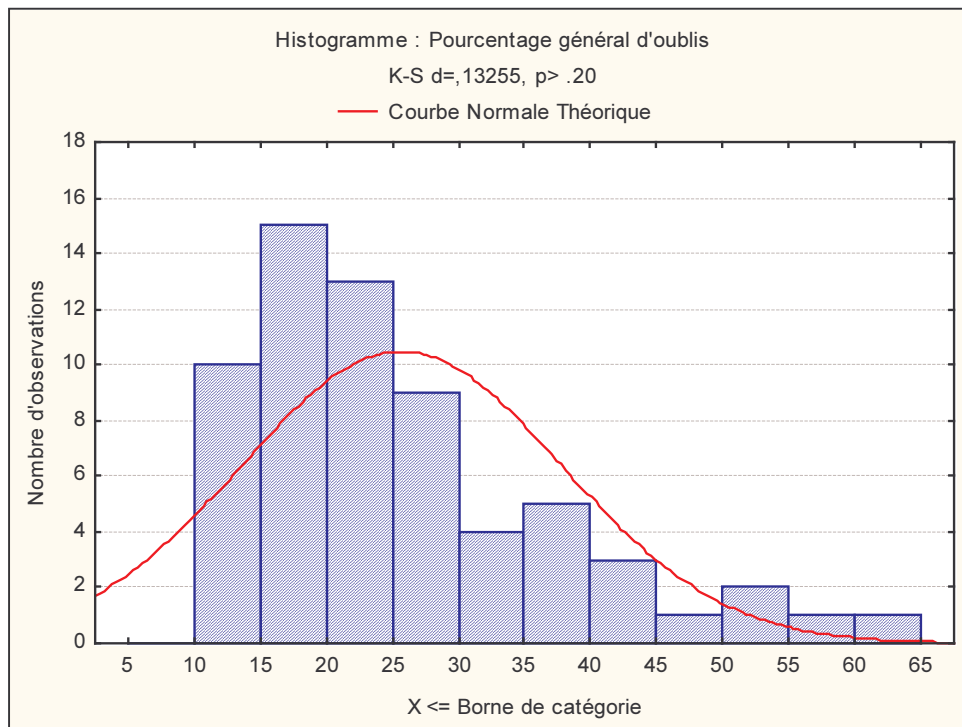
Ind.	sexe	%age général d'oubli	Différentiel d'oublis	Axe 1 ACP :Vitesse de lecture	Axe 2 ACP : Compréhension ^U	Axe 3 ACP : Compréhension ^D
1	Féminin	10,7238606	3,37252747	0,01630	1,29086	0,16216
2	Masculin	12,7345845	10,3389646	-1,45441	1,51166	-0,06888
3	Masculin	36,997319	1,75371429	0,16236	-0,59896	0,08599
4	Féminin	13,4048257	5,42663848	-2,01186	0,60368	-0,18337
5	Féminin	15,8176944	3,88579387	1,30856	0,21413	1,17785
6	Masculin	44,2359249	1,8057367	-1,06810	0,23769	1,01090
7	Féminin	16,0857909	2,8592474	-2,59000	-3,60735	-1,01398
8	Féminin	39,0080429	0,8794691	-1,23327	-0,23412	-0,41790
12	Féminin	16,8900804	5,10298211	1,26381	1,02232	-0,36204
13	Féminin	23,5924933	3,6	-0,55090	-0,93236	0,31842
14	Féminin	32,7077748	1,4781457	-0,24699	1,64385	-0,13476
16	Féminin	10,9919571	6,7800729	0,67046	0,05122	1,26872
17	Féminin	29,0884718	1,6354501	1,87634	0,07221	-0,41025
19	Féminin	24,1286863	4,84407346	1,47899	-0,60516	0,15202
20	Féminin	48,7935657	0,85272206	0,65495	1,05391	0,41805
22	Féminin	11,7962466	6,92941176	0,92839	-0,43302	-0,91656
23	Féminin	22,1179625	4,95710111	0,78672	-0,91928	-0,50075
25	Féminin	19,1689008	3,80305523	0,75733	0,17468	1,21847
26	Féminin	25,4691689	3,51649891	-1,05167	-0,27831	-1,16608
27	Féminin	41,152815	1,49020772	-0,04006	0,18949	-1,52014
28	Féminin	56,3002681	2,02225032	0,05454	0,69448	0,69945
29	Féminin	26,0053619	0,74899329	1,95395	-2,14746	-2,80314
30	Féminin	25,2010724	2,3818586	-0,76858	-0,67884	0,06442
31	Féminin	16,3538874	4,96344684	1,54291	0,59029	-0,88513
33	Féminin	13,2707775	8,46701791	0,10170	0,93939	0,49029
34	Masculin	11,3941019	9,25866667	-4,51964	-0,14657	-1,43732
35	Féminin	27,3458445	4,00538358	0,38471	-0,18862	-0,26048
36	Féminin	54,2895442	1,73441547	1,46932	0,35689	-0,71700
37	Masculin	22,5201072	3,60181543	0,53658	-0,40543	-1,00770
38	Féminin	35,7908847	1,18694706	1,27465	-1,86006	1,24690
40	Féminin	36,461126	2,80167364	-0,48629	1,06148	0,35515
41	Féminin	40,2144772	1,6529252	-0,03468	0,57729	0,74700
42	Féminin	19,1689008	2,37227357	1,26536	-0,87350	0,36755
44	Féminin	15,4155496	4,76453202	0,07918	-1,04910	-0,38969
45	Féminin	14,075067	3,77391304	1,82025	-0,17092	0,72289

Ind.	sexe	%age général d'oubli	Différentiel d'oublis	Axe 1 ACP :Vitesse de lecture	Axe 2 ACP : Compréhension ^U	Axe 3 ACP : Compréhension ^D
46	Masculin	24,6648794	4,34	-2,01400	0,03885	-1,53388
47	Masculin	17,1581769	5,14972678	-0,10587	0,22222	1,03774
48	Féminin	15,2815013	4,94372436	-0,05622	-0,52816	-0,93283
49	Féminin	10,8579088	4,24565217	1,05454	-0,34718	1,65857
51	Masculin	32,0375335	2,46554158	2,23573	-1,45332	0,98876
52	Féminin	18,3646113	5,80019249	0,83696	-0,48226	-0,02023
54	Masculin	28,9544236	2,09823737	-1,41021	0,15018	-0,69059
55	Féminin	53,8873995	1,23163703	1,20179	0,24211	-0,63861
56	Féminin	34,3163539	1,77142857	0,87433	-0,72693	0,26185
57	Féminin	21,0455764	3,11942169	-0,52140	0,18059	-0,68466
58	Féminin	15,5495979	7,33004926	0,10906	0,27339	0,98508
59	Féminin	37,5335121	2,15236258	0,95321	1,65427	-0,07821
60	Féminin	26,6756032	3,95642023	0,65654	0,27232	-0,73410
61	Masculin	28,150134	2,1497177	-0,79209	0,44947	0,89178
62	Féminin	22,922252	4,58316222	1,51121	-0,55257	-1,62449
63	Féminin	18,9008043	4,2851419	-0,48330	0,84450	0,55359
64	Masculin	29,0884718	1,46600985	-2,74533	-0,48283	1,56435
69	Féminin	14,4772118	6,16939783	1,70078	0,46854	-0,75921
70	Masculin	17,5603217	1,1379461	-1,42319	0,70579	-1,21016
71	Féminin	23,3243968	4,26079295	0,66189	1,15647	0,30371
73	Masculin	21,3136729	1,78203593	1,09840	-0,63865	0,15811
74	Féminin	16,3538874	3,02266572	-0,85029	-0,02159	-1,44820
75	Féminin	64,075067	1,37639064	0,55770	1,03555	0,42374
76	Féminin	22,1179625	1,3492228	-1,98002	-1,04407	2,06656
77	Féminin	24,1286863	2,11332848	-1,47308	-3,22537	2,26343
79	Masculin	19,0348525	2,92447356	-0,28303	0,91670	0,45613
80	Féminin	20,3753351	4,37387173	-0,68766	1,51670	-0,05481
86	Masculin	23,9946381	4,04557224	-2,25126	1,20211	0,11611
97	Masculin	33,9142091	1,8300082	-0,70611	1,01668	0,36941

3.3.1. Distribution du différentiel d'oublis de lettres



Distribution du pourcentage général d'oublis



3.4. L'importance de la vision parafovéale pour le modèle structural

Ces données correspondent aux traitements statistiques décrits dans le chapitre 10.

Type	Pourcentage de réussites	Distance	Fréquence du mot d'appel	Rôle du mot initiant la variation	Raté Visuel Proche	Raté Structurant Proche
FNS9_1	36,36363636	9	Fréquent	Sémantique	-	37,8378378
FNS9_2	35,71428571	9	Fréquent	Sémantique	-	31,9587629
FS9_1	44,59459459	9	Fréquent	Syntaxique	-	60
FS9_2	30,35714286	9	Fréquent	Syntaxique	39,08045977	60,9195402
RNS9_1	17,85714286	9	Rare	Sémantique	-	52,7027027
RNS9_2	43,66197183	9	Rare	Sémantique	-	35,4166667
RS9_1	45,20547945	9	Rare	Syntaxique	29,48717949	70,5128205
RS9_2	37,14285714	9	Rare	Syntaxique	58,13953488	41,8604651
FNS15_1	32,89473684	15	Fréquent	Sémantique	-	53
FNS15_2	25,35211268	15	Fréquent	Sémantique	-	61,3861386
FS15_1	30,55555556	15	Fréquent	Syntaxique	23,59550562	76,4044944
FS15_2	25	15	Fréquent	Syntaxique	46,15384615	53,8461538
RNS15_1	40,90909091	15	Rare	Sémantique	-	42,0454545
RNS15_2	14,49275362	15	Rare	Sémantique	-	80
RS15_1	27,02702703	15	Rare	Syntaxique	25,38461538	74,6153846
RS15_2	40,57971014	15	Rare	Syntaxique	64,1025641	35,8974359
FNS21_1	34,84848485	21	Fréquent	Sémantique	-	50
FNS21_2	19,48051948	21	Fréquent	Sémantique	-	75
FS21_1	42,25352113	21	Fréquent	Syntaxique	42,52873563	57,4712644
FS21_2	42,46753247	21	Fréquent	Syntaxique	40,07407407	59,9259259
RNS21_1	15,40540541	21	Rare	Sémantique	-	53,4883721
RNS21_2	24,28571429	21	Rare	Sémantique	-	34,6153846
RS21_1	39,68253968	21	Rare	Syntaxique	54,28571429	45,7142857
FNS27_1	44,59459459	27	Fréquent	Sémantique	-	38,7096774
FNS27_2	36,05263158	27	Fréquent	Sémantique	-	53,4090909
FS27_1	48,52941176	27	Fréquent	Syntaxique	40,50632911	59,4936709
FS27_2	34,66666667	27	Fréquent	Syntaxique	69,07216495	30,9278351
RNS27_1	39,7260274	27	Rare	Sémantique	-	18,3673469
RNS27_2	36	27	Rare	Sémantique	-	67,1052632
RS27_1	33,33333333	27	Rare	Syntaxique	29,56521739	70,4347826
RS27_2	50,66666667	27	Rare	Syntaxique	28,23529412	71,7647059

3.5. Le barrage de lettres chez les enfants de cycle 2

Ces données correspondent aux traitements statistiques décrits dans le 12.

Mot	Niveau	Ordre	Fréquence	Prononce	Long.	Position Lettre	Rôle du mot	Pourcentage d'oubli
Un	GS	1	11468,61	Non	2	1	Syntaxique	45,2991453
	CP	1	11468,61	Non	2	1	Syntaxique	33,8095238
	CE1	1	11468,61	Non	2	1	Syntaxique	30,3724928
loup	GS	2	17,26	Non	4	3	Sémantique	26,4957265
	CP	2	17,26	Non	4	3	Sémantique	6,66666667
	CE1	2	17,26	Non	4	3	Sémantique	4,29799427
voulait	GS	3	128,35	Non	7	3	Sémantique	19,6581197
	CP	3	128,35	Non	7	3	Sémantique	4,52380952
	CE1	3	128,35	Non	7	3	Sémantique	2,57879656
plus	GS	4	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	23,9316239
	CP	4	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	3,57142857
	CE1	4	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	2,00573066
plus	GS	5	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	35,8974359
	CP	5	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	6,19047619
	CE1	5	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	4,58452722
un	GS	6	11468,61	Non	2	1	Syntaxique	23,0769231
	CP	6	11468,61	Non	2	1	Syntaxique	22,1428571
	CE1	6	11468,61	Non	2	1	Syntaxique	21,4899713
poulailler	GS	7	2,35	Non	10	3	Sémantique	23,0769231
	CP	7	2,35	Non	10	3	Sémantique	8,57142857
	CE1	7	2,35	Non	10	3	Sémantique	10,6017192
lui	GS	8	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	14,5299145
	CP	8	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	11,1904762
	CE1	8	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	13,7535817
cour	GS	9	99,52	Non	4	3	Sémantique	25,6410256
	CP	9	99,52	Non	4	3	Sémantique	7,14285714
	CE1	9	99,52	Non	4	3	Sémantique	3,15186246
suivre	GS	10	72,58	Oui	6	2	Sémantique	37,6068376
	CP	10	72,58	Oui	6	2	Sémantique	16,1904762
	CE1	10	72,58	Oui	6	2	Sémantique	16,9054441
pour	GS	11	5332,48	Non	4	3	Syntaxique	29,9145299
	CP	11	5332,48	Non	4	3	Syntaxique	10,952381
	CE1	11	5332,48	Non	4	3	Syntaxique	17,47851
épouser	GS	12	12,97	Non	7	4	Sémantique	29,9145299
	CP	12	12,97	Non	7	4	Sémantique	6,42857143
	CE1	12	12,97	Non	7	4	Sémantique	3,15186246
que	GS	13	9208,19	Non	3	2	Syntaxique	35,8974359
	CP	13	9208,19	Non	3	2	Syntaxique	41,1904762
	CE1	13	9208,19	Non	3	2	Syntaxique	47,277937

Mot	Niveau	Ordre	Fréquence	Prononce	Long.	Position Lettre	Rôle du mot	Pourcentage d'oubli
loup	GS	14	17,26	Non	4	3	Sémantique	33,33333333
	CP	14	17,26	Non	4	3	Sémantique	7,61904762
	CE1	14	17,26	Non	4	3	Sémantique	7,73638968
aux	GS	15	1989,35	Non	3	2	Syntaxique	32,4786325
	CP	15	1989,35	Non	3	2	Syntaxique	14,7619048
	CE1	15	1989,35	Non	3	2	Syntaxique	15,1862464
puis	GS	16	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	24,7863248
	CP	16	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	8,80952381
	CE1	16	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	9,16905444
du	GS	17	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	38,4615385
	CP	17	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	20,952381
	CE1	17	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	30,9455587
deux	GS	18	1500,03	Non	4	3	Sémantique	36,7521368
	CP	18	1500,03	Non	4	3	Sémantique	17,6190476
	CE1	18	1500,03	Non	4	3	Sémantique	16,3323782
retrouver	GS	19	81,55	Non	9	6	Sémantique	33,33333333
	CP	19	81,55	Non	9	6	Sémantique	11,1904762
	CE1	19	81,55	Non	9	6	Sémantique	10,8882521
seuls	GS	20	84,84	Non	5	3	Sémantique	35,8974359
	CP	20	84,84	Non	5	3	Sémantique	10,952381
	CE1	20	84,84	Non	5	3	Sémantique	16,6189112
peu	GS	21	1145,32	Non	3	3	Sémantique	39,3162393
	CP	21	1145,32	Non	3	3	Sémantique	12,1428571
	CE1	21	1145,32	Non	3	3	Sémantique	12,3209169
puis	GS	22	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	27,3504274
	CP	22	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	12,8571429
	CE1	22	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	14,3266476
engouffrèrent	GS	23	0,26	Non	13	5	Sémantique	35,8974359
	CP	23	0,26	Non	13	5	Sémantique	20
	CE1	23	0,26	Non	13	5	Sémantique	20,9169054
leur	GS	24	1587,77	Non	4	3	Sémantique	38,4615385
	CP	24	1587,77	Non	4	3	Sémantique	18,5714286
	CE1	24	1587,77	Non	4	3	Sémantique	14,8997135
nouvelle	GS	25	197,03	Non	8	3	Sémantique	33,33333333
	CP	25	197,03	Non	8	3	Sémantique	14,5238095
	CE1	25	197,03	Non	8	3	Sémantique	11,1747851
voiture	GS	26	123,13	Oui	7	5	Sémantique	35,042735
	CP	26	123,13	Oui	7	5	Sémantique	12,3809524
	CE1	26	123,13	Oui	7	5	Sémantique	4,58452722
électrique	GS	27	47,87	Non	10	9	Sémantique	35,042735
	CP	27	47,87	Non	10	9	Sémantique	33,0952381
	CE1	27	47,87	Non	10	9	Sémantique	42,4068768
au	GS	28	4962,61	Non	2	2	Syntaxique	32,4786325
	CP	28	4962,61	Non	2	2	Syntaxique	35,2380952

Mot	Niveau	Ordre	Fréquence	Prononce	Long.	Position Lettre	Rôle du mot	Pourcentage d'oubli
	CE1	28	4962,61	Non	2	2	Syntaxique	53,5816619
du	GS	29	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	35,042735
	CP	29	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	20,2380952
	CE1	29	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	35,530086
loup	GS	30	17,26	Non	4	3	Sémantique	34,1880342
	CP	30	17,26	Non	4	3	Sémantique	9,04761905
	CE1	30	17,26	Non	4	3	Sémantique	4,29799427
Une	GS	31	8972,77	Oui	3	1	Syntaxique	53,8461538
	CP	31	8972,77	Oui	3	1	Syntaxique	28,0952381
	CE1	31	8972,77	Oui	3	1	Syntaxique	31,5186246
lui	GS	32	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	28,2051282
	CP	32	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	17,1428571
	CE1	32	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	20,6303725
loup	GS	33	17,26	Non	4	3	Sémantique	24,7863248
	CP	33	17,26	Non	4	3	Sémantique	7,85714286
	CE1	33	17,26	Non	4	3	Sémantique	6,59025788
jusqu'	GS	34	57,84	Oui	6	2	Syntaxique	27,3504274
	CP	34	57,84	Oui	6	2	Syntaxique	28,5714286
	CE1	34	57,84	Oui	6	2	Syntaxique	33,2378223
jusqu'	GS	35	57,84	Non	6	2	Syntaxique	28,2051282
	CP	35	57,84	Non	6	2	Syntaxique	34,7619048
	CE1	35	57,84	Non	6	2	Syntaxique	34,9570201
plume	GS	36	28,06	Oui	5	3	Sémantique	24,7863248
	CP	36	28,06	Oui	5	3	Sémantique	8,57142857
	CE1	36	28,06	Oui	5	3	Sémantique	4,29799427

Mot	Ordre	Fréquence	Prononce	Long.	Position Lettre	Rôle	% Oubli GS	% Oubli CP	% Oubli CE1
Un	1	11468,61	Oui	2	1	Syntaxique	45,30	33,81	30,37
loup	2	17,26	Non	4	3	Sémantique	26,50	6,67	4,30
voulait	3	128,35	Non	7	3	Sémantique	19,66	4,52	2,58
plus	4	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	23,93	3,57	2,01
plus	5	4519,81	Oui	4	3	Sémantique	35,90	6,19	4,58
un	6	11468,61	Non	2	1	Syntaxique	23,08	22,14	21,49
poulailler	7	2,35	Non	10	3	Sémantique	23,08	8,57	10,60
lui	8	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	14,53	11,19	13,75
cour	9	99,52	Non	4	3	Sémantique	25,64	7,14	3,15
suivre	10	72,58	Oui	6	2	Sémantique	37,61	16,19	16,91
pour	11	5332,48	Non	4	3	Syntaxique	29,91	10,95	17,48
épouser	12	12,97	Non	7	4	Sémantique	29,91	6,43	3,15
que	13	9208,19	Non	3	2	Syntaxique	35,90	41,19	47,28
loup	14	17,26	Non	4	3	Sémantique	33,33	7,62	7,74
aux	15	1989,35	Non	3	2	Syntaxique	32,48	14,76	15,19
puis	16	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	24,79	8,81	9,17
du	17	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	38,46	20,95	30,95
deux	18	1500,03	Non	4	3	Sémantique	36,75	17,62	16,33
retrouver	19	81,55	Non	9	6	Sémantique	33,33	11,19	10,89
seuls	20	84,84	Non	5	3	Sémantique	35,90	10,95	16,62
peu	21	1145,32	Non	3	3	Sémantique	39,32	12,14	12,32
puis	22	739,39	Oui	4	2	Syntaxique	27,35	12,86	14,33
engouffrèrent	23	0,26	Non	13	5	Sémantique	35,90	20,00	20,92
leur	24	1587,77	Non	4	3	Sémantique	38,46	18,57	14,90
nouvelle	25	197,03	Non	8	3	Sémantique	33,33	14,52	11,17
voiture	26	123,13	Oui	7	5	Sémantique	35,04	12,38	4,58
électrique	27	47,87	Non	10	9	Sémantique	35,04	33,10	42,41
au	28	4962,61	Non	2	2	Syntaxique	32,48	35,24	53,58
du	29	7141,45	Oui	2	2	Syntaxique	35,04	20,24	35,53
loup	30	17,26	Non	4	3	Sémantique	34,19	9,05	4,30
Une	31	8972,77	Oui	3	1	Syntaxique	53,85	28,10	31,52
lui	32	2869,29	Oui	3	2	Sémantique	28,21	17,14	20,63
loup	33	17,26	Non	4	3	Sémantique	24,79	7,86	6,59
jusqu'	34	57,84	Oui	6	2	Syntaxique	27,35	28,57	33,24
jusqu'	35	57,84	Non	6	2	Syntaxique	28,21	34,76	34,96
plume	36	28,06	Oui	5	3	Sémantique	24,79	8,57	4,30

3.6. L'entraînement des collégiens.

Les résultats présentés ici correspondent à l'analyse des résultats de l'entraînement des collégiens, décrite au chapitre 13, section 3.4 (page 205).

3.6.1. Les effets de l'entraînement sur la compréhension en lecture

Variables	Modalité	Effectif	Pré-test			Post-test		
			Moyenne	Ecart-type	Erreur-type	Moyenne	Ecart-Type	Erreur-Type
Sexe	M	41	-0,08	0,96	0,15	-0,30	0,96	0,15
	F	26	0,13	1,04	0,20	0,47	0,87	0,17
Groupe	Expérimental	51	-0,03	1,03	0,14	0,18	0,89	0,12
	Témoin	16	0,09	0,90	0,23	-0,58	1,10	0,28
Type d'épreuve Prétest	Texte long	31	0,00	1,00	0,18	0,00	1,00	0,18
	Textes Courts	36	0,00	1,00	0,17	0,00	1,00	0,17
Total		67	0,00	0,99	0,12	0,00	0,99	0,12

3.6.2. Les effets de l'entraînement sur la vitesse de lecture

Variables	Modalité	Effectif	Pré-test			Post-test		
			Moyenne	Ecart-type	Erreur-type	Moyenne	Ecart-Type	Erreur-Type
Sexe	M	41	0,08	1,17	0,18	0,25	1,16	0,18
	F	26	-0,13	0,61	0,12	-0,39	0,42	0,08
Groupe	Expérimental	51	0,07	1,10	0,15	0,08	1,10	0,15
	Témoin	16	-0,23	0,50	0,13	-0,26	0,47	0,12
Type d'épreuve Prétest	Texte long	31	0,00	1,00	0,18	0,00	1,00	0,18
	Textes Courts	36	0,00	1,00	0,17	0,00	1,00	0,17
Total		67	0,00	0,99	0,12	0,00	0,99	0,12

3.6.3. Le tableau de données

Ind.	DDN	Note à l'éval. 5 ^{ème} Français	Note à l'éval. 5 ^{ème} Math	S E X E	G R O U P E	G	Lecture Prétest	Lettre prétest	Prétest Compr. Brute	Prétest Compr. CR	Prétest Vitesse brute	Prétest Vitesse CR	Posttest Compr. Brute	Posttest Compr. CR	Posttest Vitesse brute	Posttest Vitesse CR	Diff. compr.	Diff. Vitesse
301	18/02/90	69,7	36,2	M	2	Exp.	Epr.2	T	60	0,028	21872	0,949	100	0,839	8590	-0,634	0,811	-1,583
303	18/8/89	69,7	43,1	M	1	Exp.	Epr.2	D	38	-1,388	19447	0,686	57	-0,403	13245	-0,128	0,985	-0,814
304	10/1/90	54,5	62,1	M	2	Exp.	Epr.2	T	40	-1,259	9858	-0,354	100	0,839	10044	-0,476	2,098	-0,122
306	13/8/90	72,7	29,3	M	2	Exp.	Epr.2	T	53	-0,423	10210	-0,316	0	-2,059	11132	-0,358	-1,636	-0,042
307	1/6/89	63,6	29,3	M	2	Exp.	Epr.2	T	56	-0,230	9485	-0,394	71	0,011	9883	-0,493	0,241	-0,099
308	2/1/90	48,5	24,1	F	3	Exp.	Epr.2	D	70	0,671	20890	0,842	86	0,425	10377	-0,440	-0,246	-1,282
309	30/11/90	78,8	41,4	F	3	Exp.	Epr.2	D	59	-0,037	7941	-0,562	100	0,839	8632	-0,629	0,876	-0,068
314		54,5	20,7	M	2	Exp.	Epr.2	D	67	0,478	9908	-0,348	86	0,425	5021	-1,022	-0,053	-0,673
315	30/4/90	78,8	46,6	F	1	Exp.	Epr.2	D	70	0,671	10636	-0,270	86	0,425	9424	-0,543	-0,246	-0,274
323	26/5/88	48,5	29,3	M	1	Exp.	Epr.2	D	56	-0,230	10894	-0,242	29	-1,231	21983	0,822	-1,001	1,063
325	30/10/89	69,7	32,8	M	3	Exp.	Epr.2	T	49	-0,680	54975	4,537	29	-1,231	26553	1,318	-0,551	-3,219
326	15/5/90	87,9	51,7	F	3	Exp.	Epr.2	D	50	-0,616	15518	0,260	100	0,839	17441	0,328	1,455	0,068
604	31/10/88	60,6	24,1	F	1	Exp.	Epr.2	T	54	-0,358	8791	-0,470	100	0,839	7835	-0,716	1,197	-0,246
606	11/12/90	84,8	69	F	1	Exp.	Epr.2	D	65	0,349	7846	-0,572	100	0,839	10372	-0,440	0,490	0,132
608	7/11/90	81,8	44,8	M	3	Exp.	Epr.2	T	60	0,028	15861	0,297	57	-0,403	33560	2,080	-0,431	1,783
609	8/11/89	66,7	62,1	M	3	Exp.	Epr.2	D	67	0,478	10359	-0,300	100	0,839	9034	-0,586	0,361	-0,286
610	24/4/90	75,8	72,4	M	3	Exp.	Epr.2	T	58	-0,101	9636	-0,378	86	0,425	10849	-0,388	0,526	-0,011
612	31/10/89	60,6	20,7	F	2	Exp.	Epr.2	T	58	-0,101	25857	1,381	100	0,839	11365	-0,332	0,940	-1,713
613	15/8/89	60,6	70,7	M	3	Exp.	Epr.2	D	0	-3,833	4000	-0,989	29	-1,231	21648	0,785	2,602	1,774
619	19/5/90	66,7	56,9	F	1	Exp.	Epr.2	D	77	1,121	11705	-0,154	86	0,425	11442	-0,324	-0,696	-0,170
621	6/8/90	78,8	62,1	F	1	Exp.	Epr.2	T	71	0,735	8449	-0,507	86	0,425	20647	0,676	-0,310	1,183
623	28/11/89	78,8	43,1	M	2	Exp.	Epr.2	D	72	0,800	8343	-0,518	100	0,839	8314	-0,664	0,039	-0,146
624	29/4/90	72,7	51,7	M	1	Exp.	Epr.2	T	49	-0,680	10007	-0,338	74	0,085	50608	3,932	0,766	4,270
626	15/10/90	84,8	84,5	F	2	Exp.	Epr.2	T	74	0,928	17940	0,522	100	0,839	18694	0,464	-0,089	-0,058
302	25/8/88	57,6	24,1	F	3	Exp.	Epr.1	T	0	-2,146	4000	-1,094	55	-1,089	13269	-0,540	1,057	0,554
305	28/12/89	57,6	44,8	M	1	Exp.	Epr.1	T	0	-2,146	4000	-1,094	58	-0,809	50495	2,457	1,336	3,550

Ind.	DDN	Note à l'éval. 5 ^{ème} Français	Note à l'éval. 5 ^{ème} Math	S E X E	G R O U P E	G	Lecture Prétest	Lettre prétest	Prétest Compr. Brute	Prétest Compr. CR	Prétest Vitesse brute	Prétest Vitesse CR	Posttest Compr. Brute	Posttest Compr. CR	Posttest Vitesse brute	Posttest Vitesse CR	Diff. compr.	Diff. Vitesse
310	7/12/90	61,1	35,7	F	1	Exp.	Epr.1	T	43	-0,428	10602	-0,291	70	0,310	10960	-0,726	0,738	-0,435
312	8/5/90	60,6	43,1	M	2	Exp.	Epr.1	D	57	0,145	8470	-0,550	50	-1,555	14515	-0,440	-1,700	0,111
313	7/8/89	36,4	36,2	M	1	Exp.	Epr.1	D	43	-0,428	4922	-0,982	56	-0,996	17409	-0,207	-0,568	0,775
316	23/2/90	45,5	19	F	2	Exp.	Epr.1	T	0	-2,146	20615	0,926	57	-0,902	13859	-0,492	1,243	-1,418
317	4/9/90	72,7	79,3	M	3	Exp.	Epr.1	D	86	1,290	8766	-0,514	67	0,030	14538	-0,438	-1,259	0,077
318	1/12/90	72,7	36,2	F	1	Exp.	Epr.1	T	71	0,717	10443	-0,311	79	1,150	10308	-0,778	0,433	-0,468
319	13/4/90	66,7	70	M	2	Exp.	Epr.1	D	43	-0,428	14118	0,136	70	0,310	10221	-0,785	0,738	-0,921
320	9/10/90	84,8	87,9	F	3	Exp.	Epr.1	T	43	-0,428	10903	-0,255	78	1,056	11648	-0,670	1,484	-0,416
321	2/1/91	72,7	34,5	F	2	Exp.	Epr.1	T	71	0,717	5107	-0,959	75	0,777	12676	-0,588	0,059	0,371
322	21/6/90	69,7	60,3	M	2	Exp.	Epr.1	T	71	0,717	19417	0,780	73	0,590	31127	0,898	-0,127	0,117
324	29/2/88	60,6	34,5	M	3	Exp.	Epr.1	D	86	1,290	32400	2,358	53	-1,276	26500	0,525	-2,565	-1,833
601	22/8/90	78,8	75,9	M	2	Exp.	Epr.1	D	71	0,717	16896	0,474	82	1,430	14233	-0,462	0,712	-0,936
602	29/6/90	75,8	67,2	M	2	Exp.	Epr.1	D	71	0,717	10201	-0,340	67	0,030	43509	1,894	-0,687	2,234
603	23/10/88	69,7	44,8	M	1	Exp.	Epr.1	D	71	0,717	9914	-0,375	71	0,403	48838	2,323	-0,314	2,698
605	14/5/89	57,6	34,5	M	2	Exp.	Epr.1	D	29	-1,001	12263	-0,089	58	-0,809	14720	-0,423	0,191	-0,334
607	4/1/90	72,7	27,6	F	3	Exp.	Epr.1	T	43	-0,428	7585	-0,658	71	0,443	8056	-0,960	0,871	-0,302
611	8/5/91	87,9	70,7	F	1	Exp.	Epr.1	T	71	0,717	15317	0,282	82	1,430	12350	-0,614	0,712	-0,896
614	13/11/90	57,6	41,4	M	3	Exp.	Epr.1	T	59	0,219	7919	-0,617	66	-0,063	7906	-0,972	-0,282	-0,354
615	17/8/90	75,8	69	M	1	Exp.	Epr.1	T	71	0,717	10763	-0,272	65	-0,156	29852	0,795	-0,873	1,067
616	12/4/90	78,8	79,3	F	3	Exp.	Epr.1	D	86	1,290	10769	-0,271	85	1,709	9628	-0,833	0,420	-0,562
617	27/2/90	63,6	32,8	M	3	Exp.	Epr.1	T	43	-0,428	21069	0,981	68	0,124	28739	0,705	0,552	-0,276
618	6/1/90	63,6	31	M	1	Exp.	Epr.1	T	71	0,717	47160	4,152	72	0,497	33606	1,097	-0,220	-3,055
620	9/5/90	81,8	77,6	M	1	Exp.	Epr.1	D	71	0,717	13504	0,062	80	1,243	12643	-0,590	0,526	-0,652
622	3/12/90	81,8	39,7	F	2	Exp.	Epr.1	D	86	1,290	10371	-0,319	84	1,616	10977	-0,724	0,326	-0,405
625	26/6/89	57,6	32,8	M	1	Exp.	Epr.1	D	43	-0,428	10793	-0,268	60	-0,623	50608	2,466	-0,195	2,734
102	2/9/89	48,5	20	M	4	Tem.	Epr.2	D	58	-0,101	6720	-0,694	0	-2,059	7975	-0,701	-1,958	-0,007

Ind.	DDN	Note à l'éval. 5 ^{ème} Français	Note à l'éval. 5 ^{ème} Math	S E X E	G R O U P E	G	Lecture Prétest	Lettre prétest	Prétest Compr. Brute	Prétest Compr. CR	Prétest Vitesse brute	Prétest Vitesse CR	Posttest Compr. Brute	Posttest Compr. CR	Posttest Vitesse brute	Posttest Vitesse CR	Diff. compr.	Diff. Vitesse
106	15/7/89	66,7	39,7	M	4	Tém.	Epr.2	D	70	0,671	9060	-0,440	57	-0,403	9896	-0,492	-1,074	-0,052
108	14/12/89	57,6	41,4	M	4	Tém.	Epr.2	D	68	0,542	6411	-0,728	14	-1,645	8210	-0,675	-2,187	0,052
112	9/2/90	84,8	39,7	F	4	Tém.	Epr.2	D	74	0,928	14199	0,117	71	0,011	16243	0,198	-0,917	0,081
114	25/4/91	78,8	75,9	M	4	Tém.	Epr.2	D	49	-0,680	8356	-0,517	100	0,839	9499	-0,535	1,519	-0,018
116	4/2/89	72,7	19	F	4	Tém.	Epr.2	D	86	1,682	11724	-0,152	100	0,839	12393	-0,221	-0,843	-0,069
118	15/10/90	72,7	69	F	4	Tém.	Epr.2	D	69	0,607	9893	-0,350	0	-2,059	16226	0,196	-2,666	0,546
101	22/6/89	66,7	37,9	M	4	Tém.	Epr.1	T	57	0,145	8168	-0,587	51	-1,462	8712	-0,907	-1,607	-0,320
103	9/6/90	57,6	31	M	4	Tém.	Epr.1	T	86	1,290	19336	0,770	73	0,590	22357	0,192	-0,700	-0,579
105	14/7/89	63,6	41,4	F	4	Tém.	Epr.1	T	0	-2,146	4000	-1,094	59	-0,716	14368	-0,451	1,430	0,642
109	7/11/90	66,7	25,9	M	4	Tém.	Epr.1	T	43	-0,428	9145	-0,468	65	-0,156	9656	-0,831	0,272	-0,362
111	12/11/90	75,8	36,2	M	4	Tém.	Epr.1	T	43	-0,428	14327	0,162	57	-0,902	20030	0,004	-0,474	-0,157
115	23/10/90	72,7	51,7	F	4	Tém.	Epr.1	T	43	-0,428	14715	0,209	63	-0,343	12970	-0,564	0,085	-0,773
117	5/12/90	84,8	62,1	F	4	Tém.	Epr.1	T	57	0,145	15852	0,347	79	1,150	15735	-0,341	1,005	-0,688
119	11/4/90	66,7	50	M	4	Tém.	Epr.1	T	43	-0,428	15670	0,325	58	-0,809	23174	0,257	-0,381	-0,067
110	29/4/90	66,7	31	M	4	Tém.	Epr.1	D	54	0,019	8426	-0,556	43	-2,222	28964	0,723	-2,240	1,279

3.7. Différences de résultats en fonction du type d'entraînement.

3.7.1. Moyennes des gains de compréhension pour les trois groupes

Type; Moy. Moindres Carrés Effet courant : $F(2, 45)=,28645$, $p=,75228$ Décomposition efficace de l'hypothèse						
	TYPE	Moyenne	Erreur-type	Intervalle de confiance -95%	Intervalle de confiance +95%	N
1	Ex. à trous	-0,074848	0,239427	-0,557079	0,407383	17
2	Cliquage	-0,063425	0,239427	-0,545656	0,418806	17
3	Triplets	0,167903	0,263836	-0,363489	0,699296	14

3.7.2. Tableau de données

Ind.	Sexe	Lecture Décembre	Diff. compr.	Type	Bons Clics	Clics Cherchés	Bons Trous	Trous Cherchés	Bons Triplets	Triplets même genre	Triplets Cherchés	Réussite Triplets
323	M	Epr. 2	-1,760240355	Ex. à trous	107	164	452	463	50	28	105	1,695238095
604	F	Epr. 2	0,897116725	Ex. à trous	143	232	184	203	54	44	145	1,420689655
619	F	Epr. 2	-0,991641686	Ex. à trous	39	200	334	342	51	7	64	2,5
303	M	Epr. 2	0,326829273	Ex. à trous	36	78	302	306	70	41	142	1,767605634
624	M	Epr. 2	0,270082547	Ex. à trous	64	129	112	132	71	39	145	1,737931034
315	F	Epr. 2	-0,569029887	Ex. à trous	124	191	311	314	84	38	149	1,946308725
621	F	Epr. 2	-0,629403001	Ex. à trous	58	177	174	188	79	37	153	1,790849673
606	F	Epr. 2	0,233012471	Ex. à trous	199	284	377	381	97	18	135	2,288888889
313	M	Epr. 1	-0,766760797	Ex. à trous	55	129	119	132	74	32	125	2,032
305	M	Epr. 1	1,073912063	Ex. à trous	85	170	236	239	61	49	149	1,55704698
310	F	Epr. 1	0,60767967	Ex. à trous	149	232	188	196	42	8	61	2,196721311
618	M	Epr. 1	-0,266694441	Ex. à trous	89	209	176	199	38	25	101	1,376237624
603	M	Epr. 1	-0,381256281	Ex. à trous	69	147	88	132	49	48	144	1,354166667
318	F	Epr. 1	0,404138271	Ex. à trous	114	193	241	245	72	33	127	1,960629921
615	M	Epr. 1	-0,953914674	Ex. à trous	96	198	214	235	36	49	128	1,2265625
620	M	Epr. 1	0,518700111	Ex. à trous	105	239	215	237	105	28	151	2,271523179
611	F	Epr. 1	0,715048749	Ex. à trous	137	211	208	216	100	28	150	2,186666667
304	M	Epr. 2	1,742340322	Cliquage	218	484	185	187	53	40	134	1,485074627
612	F	Epr. 2	0,655624269	Cliquage	281	440	70	79	81	28	137	1,97810219
307	M	Epr. 2	-0,259709992	Cliquage	257	490	142	145	74	36	138	1,869565217
301	M	Epr. 2	0,534878041	Cliquage	317	603	185	189	55	47	141	1,503546099
306	M	Epr. 2	-2,615201502	Cliquage	226	331	172	173	89	37	149	2,040268456
623	M	Epr. 2	-0,189599328	Cliquage	185	526	98	108	92	28	146	2,082191781
626	F	Epr. 2	-0,310345556	Cliquage	406	832	183	184	121	16	151	2,509933775
314	M	Epr. 2	-0,387910545	Cliquage	247	476	80	88	52	27	113	1,619469027
316	F	Epr. 1	0,975737744	Cliquage	389	550	127	127	71	40	144	1,756944444
605	M	Epr. 1	-0,035050784	Cliquage	190	260	73	80	67	29	130	1,769230769
312	M	Epr. 1	-1,891168085	Cliquage	287	496	153	156	67	48	143	1,741258741

Ind.	Sexe	Lecture Décembre	Diff. compr.	Type	Bons Clics	Clics Cherchés	Bons Trous	Trous Cherchés	Bons Triplets	Triplets même genre	Triplets Cherchés	Réussite Triplets
319	M	Epr. 1	0,613143634	Cliquage	192	311	69	71	73	20	116	2,060344828
322	M	Epr. 1	-0,184907643	Cliquage	130	228	81	84	68	50	148	1,716216216
321	F	Epr. 1	0,011440995	Cliquage	279	477	72	75	46	42	116	1,551724138
602	M	Epr. 1	-0,773953557	Cliquage	118	302	88	98	81	35	149	1,865771812
601	M	Epr. 1	0,698661228	Cliquage	361	603	139	144	105	24	150	2,26
622	F	Epr. 1	0,337795914	Cliquage	329	579	113	124	52	41	134	1,470149254
308	F	Epr. 2	-0,569029887	Triplets	70	121	51	56	63	35	151	1,483443709
613	M	Epr. 2	1,620654032	Triplets	78	123	48	52	60	45	136	1,654411765
609	M	Epr. 2	0,112266243	Triplets	34	168	52	58	66	33	145	1,593103448
610	M	Epr. 2	0,155447481	Triplets	65	148	101	102	57	48	152	1,440789474
309	F	Epr. 2	0,595251155	Triplets	96	169	74	80	74	40	146	1,794520548
326	F	Epr. 2	1,138609181	Triplets	137	187	123	123	110	26	152	2,342105263
302	F	Epr. 1	0,779389106	Triplets	87	259	56	59	36	33	103	1,368932039
614	M	Epr. 1	-0,396859177	Triplets	123	259	46	53	72	44	150	1,733333333
324	M	Epr. 1	-2,705607975	Triplets	54	100	43	47	46	35	103	1,67961165
617	M	Epr. 1	0,411331032	Triplets	91	193	54	59	77	31	137	1,912408759
317	M	Epr. 1	-1,331167509	Triplets	88	187	84	88	83	28	144	1,923611111
607	F	Epr. 1	0,705853989	Triplets	122	204	89	93	67	41	151	1,602649007
616	F	Epr. 1	0,435970233	Triplets	59	168	121	123	65	41	148	1,594594595
320	F	Epr. 1	1,398538186	Triplets	81	238	156	156	102	25	149	2,22147651