

IDEOGRAPHIX, BUREAU DE LECTURE

Carole CANE
& Alain DÉCHAMPS

Idéographix n'est pas seulement une « boîte à outils » destinée aux enseignants pour préparer leurs séances de lecture. Couplé à un projecteur multimédia ou à un Tableau Blanc Interactif (TBI), il permet de construire collectivement avec les élèves le sens d'un texte. Le travail que présenté ici a été réalisé dans une classe de CE1.

L'ALBUM CHOISI

Cet album, paru en 1995 aux éditions Pastel, retrace le parcours de *Moun* dans le temps et dans l'espace. Pour lui permettre d'échapper à la guerre, ses parents le mettent dans une boîte et le confie à l'océan. De « l'autre côté de l'océan », il est recueilli et adopté par un « jeune couple » et est bientôt l'aîné de quatre frères et sœurs. Mais Moun ayant appris d'où il venait pense à ses parents de l'« au-delà de l'horizon ». Dans ce récit, Rascal évoque la guerre, l'amour des parents (biologiques et adoptifs), la séparation, l'adoption, la vérité que les enfants sont en droit de connaître.

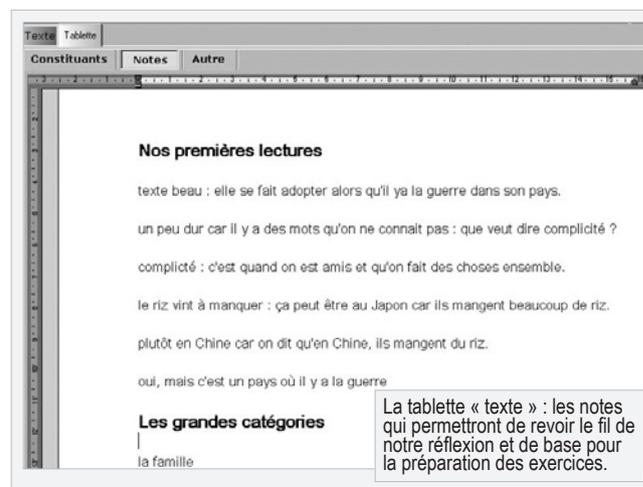
PREMIÈRES LECTURES ET PREMIÈRES RÉACTIONS – LA TABLETTE TEXTE : LES NOTES

Le texte est proposé aux enfants. Ils le découvrent sans aucune connaissance préalable de l'album. Une première pause va permettre aux enfants d'échanger à partir de la seule question posée par l'enseignant : que pensez-vous de ce texte ?

Les premières réactions tournent autour de la beauté du texte, beauté non pas dans le style de l'écriture (ni des illustrations puisque les enfants n'y ont pas eu accès) mais dans ce que Rascal décrit : les parents qui confient leur enfant à l'océan pour le sauver de la guerre et son accueil par un couple d'amoureux de l'« autre côté du grand océan ». S'il apparaît aux enfants que nous sommes de « cet autre côté », ils débattent un certain temps sur ce pays d'Asie : « *boîte de bambou* », « *les yeux d'amande* », « *le riz vint à manquer* ») où règne la guerre « *elle détruisait tout sur son passage* », (**exercices 1**)

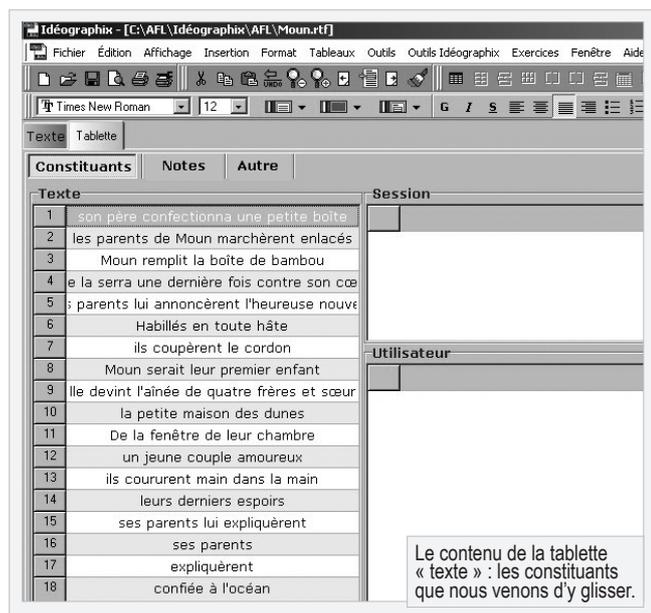
D'autres réactions ont lieu : le temps qui passe (**exercice 2**), l'adoption (**exercice 3**), les reprises anaphoriques, etc.

Certains enfants font la demande d'explications (ex. : complicité) quant au sens de certains mots. En s'appuyant à la fois sur le texte et sur une expérience personnelle, certains expliquent. Les commentaires des uns éclairent les zones sombres des autres : l'enseignant donne la parole et prend aussi des notes directement dans Idéographix grâce aux tablettes.



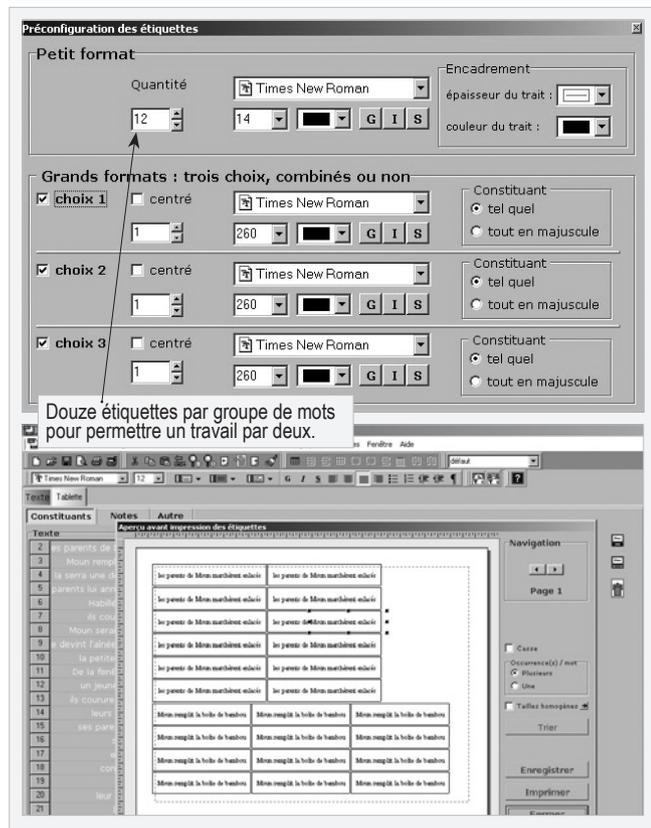
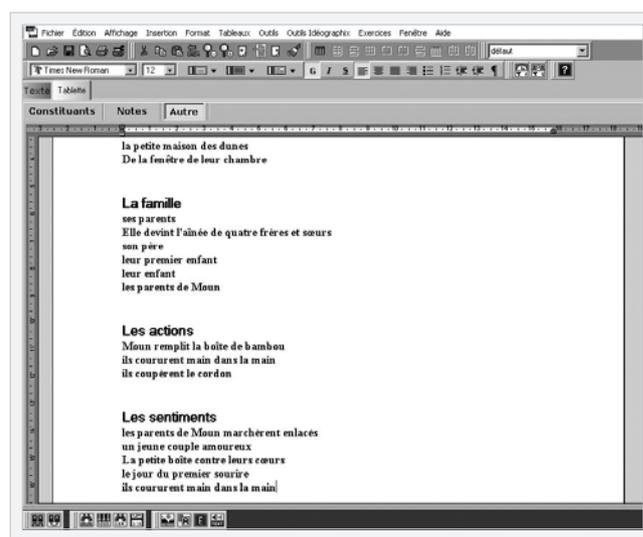
« Les tablettes remplissent plusieurs fonctions : stocker des listes de constituants ou bien servir de bloc-notes notes. » (*le livre guide d'Idéographix*).

Il existe trois sortes de tablettes : 1) la tablette session ; 2) la tablette utilisateur (voir Idéographix, un bureau d'écriture) ; 3) la tablette texte.



LE TRI DES CONSTITUANTS - LA TABLETTE TEXTE : AUTRE

La consigne est rappelée : « *Vous pouvez classer les étiquettes comme vous le souhaitez mais il faudra expliquer vos différents classements.* ». La mise en commun s'effectuera dans la *partie autre de la tablette* : chaque constituant est déplacé et classé dans cette partie (par un copier/coller). Des titres seront proposés pour chacun des listes créées.



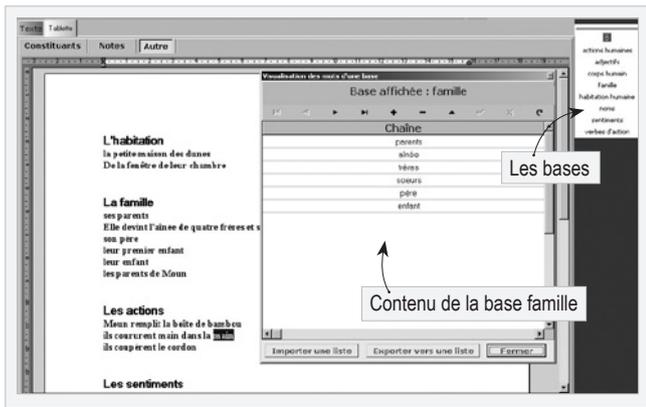
LES LISTES DE CONSTITUANTS – LES BASES

« *Les bases sont une extension de la fonction tablettes. Il s'agit de listes de constituants réutilisables dans les autres fonctionnalités du bureau de lecture.* » (le guide d'Idéographix)

En relisant le contenu des différentes listes nous nous demandons si tous les mots ont la même valeur. Ainsi dans : « *elle devint l'aînée de quatre frères et sœurs* » seuls les constituants « aînée, frères et sœurs » sont des mots faisant partie de la catégorie famille. D'autre part, nous constatons que ce sont des noms.

Nous créons alors des bases au fur et à mesure que nous repérons les constituants les plus importants : des bases thématiques (famille, actions, sentiments, corps) et des catégories grammaticales (noms, verbes d'action, adjectifs). Ces bases permettent de créer des réservoirs de

mots qui pourront être réutilisés lors d'autres séances puisqu'elles restent sur le bureau et peuvent s'enrichir tout au long de l'année au cours de la découverte d'autres textes. Elles nous permettront aussi de préparer des exercices (exercices 4). Les enfants glissent les constituants de la « tablette autre » dans les bases qui sont créées au fur et à mesure des tâtonnements, hypothèses, rectifications c'est-à-dire d'une réflexion théorique en collectif.



LA PRÉPARATION D'EXERCICES AVEC LES ÉLÈVES - LES FILIÈRES

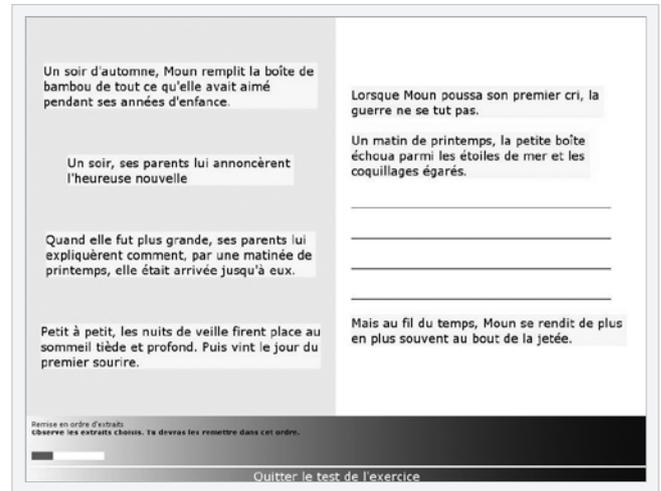
Le principe est d'associer les enfants à la fabrication des filières sur lesquelles ils vont s'entraîner. L'entraînement sera d'autant mieux compris que celui-ci est construit avec des individus ayant une « implication égale » mais des compétences différentes. L'aller-retour entre le « ce que nous avons découvert », nos difficultés et le « sur quoi nous devons nous continuer à nous exercer » permet aux élèves d'avoir la maîtrise de leur propre entraînement. L'enseignant précise qu'il inclura dans ces filières (différentes filières seront créées selon les compétences des élèves) des exercices « de mises en forme ou maintien ».

Quelques exemples d'exercices créés à partir des prises de notes. (voir ci-contre)

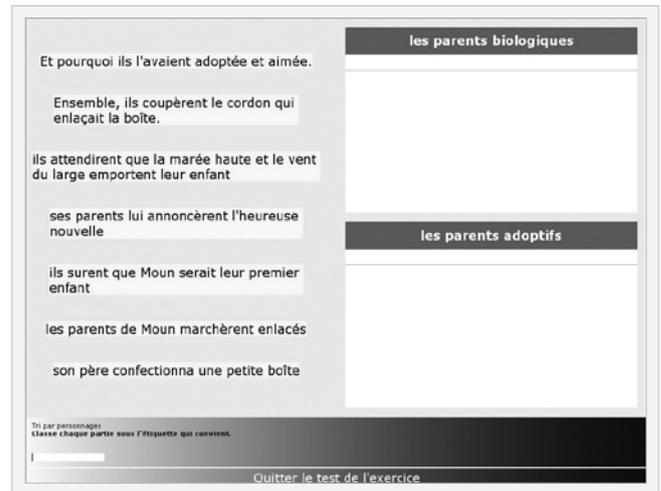
Exercices 1 : le pays (exercice sur le texte : recherche)



Exercice 2 : le temps qui passe (exercice sur le texte : remise en ordre)



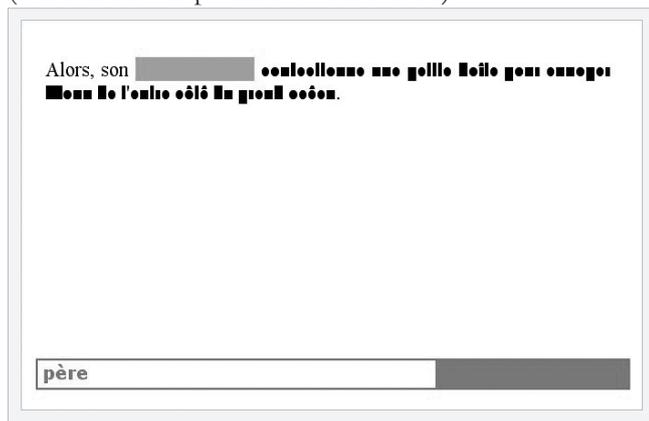
Exercice 3 : les parents, les reprises anaphoriques (exercice sur le texte : les personnages)



Exercices 4 : à partir des bases afin que l'enfant s'approprie l'orthographe lexicale des mots rencontrés lors de cette séquence.

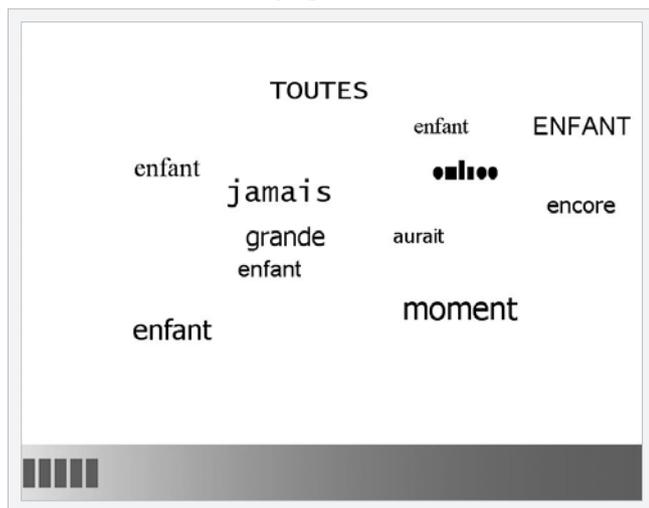
La base thème « famille »

(exercice sur les phrases : mots choisis)



La base grammaticale « noms »

(exercice sur les mots : graphies)



Les possibilités offertes par un tel logiciel ont permis à partir d'une lecture spontanée d'un texte de mener des activités réflexives sur un aspect particulier de ce texte. Dès que le besoin s'en fait sentir, l'enseignant peut s'appuyer sur les notes construites lors des séances précédentes et sur le texte pour faire avancer le débat. C'est ce va-et-vient constant entre le texte, les notes, les éléments du texte

sélectionnés, qui va permettre de construire le sens du texte avec les enfants. Parce que le logiciel offre un accès rapide à ces informations, il n'y a pas de rupture dans la concentration des élèves, ce qui n'est pas toujours possible lors de la manipulation du cahier ou des affiches.

Il aurait été possible de mener une partie de ces activités sans l'utilisation d'Idéographix. Cependant les traces écrites construites lors de telles séances, souvent sous forme d'affiches, sont difficiles à conserver et quand elles le sont, elles restent peu manipulables. En effet, la suppression ou l'ajout d'informations demande la réécriture de ces documents afin que ceux-ci restent lisibles par les enfants. Cela demande un travail important pour l'enseignant. Idéographix permet ce retour beaucoup plus aisément. Les tablettes permettent la manipulation des éléments d'un texte (rangement, classement, titrage, prises de notes, etc.), les bases offrent la possibilité de créer, supprimer, ajouter des listes.

À la fin de chaque séance de lecture, élèves et enseignant savent ce qui se fera le lendemain et n'ont même plus le souci de préparation du matériel qui doit être utilisé lors de la séance suivante. Celui-ci est construit avec les enfants, ce qui va contribuer à donner du sens à la tâche demandée à la séance suivante. La possibilité de construire collectivement les exercices des filières permet pour l'enfant un retour réflexif sur ce qu'il a appris et donc une plus grande implication dans le processus d'apprentissage. Au moment de la passation des filières, les élèves sauront ce pourquoi ils s'entraînent et comment ils doivent s'entraîner. Les consignes seront connues, puisqu'elles auront été élaborées ou lues lors de cette préparation.

Après ce premier travail avec les enfants, l'enseignant pourra compléter sa filière. Il devra l'organiser « à partir de trois types de matériau linguistique : le texte, la phrase, le mot. » Le travail ainsi élaboré par l'enseignant permettra l'entraînement quotidien de chaque enfant durant au moins une semaine. Entraînement qui pourra se faire sur papier, puisque le logiciel offre la possibilité d'imprimer un livret d'exercices, ou sur écran si l'organisation matériel de la classe le permet.