

ÉDITORIAL

P.003 **Transfert de charge.** Nicole PLEE. (*À l'école, à l'ère d'Internet, des DVD et des Cédéroms, les manuels sont-ils les seules sources d'informations ?*)

P.005 FAITS DIVERS & AUTRES FAITS

P.010 NOUS AVONS LU

DES ENFANTS, DES ÉCRITS...

P.013 **Les mots de Georges Perec, entre l'histoire et la colle bleue de Georges Wincler.** Yvonne CHENOUF (*1^{ère} partie d'un texte conviant à s'inspirer en classe de la manière dont G. Perec traite les mots*)

P.021 **Sara, le processus de création à la croisée des langages.** Séverine LACOURTHIADE & Thierry OPILLARD, suivi d'une interview de l'auteure par des élèves de CE1 (*Sara occupe une place à part dans l'édition pour la jeunesse*)

PEDAGOGIES ALTERNATIVES

P.027 **La conjuration des Égaux,** Michel VIOLET (*Un projet pédagogique assurément important dans l'histoire de l'éducation*)

P.032 **Sébastien Faure et La Ruche.** Laurence DAUGUET & Laurent TARBOURIECH (*Une réalisation de la pédagogie libertaire du début du 20^e siècle*)

P.037 **L'illusion scolaire,** Jean FOUCAMBERT & Michel VIOLET (*Réflexions sur un texte d'Erckmann-Chatrian*)

LECTURE

P.042 **Lire la partition pour orchestre de la 5^{ème} symphonie de Beethoven en 6^{ème},** Didier MARTZ (*La démarche du message au code appliquée à un objet culturel complexe*)

L'EXERCICE DE LA RAISON GRAPHIQUE

P.045 **La raison graphique à l'œuvre,** Jean-Marie PRIVAT (*Une conférence donnée dans le cadre des « Rencontres de Figeac » le 9 juillet 2009*)

DOSSIER ÉCRITURE

(Le point sur la recherche de l'AFL sur l'écriture et la raison graphique)

P.055 **Introduction.** Thierry OPILLARD

P.056 **De l'inédit à l'horizon ? En inventer le (tortueux ?) chemin.** Bernard CURTET

P.059 **Vers la leçon d'écriture.** Thierry OPILLARD

P.065 **La genèse du texte dans le cahier des charges.** Danièle LECARDONNEL

P.068 **La classe, observatoire du tissage de l'écrit.** Séverine LACOURTHIADE

P.070 **Écrire quand on ne sait pas.**

P.072 **La dictée à l'ordinateur.** Thierry OPILLARD

P.075 **L'appropriation de la BCD...,** Yvonne MARTIN (Présentation : Jean Foucambert)