

NOUS AVONS LU 2

FAÇONS DE..., FRANÇOIS RICHAUDEAU. ÉDITIONS LA GAZETTE DE LURS (YVETTE RICHAUDEAU, PLACE DU CHÂTEAU, 04700 LURS), 2012. 142 p., 10€

« **Façons de...** » constitue d'une certaine manière un bilan des principaux centres d'intérêt de toute une vie qui fondent une culture encyclopédique ; des sciences à la philosophie, en passant par l'écriture au sens large du mot et qui inclut la typographie. Une sorte de testament littéraire. François Richaudeau évoque des souvenirs, traite de ses sujets de recherche, égratigne, avec l'élégance qui le caractérisait, certaines célébrités du monde de la philosophie, critique l'enseignement de la langue et de la lecture dans nos écoles. Il fait état, face à ce qui est présenté comme des certitudes intangibles, de nombreuses interrogations et nous invite à nous méfier des réponses trop dogmatiques et définitives alors qu'elles sont établies à un moment donné. En même temps l'incitation à l'innovation est constante. S'agissant par exemple des principales règles de typographie dont le code remonte à 1926, il s'insurge contre l'enseignement dépassé de règles édictées bien avant l'apparition de l'informatique. « *À quand un grand coup de clairon sonnant le réveil de tous ces endormis ?* » s'interroge t-il. Il fustige les éditeurs qui compliquent la lecture d'ouvrages en renvoyant les notes, parfois aussi importantes que le texte de base, à la fin de chaque chapitre et non sur une colonne de droite comme à la Renaissance. Il regrette qu'on ne considère pas la double

page comme l'unité d'un espace facilitateur de la lecture, il effectue des propositions judicieuses pour les mises en page et conclut : « *Mais designers, maquettistes typographes, metteurs en page, réveillez vous !* »

Ce livre, édité à titre posthume par *La Gazette de Lurs*, illustre le fonctionnement de sa pensée en réseaux, et sa prédilection pour les structures complexes qu'il applique rétrospectivement à des questions de linguistique ou de philosophie. Sa structure rédactionnelle éclatée renvoie à l'hyper-texte et constitue une invitation à relire ses articles publiés dans *Les Actes de lecture*, les numéros de *La Gazette de Lurs*, ses livres édités par *Retz* (hélas pour la plupart au tirage épuisé).

Le livre stimule la réflexion et laisse une part essentielle au lecteur qui peut opérer des rapprochements, construire son propre travail d'interprétation et de mise en lien. Tout un travail de compilation et de mise en lien est désormais à entreprendre dans lequel ses amis peuvent se lancer. En dehors du support papier, un site François Richaudeau pourrait être le lieu de cette mise en cohérence et de publications des ressources permettant d'éclairer les multiples facettes de la pensée de François Richaudeau peu connu des jeunes générations.

Jean Marie KROCZEK