

## Lecture et handicap

### LA MICRO-INFORMATIQUE, UNE NOUVELLE DIMENSION

J.-P. BUFFAZ

L'utilisation d'un nouvel outil, d'une nouvelle machine entraîne nombre de réflexions quant au devenir d'une profession, par les nouveaux actes sociaux qu'elle détermine.

Ces réflexions peuvent devenir opérantes si elles sont analysées dans le cadre d'une nouvelle dimension. Aussi ne nous bornerons-nous pas dans cet article, à relater notre utilisation spécifique du programme ELMO 0 dans sa fonction d'aide à la lecturisation, mais plutôt tenterons-nous de vous faire part de nos réflexions portant sur l'introduction et l'expérimentation d'un nouveau médium dans un lieu qui traite les effets d'un malmenage scolaire, de carences éducatives et affectives.

#### **La micro-informatique au CMPP et sa récente représentation**

Il est de tradition d'analyser une représentation au travers de son histoire, de sa genèse. Réaliser cette performance est une tâche bien difficile, car le champ clos d'un lieu de soin ne fortifie pas la mémoire.

C'est donc d'une manière fort subjective que nous vous proposons notre représentation.

#### **L'écran, l'enfant et l'adulte des relations qui ont un sens**

S'il est enfin admis que lire un texte, des images et des symboles, c'est prêter un sens, il est encore moins courant d'admettre que représenter un agi, une action est primordial, voire ontogénique à la production du sens.

Les enfants qui sont reçus dans un CMPP présentent très souvent ces difficultés d'accès à un symbolisme. Ce symbolisme ne doit pas être restreint aux actes de lecture ou d'écriture, mais doit être étendu à tous les modes d'expression et de communication qui font d'un enfant une personne. Les méthodes, maintenant traditionnelles, d'aide à cet accès ont toujours été fondées sur les interactions d'une relation privilégiée entre un adulte et un enfant au travers d'une médiatisation à ampleur variable, qui se délimite entre le langage et la parole. L'utilisation de média permettant de mettre en place un support garantissant les débordements d'un imaginaire alors rendu tout puissant où bien stimulant un imaginaire étrangement inhibé est caractéristique de ces approches.

Proposer un nouveau support nécessite donc une réflexion pour le rééducateur ou le psychologue, tant sur la représentation de ce nouvel outil pour lui que sur le sens qui va être induit dans sa relation avec l'enfant.

Le premier effet de l'utilisation va être celui de la position, il n'est pas besoin de recourir à la proxémie, pour s'apercevoir que ce côte à côte, entraîne un bouleversement dans la relation d'aide et d'accompagnement qui est alors directement et naturellement signifiée. Le second effet est de se trouver face à l'écran producteur d'images qui sont toujours articulées autour d'un jeu ou bien syntaxiquement définies au travers d'un texte.

L'écran a une fonction protectrice<sup>1</sup>, mais c'est aussi un lieu d'animation sur lequel on peut agir. La trace de cette action est immédiate, elle peut être éphémère, provisoire, corrigée instantanément mais aussi conservée.

L'élaboration, la mise en forme sont facilitées par une foule de logiciels (dont la qualité peut être discutable quand ils consistent à reproduire les situations scolaires au sens strict) favorisant ainsi des situations de communication verbale ou non, tels les jeux. On peut les définir comme autant de détours permettant de renouer et de rejouer avec des moments d'une histoire personnelle.

C'est donc par ces réaménagements qui sont à la fois d'ordre cognitif et affectif que l'on peut entraîner un changement qui permettra de donner un sens. Nous avons utilisé le logiciel ELMO 0 dans cette perspective et apprécié les conduites d'explications qu'il entraînait chez les enfants qui en devenaient maîtres. D'autre part, l'expérience montre qu'il faut avoir une bibliothèque de logiciels très variée à proposer aux enfants si on ne veut pas les enfermer dans un système répétitif à la longue très ennuyeux.

En guise de conclusion provisoire, il faudrait bien se convaincre que la micro-informatique est devenue une dimension importante dans la rééducation. Cette dimension ne nécessite pas d'être informaticien mais plutôt d'être un praticien de la micro-informatique, c'est-à-dire être capable de se servir des logiciels déjà conçus et de les critiquer.

L'utilisation de la micro-informatique doit donc être considérée comme un moyen de donner du sens par des conduites d'explication des actions et par la manipulation de situations qui confirment l'implicite de leur compréhension.

J.-P. BUFFAZ  
R.P.P. au CMPP de DREUX

---

<sup>1</sup> Voir définition du mot "Écran" dans le *Petit Robert*, page 537. Écran (1318), du Néerlandais SCHERM, paravent, panneau servant à se garantir de l'ardeur trop vive d'un foyer et, par analogie, châssis tendu de toile dont se servent les peintres pour voiler les excès de lumière.