

LU

LECTURE...S

CRDP de Grenoble

80 pages, novembre 1986, 60 F

LECTURE...S Une brochure, de format 21 x 27, d'environ 80 pages, publiée par le CRDP de Grenoble, sous la signature de Nicole DUPRÉ. Avec un sous-titre éclairant : "**Connaissance et pratiques de la littérature accessible aux 8-15 ans. Écoles, collèges, lycées professionnels**".

"Pratiques" en effet, un outil de travail à destination des enseignants, surtout du collège, présenté sous forme de fiches. Nicole DUPRÉ donne, dans une première partie, des pistes, des précisions, des conseils concernant les diverses techniques que l'enseignant peut utiliser pour "*faire naître le goût de lire*". L'auteur croit à la littérature, ce qui ne l'empêche pas de consacrer une fiche aux écrits utilitaires, qu'elle nomme fonctionnels, et c'est dommage.

Nicole DUPRÉ sait que sans lecteur, la littérature n'est qu'un papier taché d'encre, Elle est donc attentive aux élèves, à leur démarche personnelle, aux éventuels "*passages à vide où la lecture ne comble aucun besoin et se révèle parfaitement inutile*", au sens que la lecture peut prendre pour eux, donc à la nécessité de suggérer des lectures adaptées au profil de l'élève.

Bien que destinée essentiellement à des enseignants, cette brochure n'en est pas moins très intéressante pour tous parce qu'elle peut donner des idées d'animation et surtout parce qu'elle fournit, essentiellement dans la seconde partie, une bibliographie copieuse. Les titres sont accompagnés d'une phrase commentaire, d'informations sur les auteurs, les éditeurs ; les collections figurent également dans l'ouvrage. Nicole DUPRÉ présente cette importante bibliographie par genres ou par " profils " de lecteurs : romans d'aventure, romans animaliers, bandes dessinées, documentaires, etc., et puis lecteur récalcitrant, le branché, "touche pas à mon pote", "un pied dans l'âge adulte", etc.

Au total, un instrument efficace pour constituer, enrichir un fonds dans une BCD, un CDI ou une section jeunesse d'une bibliothèque publique, un instrument intéressant pour préparer des animations, un travail en classe.

Raymond Millot