

LU

LIRE ÉCRIRE

Tome 1 : Entrer dans le monde de l'écrit

Anne-Marie CHARTIER, Christiane CLESSE, Jean HÉBRARD

Hatier enseignants - 155 p.

Cet ouvrage est le premier paru d'une série de 4 ; tome 2 : *Écrire des textes*. tome 3 : *Connaître le code de la langue*. tome 4 : *Vers une lecture autonome*.

Il concerne le cycle des apprentissages fondamentaux. Il est destiné aux enseignants expérimentés comme à ceux en formation.

Chacun des 5 chapitres présente des exemples d'activités (de grand groupe uniquement), des commentaires et des points d'information théorique. Les 3 premiers chapitres proposent une "pédagogie de la culture écrite", prétendant pallier à l'école les manques familiaux dans la découverte et l'usage des supports de l'écrit. Le 4^{ème} chapitre, plus axé sur l'explicitation théorique de la construction du sens, débouche sur le 5^{ème} chapitre, pédagogie de la compréhension.

Les auteurs décrivent des activités qu'ils affirment pouvoir être pratiquées quelles que soient les méthodes et progressions. Mais tant dans leur nature que dans leur quantité, elles ne peuvent qu'entrer en concurrence avec les activités traditionnelles.

Résolument vigotskiens, attachés à actualiser et affiner le cadre d'analyse psycholinguistique, ils sont fermement partisans d'une pédagogie de la compréhension, donnant raison au passage à ceux qui s'y sont lancés sans forcément avoir tous les atouts théoriques en main.

Cependant, on peut regretter l'impasse faite sur le cycle des apprentissages premiers. Si un des 4 tomes avait dû prendre en compte le cycle 1, c'est bien celui-ci. Ainsi, tous les travaux de l'AFL sur la petite enfance et l'écrit sont ignorés. De même que ceux sur la BCD ou la lecture savante, et de manière générale les propositions émanant de groupes constitués autour d'une politique cohérente.

Les idées sur la lecture énoncées ici comme de simples évidences et les séquences intéressantes mais s'inscrivant trop peu dans une démarche globale suffiront-elles à convaincre ?

La lecture de cet ouvrage n'en est pas moins utile.

Thierry OPILLARD