

50 Questions sur la lecture

8 - QU'EST-CE QU'ON CACHE DERRIÈRE L'EXCLUSION ?

Ce concept si facilement consensuel d'exclusion sociale, économique et culturelle
- mais qu'on dit sociale et économique parce que culturelle -
est venu à point nommé remplacer le vieux spectre des classes sociales aux intérêts antagonistes.
Cette représentation d'un fonctionnement social sans rapports de forces
érige les valeurs et les pratiques culturelles de la classe dominante
en valeurs universelles et en pratiques "naturelles".
L'illettrisme est dans cette perspective perçu comme un écart à la norme et,
de conséquence de la domination,
il devient cause d'exclusion.

Éditorial

En matière d'illettrisme, on est passé au cours de ces dix dernières années de la militance revendicative sur
les aspects sociaux et politiques du phénomène d'exclusion à des préoccupations liées au marché
économique et à l'emploi intégré au vaste marché des formations (...)

Jean-Paul Hauteœur
Alpha 92

On trouve de petits signes de la nécessité à toute légitimité de se faire
universellement reconnaître comme telle aussi bien dans l'irritation des
humeurs de droite à la moindre manifestation du mauvais goût congénital
des classes populaires que dans le prosélytisme des politiques culturelles de
gauche acharnées à convertir les masses à l'art savant.

Claude Grignon, Jean-Claude Passeron

Le savant et le populaire

Les illettrés ont été inventés dans les années 1975-1980. Les professions intermédiaires salariées
(reconnues comme CSP à part entière dans la nouvelle nomenclature de l'INSEE à partir de 1982)
s'auto-définissent aujourd'hui de plus en plus par leur rôle d'intermédiaires entre le haut et le bas, du
haut vers le bas, alors que dans les années 70, nombreux étaient ceux qui avaient cherché une
définition de soi comme porte-parole du bas vers le haut.

Bernard Pudal

La revue de presse

*Tout montre qu'il n'y a pas d'apprentissage de la lecture ou de techniques sans remise en
cause du type de travail et des rapports dans le travail qu'on a subis auparavant.*

Jean Laulhère
Mutations technologiques

Il faut cesser de concevoir les actions en faveur de la lecture comme un travail de séduction et de prosélytisme. Il faut les concevoir comme une aide à l'action d'une liberté qui va du rejet assumé au choix en passant par la contestation et le détournement.

Jean Foucambert

7 propositions

Tout d'abord un postulat.

En forme de constat, comme il se doit. " *Nous vivons en ce moment le passage d'une société verticale, que nous avons pris l'habitude d'appeler une société de classes, avec des gens en haut et des gens en bas, à une société horizontale où l'important est de savoir si l'on est au centre ou à la périphérie. (...) L'affaire n'est plus d'être **up or down**, mais **in or out**.* " (Alain Touraine, *Face à l'exclusion*. *Esprit*. février 1991).

Au plan politique, sinon scientifique, la vision tourainienne de notre société présente en effet d'incalculables avantages. Tout d'abord, elle permet d'escamoter la porosité de la frontière qui sépare le "dedans" et le "dehors" entre lesquels sont supposés osciller les gens menacés d'"exclusion".

Comme si ce que les tenants d'un dogme dépassé appelaient "l'armée de réserve" ne pesait pas sur les comportements de la population "intégrée".

Comme si l'obsession de faire partie des in et la hantise de tomber parmi les out ne constituait qu'un aspect secondaire dans la vie de beaucoup.

Comme si la crainte lancinante de se voir refuser une place dans la société n'incitait pas à accepter les emplois les plus vils et les plus serviles.

Comme si la masse des "exclus" ne participait pas du "marché du travail", notamment en tant que vivier où puiser les nouveaux serviteurs de la "société de services". (...)

Alain Touraine a donc raison : dans des pays où le droit au travail est de moins en moins respecté, "le problème d'aujourd'hui n'est pas l'exploitation mais l'"exclusion"". Il aurait pu, néanmoins, ajouter que l'une n'empêche pas l'autre. Et qu'elle peut même la faciliter.

J.P. Garnier, L. Janover

La pensée aveugle