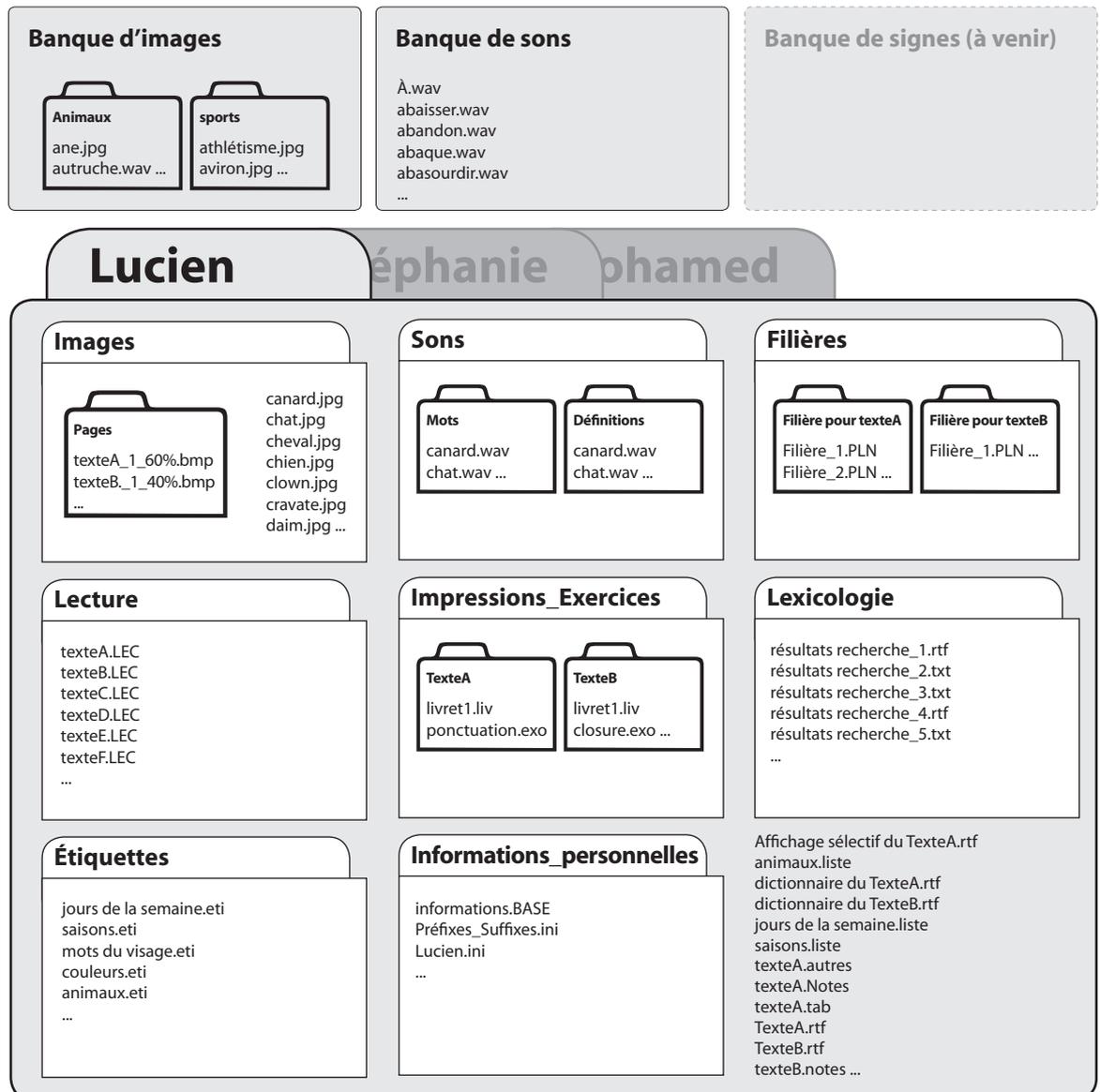


B) Regards sur le fonctionnement

Les organigrammes

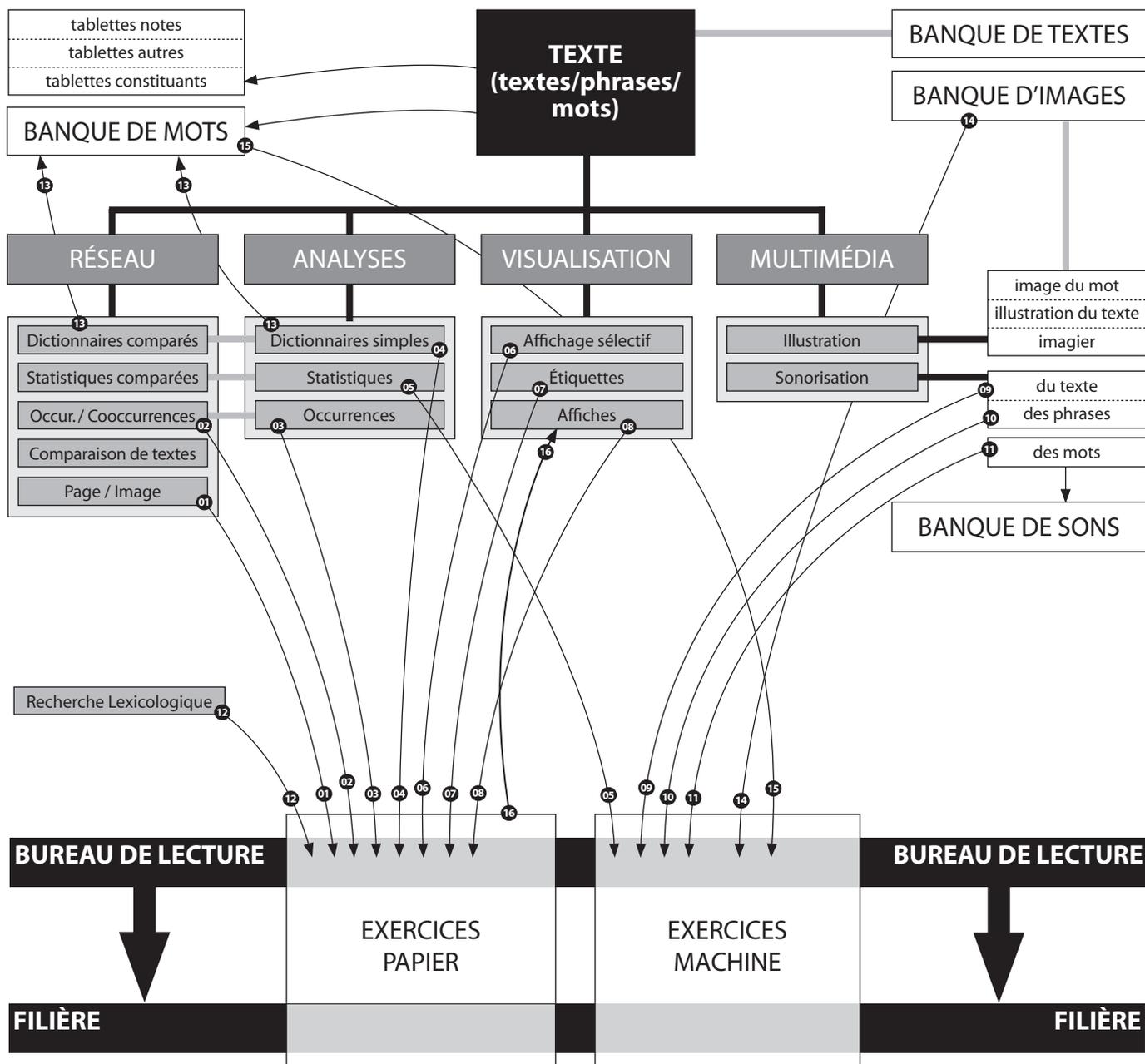
Présentation synthétique des différentes parties d'Idéographix et des liens qui existent entre elles

1. Un espace de travail



B) Regards sur le fonctionnement

2. Les différents outils du Bureau de Lecture



Légende des flèches

Flèche 01 : page / image

Exemple : on peut se constituer une mémoire de l'apparence visuelle des textes à grande échelle. Faire des images réduites (par exemple à 20%) des textes rencontrés. Demander par la suite de retrouver tel ou tel texte après une présentation rapide (façon étiquette) des images des textes. On travaillera ici l'adéquation forme / texte.

Flèche 02 : occurrences et cooccurrences

Exemple : on imaginera ici surtout des exercices de recherches ou de classement. On pourra par exemple extraire les phrases de deux textes différents étudiés en classe où se trouve un mot bien particulier et demander ensuite de classer les phrases selon les textes. Ce peut être des mots, mais aussi des tournures syntaxiques,...

Flèche 03 : occurrences

(Idem Flèche 02)

Flèche 04 : dictionnaires simples

Exemple : faire retrouver des mots dans un dictionnaire rangé par ordre alphabétique inverse.

Autre exemple : avec des enfants de cycle 2, devant le dictionnaire d'un texte écrit par eux, lire tous les mots sortis de leur contexte. En cas d'hésitation : double cliquer et retourner au texte.

Flèche 05 : statistiques

Exemple : production d'écrits : donner à écrire un texte sur le bureau de lecture en respectant des consignes précises (% de signes de ponctuation, nombre de mots, nombre d'expressions et de mots composés, % des mots de base pour le nombre total de mots, etc.) en s'aidant de la fonction « statistiques » afin d'ajuster sa production d'écrits aux contraintes spécifiées...

Flèche 06 : affichage sélectif

Exemple : production de supports papier variés : textes à trous (en utilisant les bases de mots), texte sans les mots-outils qu'il faut écrire, texte sans la ponctuation qu'il faut remettre, etc.

Autre exemple : comparaison des types et/ou des genres de textes par l'observation réfléchie des indices de surface révélés par les statistiques.

Flèche 07 : étiquettes

Exemple : production de supports papier variés : remise en ordre de phrases ou de paragraphes, tris divers et variés (sur les catégories grammaticales, les aspects formels des mots, etc.), fabrication d'un mémory (associer deux étiquettes d'un même mot variant par la police), associer un mot et l'image correspondante tirée de la banque d'images, associer des déterminants et des noms, associer des pronoms et des verbes conjugués, etc.

Flèche 08 : affiches

Exemple : réaliser des affiches à partir de l'affichage sélectif (par exemple texte à trous) puis replacer sur l'affiche les mots manquants que l'on aura fabriqués sous format « étiquettes »...

Flèche 09 : sonorisation du texte

Exemple : lors de l'enregistrement de la lecture du texte, enregistrer phrase par phrase (par exemple) et laisser s'écouler un laps de temps plus important que celui nécessaire à l'enregistrement de la phrase afin que l'élève puisse lire à voix haute chaque phrase après que celle-ci ait été énoncée...

Autre exemple : création d'un objet-texte-lu par des élèves plus grands pour des élèves plus jeunes - travail du rythme et de la prosodie, donc du sens. Anticipation des difficultés lexicales des plus jeunes qui pourront être illustrées visuellement ou sonorement.

Flèche 10 : sonorisation des phrases

Exemple : voir la sonorisation du texte et procéder groupe de mots par groupe de mots.

Flèche 11 : sonorisation des mots

Exemple : enregistrer tous les mots difficiles et enregistrer une définition pour chacun d'entre eux afin de faciliter la lecture individuelle du texte devant l'ordinateur.

Flèche 12 : recherche lexicologique

Exemple : imaginons, avec des cycle 3, avoir travaillé sur la famille du mot « terre ». On trouve rapidement avec les enfants le radical « terr ». On leur propose de regarder ce qu'Idéographix sort quand on lui demande, avec l'outil recherche lexicologique, tous les mots contenant « terr ». Après impression, l'exercice peut alors consister à surligner les mots qui ne sont pas de la famille de « terre » (terreur, terrible...), obligeant alors à bien s'appuyer sur le sens, ce qu'ils ont tendance à

ne plus faire quand ils recherchent systématiquement dans le dictionnaire tous les mots qui commencent par « terr ».

Flèche 13 : dictionnaires vers banque de mots

C'est principalement à partir des dictionnaires qu'on identifie des séries de mots constituées à partir des mêmes résultats de recherche (champs lexicaux, mots de la même famille, verbes d'actions, verbes à l'infinitif, synonymes, reprises anaphoriques, les flexions d'un mot, etc.)

En effet... **avec** le classement par terminaison, on obtient très rapidement les marques du pluriel, de conjugaison et des indications sur les sonorités (rimes et rythmes) ; **avec** le classement par longueur, on repère, dans les tailles démesurées de certains mots, leur rareté, leur difficile mémorisation et leur caractère inoubliable. Et en utilisant les filtres de la boîte à outils dictionnaire (on coche « mots de base » et « échelon 1 » seulement), on obtient des mots longs moins difficiles à mémoriser car plus fréquents dans la langue française... ; **avec** le classement par occurrences, on a une idée de la fréquence des mots et en utilisant les filtres de la boîte à outils dictionnaire (on coche « autres mots » et « échelon 5 » seulement), on obtient des mots plus compliqués et plus rares dans la langue française mais qui sont souvent répétés dans le texte... ; **avec** le classement par ordre alphabétique, on a une idée des diverses formes d'un mot, de sa nature aussi ; **avec** le classement par probabilité d'emploi, on peut repérer les mots rares dans la langue française et néanmoins très fréquents dans le texte...

Flèche 14 : banque d'images

Exemple : faire chercher une image dans la banque d'images, ce qui entraîne, d'une part, à donner le bon mot clé dans le module de recherche, et d'autre part, à comprendre le classement des images dans les différents répertoires.

Flèche 15 : banque de mots

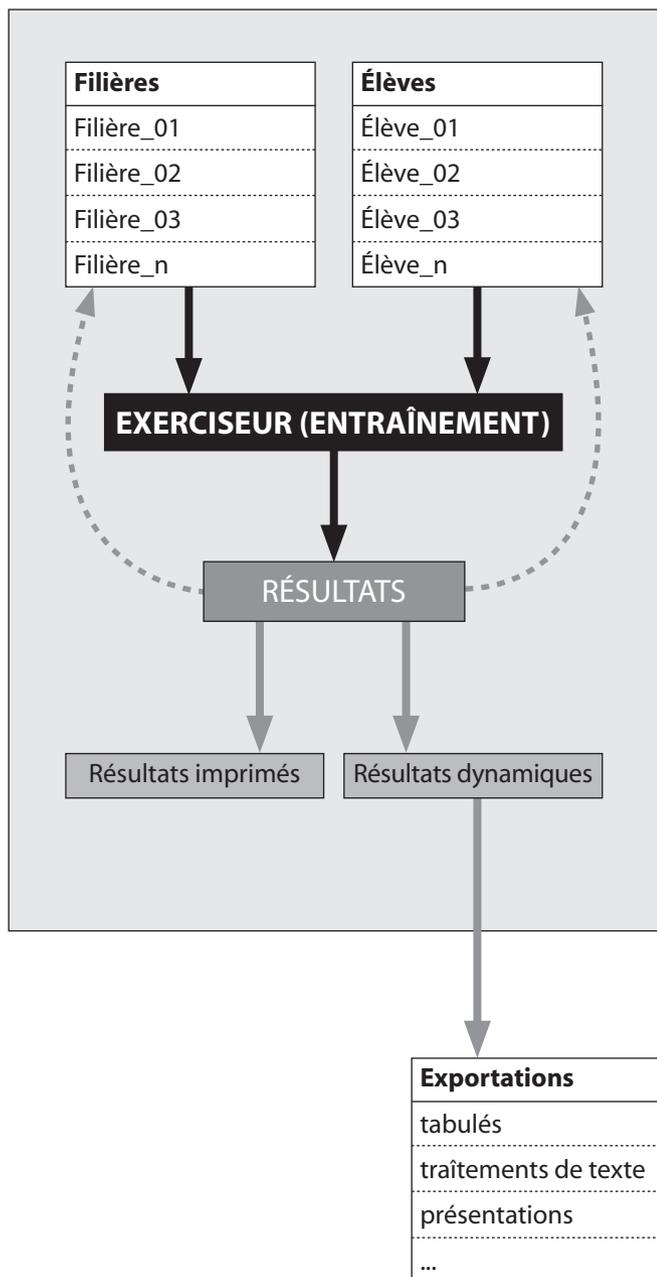
Exemple : choix des lacunes dans les exercices à trous d'une filière en fonction des mots d'une des bases créée par l'enseignant.

Flèche 16 : exercices en groupes

Exemple : Les exercices papier peuvent être agrandis au format « affiche » pour permettre leur explicitation collective.

B) Regards sur le fonctionnement

3. L'exerciseur (Exographix)



PORTUGUÊS / PORTUGAIS

Exercícios sobre o texto	sobre as frases	sobre as palavras
ORGANIZAÇÃO ■ Diminuição em ord. de extractos ■ Diminuição em ord. de parágraf. ■ Diminuição em ordem de frases ■ Pontuação	ORGANIZAÇÃO ■ Diminuiç. em ordem de palavras ■ Diminuiç. em ordem de grupos ■ Pontuação ■ Segmentação em palavras	ORGANIZAÇÃO <input type="checkbox"/> Descrição <input type="checkbox"/> Pólos <input type="checkbox"/> Ortografia
TRIAGEM ■ Cronologia ■ Acontecimentos ■ Personagens ■ Lugares ■ Estilo directo/indirecto ■ Outro	TRIAGEM ■ Tipos de frases ■ Formas de frases ■ Frases simples e complexas ■ Prop. justapostas/coordenadas ■ Frases tendo o mesmo assunto ■ Tempo verbal frase ■ Frases / não frases ■ Construções semelhantes	TRIAGEM SOBRE AS PALAVRAS DO TEXTO ■ Por natureza ■ Por comprimento ■ Por grupo de cartas ■ Personagens ■ Indicações de lugares ■ Indicações de tempos ■ Outro
TEXTOS LACUNÁRIOS ■ Completar texto ■ Palavras básicas ■ Palavras escolhidas	■ Tems semelhantes ■ Outro	TRIAGEM SOBRE AS PALAVRAS DO PORTUGUÊS ■ Por comprimento ■ Por aparência ■ Por silhueta
GRUPOS DE LEITURA ■ Saltos do olho / pausa ■ Saltos do olho / continuo <input type="checkbox"/> Apagar / continuação	FRASES LACUNÁRIAS ■ Palavras básicas ■ Palavras escolhidas	RECONHECIMENTOS ■ Escritas <input type="checkbox"/> Listas <input type="checkbox"/> Palavras flash
PESQUISA DE ELEMENTOS ■ Pesquisa de palavras ■ Pesquisa de grupos de palavras ■ Pesquisa de frases ■ Pesquisa de parágrafos ■ Outro	PESQUISA DE ELEMENTOS ■ Pesquisa de palavras ■ Pesquisa de grupos de palavras ■ Outro	
■ QCM		
<input type="checkbox"/> VISTOS SOBRE O TEXTO		