

Le documentaire en classe de Cours Préparatoire

Découvrir le genre documentaire à partir d'un auteur : Tatsu Nagata et plus particulièrement autour de sa collection "les sciences naturelles".

Agé de 50 ans, Tatsu Nagata vit au Japon sur l'île de Yaku.

Ce scientifique reconnu, expert mondial des mutations des batraciens, a décidé de mettre toute sa fougue et son enthousiasme au service des sciences naturelles pour faire aimer la nature aux tout-petits et leur donner l'envie de la préserver. « Transmettre ma passion pour les animaux et sensibiliser le jeune public à l'environnement tel est désormais mon but »

Tatsu Nagata est membre du Tokyo Scientific Institute.¹

I. État des lieux des connaissances ou quelles représentations ont les élèves de CP du genre documentaire ?

Qu'est-ce qu'un documentaire ? Qu'y trouve-t-on ?

Réponse synthétisée des élèves par le maître :

Ça renseigne sur les personnes, les animaux, les plantes, les choses, des évènements historiques, l'univers... quand on a une question, c'est dans un documentaire que l'on peut trouver une réponse s'il y en a une. Elle est donnée généralement par un spécialiste.

II. Quels sont les renseignements que je pourrais trouver à propos de l'ours dans un documentaire ?

Prise de notes : nappe 1

Où habite-t-il, où vit-il, où dort-il ?

Sa nourriture, ce qu'il mange

Combien de temps vit-il ?

Combien de petits par an ?

Ce qu'il utilise pour se défendre

Sa taille, son poids

L'ours brun et l'ours blanc sont-ils des cousins ?

Pourquoi le chasse-t-on ? Est-il en voie de disparition, pourquoi ?

III. Lecture du documentaire *L'ours* de Tatsu Nagata

L'ours

« J'avais dit : « Un nounours ! »

pas un ours !»

Tatsu Nagata

L'ours vit souvent

dans une grotte.

Il peut manger de tout,

¹ Site de T.Nagata à voir: <http://tatsunagata.hautetfort.com> : site de Tatsu Nagata (alias Thierry Dedieu)

mais raffole du miel.

Certains ours dorment
tout l'hiver.

Pour montrer sa force,
il se dresse sur ses pattes arrière.

C'est un excellent pêcheur.

Ses grosses pattes
l'empêchent de s'enfoncer
dans la neige.

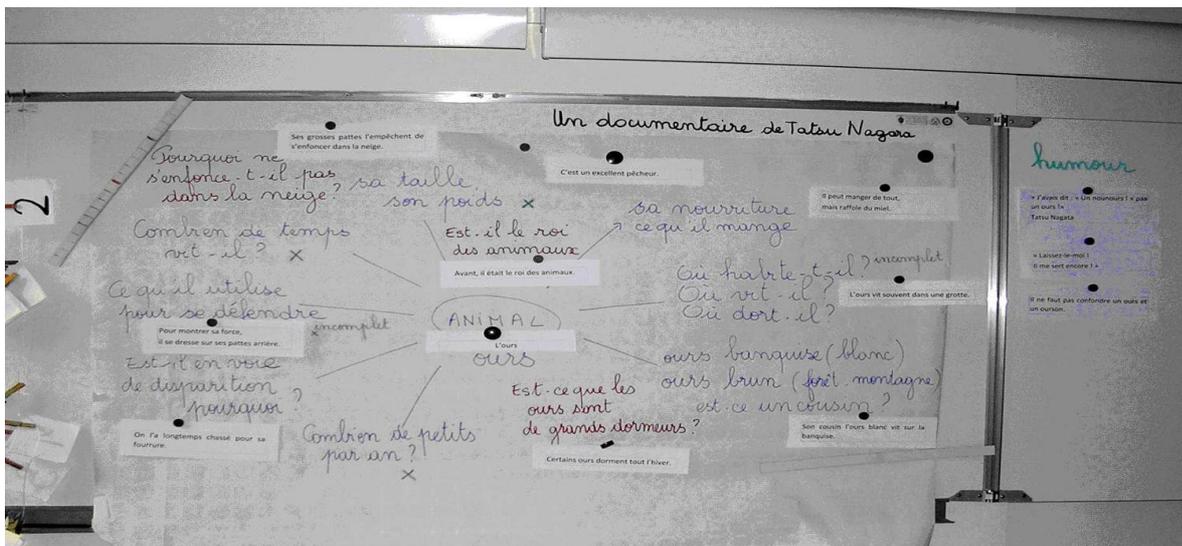
Il ne faut pas confondre
un ours et un ourson.

Avant, il était le roi des animaux.
On l'a longtemps chassé
pour sa fourrure.

Son cousin l'ours blanc vit
sur la banquise.

« Laissez-le-moi !
Il me sert encore ! »

IV. Affichage en bande étiquette du texte sur les questions posées, on met de côté celles qui n'y trouvent pas leur place.



V. Bilan : a-t-on une réponse à nos questions ?

Certaines questions ont trouvé une réponse. Il y a des manques. C'est incomplet.
Il y a des questions que nous n'avons pas posées et dont on a une réponse.

Il y a des phrases qui ne sont pas de l'ordre d'un documentaire. On ne peut pas les mettre.

On met des croix (en vert) sur les questions sans réponse dans le texte et on écrit incomplet quand la réponse ne nous semble pas suffisamment précise.

On décide d'écrire (en rouge) les questions qu'on n'a pas pensées à poser et dont on a une réponse.

On met à part ce qui est "drôle", le côté "humour" de l'auteur.

VI. Vers une lecture experte du texte documentaire

Des réactions, des questions qui naissent à partir du texte :

« J'avais dit : « Un nounours ! »

pas un ours ! »

Tatsu Nagata

Ce n'est pas le roi des animaux.

Il peut être blanc ou brun.

C'est un excellent pêcheur.

Il hiberne : certains hibernent tout l'hiver.

Il a des pattes qui l'empêchent de s'enfoncer dans la neige.

On l'a chassé pour sa fourrure.

Il se dresse sur ses pattes arrière pour montrer sa force.

Il vit souvent dans une grotte.

Il peut manger de tout mais raffole du miel.

Son cousin vit sur la banquise.

« Laissez-le-moi ! Il me sert encore ! »

Commentaire [SV1] : C'est de l'humour pas du genre documentaire, c'est signé de l'auteur

Commentaire [SV2] : Le roi des animaux tout le monde sait que c'est le lion, pourquoi dire qu'il ne l'est pas !

Commentaire [SV3] : Est-il blanc au pôle nord et brun ailleurs ?

Commentaire [SV4] : Certains, lesquels ?

Commentaire [SV5] : Ça veut dire qu'on ne le chasse plus aujourd'hui. Pourquoi ? parce qu'il n'y en a plus ? parce qu'on le protège ?...

Commentaire [SV6] : Pas toujours, alors il vit où ailleurs ?

Commentaire [SV7] : Manger de tout, cad, quoi ?

Commentaire [SV8] : Est-ce que l'ours brun peut vivre au pôle nord ? Mangerait-il du poisson ?

Commentaire [SV9] : C'est encore de l'humour

Commentaire [SV10] : C'est de l'humour ! C'est Tatsu Nagata qui s'amuse

Commentaire [SV11] : Phase à consolider dans exographe : à partir d'une réponse écrire la question ou rechercher la bonne question.

À ce stade, on se dit qu'on pourrait demander au CM de nous faire un exposé sur l'ours à partir de nos questions restées incomplètes où sans réponse. On envisage donc de leur passer commande. (à suivre...)

VII. Théorisation

À partir de la nappe 1

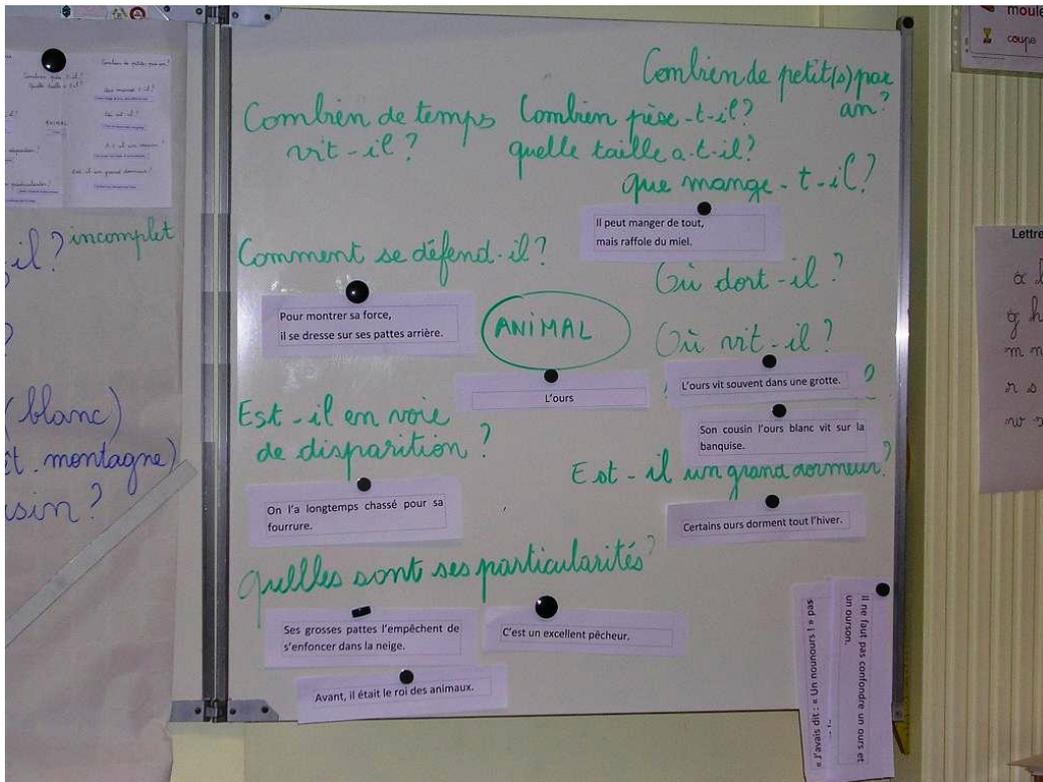
Écrire des questions qui répondraient à ce que l'on pourrait trouver dans un documentaire à propos d'un animal.

Garder les questions qui peuvent convenir.

Réécrire certaines questions pour être plus précis.

- Combien pèse-t-il ?
- Quelle taille a-t-il ?
- Combien de petit(s) par an ?
- Que mange-t-il
- Où vit-il ?
- A-t-il un cousin ?
- Est-il un grand dormeur ? Hiberne-t-il ?
- Quelles sont ses particularités ?
- Est-il en voie de disparition ?

- Comment se défend-il ?
- Combien de temps vit-il ?
- Autres renseignements



Cette phase de théorisation a servi de base pour les autres documentaires de Tatsu Nagata.

Les élèves qui travaillent en binôme sur un documentaire de Tatsu Nagata s'aperçoivent que pour la plupart des animaux, ils ne parviennent pas à mettre leurs étiquettes sous une question. La liste, quelles sont ses particularités ? ou autres renseignements "déborde".

Les échanges avec la classe de Grandes Sections de l'école voisine

La classe de GS maternelle Aristote a invité la classe de CP à lire et à donner son avis sur leur création de devinettes à partir de l'alphabet. (Voir site : école maternelle Aristote GS Sylvie).

En prolongement de ce travail, la classe de CP va tenter d'écrire des devinettes à partir des documentaires étudiés de Tatsu Nagata.

Phase d'appropriation : lecture experte

La devinette : comment fonctionne-t-elle ? Comment est-elle écrite ?
On lit plusieurs devinettes des GS et on en choisit une pour en dégager les principales caractéristiques.

À partir de l'étude de la devinette posée par les GS, nos remarques...

A comme

J'ai une queue de poisson et des écailles, pourtant, je n'ai pas de nageoires, mais à la place j'ai des bras.

J'ai une tête avec des cheveux mais je ne suis pas un humain.

Je vis dans l'eau mais je ne suis pas un poisson.

J'ai un soutien-gorge en forme de coquillages.

Qui suis-je ?

On pense à la petite sirène mais ça ne commence pas par A.
Le prénom de la petite sirène est Ariel. Je peux valider ma réponse.

Commentaire [SV12] : Tous leurs devinettes commencent par la 1^{ère} lettre du mot à deviner. C'est un premier indice.

Commentaire [SV13] : On se demande si on n'aurait pas plutôt mis cette phrase au début

Commentaire [SV14] : Écrire à la 1^{ère} personne du singulier: JE. Graduer du plus difficile au plus facile

Commentaire [SV15] : Question à garder à la fin ? à mettre en début ?

Phase d'entraînement

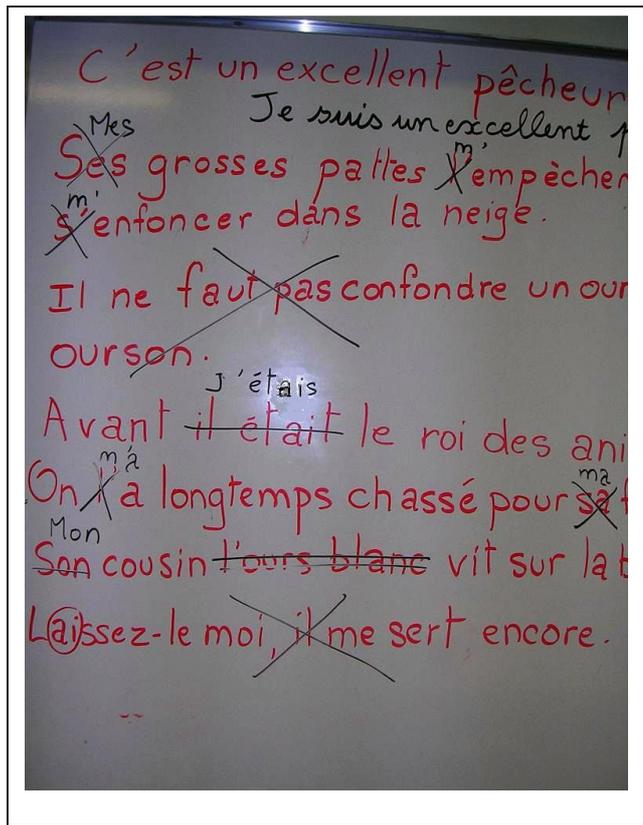
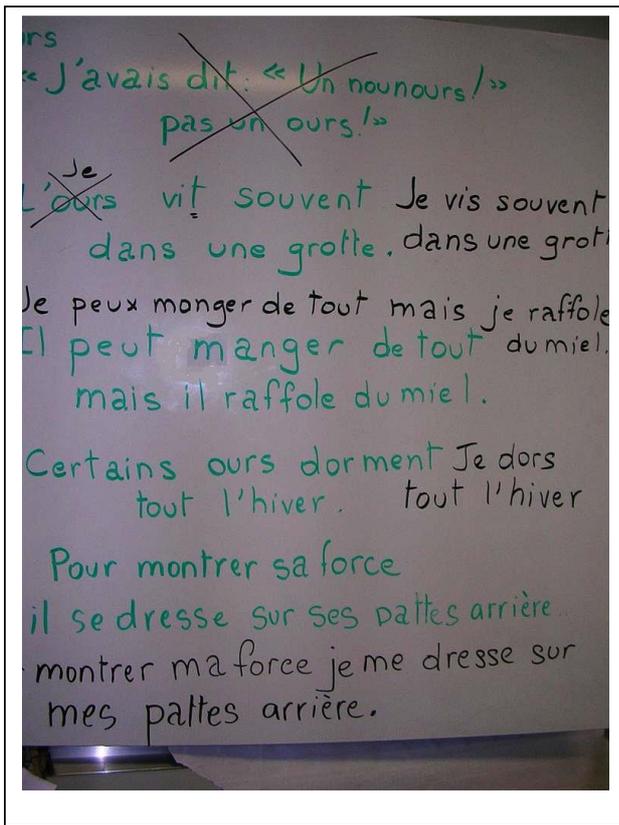
À partir des phrases du documentaire sur l'ours de Tatsu Nagata, essayer de faire une devinette à la manière des maternelles.

On s'entraîne on teste une devinette sur l'ours puis on testera sur les autres animaux des documentaires de Tatsu Nagata

1°) En collectif au tableau

Les consignes :

- Choisir les étiquettes de l'ours, celles qui donnent des renseignements sur l'animal
- Réécrire le texte de façon à ce que ce soit l'ours qui parle (utilisation du je)
- Supprimer les mots qui donneraient une réponse trop aisée.



L'ours vit souvent dans une grotte. Je vis souvent dans une grotte.

Il peut manger de tout, mais raffole du miel. Je peux manger de tout, mais raffole du miel.

Certains ours dorment tout l'hiver. Je peux dormir tout l'hiver.

Pour montrer sa force, il se dresse sur ses pattes arrière.
 Pour montrer ma force, je me dresse sur mes pattes arrière.

C'est un excellent pêcheur. Je suis un excellent pêcheur.

Ses grosses pattes l'empêchent de s'enfoncer dans la neige.
 Mes grosses pattes m'empêchent de m'enfoncer dans la neige.

Il ne faut pas confondre un ours et un ourson.

Commentaire [SV16] : On supprime cette phrase qui donne un renseignement trop explicite : il ne faut pas me confondre avec un ourson

Avant, il était le roi des animaux.

Avant, j'étais le roi des animaux.

On l'a longtemps chassé pour sa fourrure.

On m'a longtemps chassé pour ma fourrure.

Son cousin l'ours blanc vit sur la banquise.

Mon cousin vit sur la banquise.

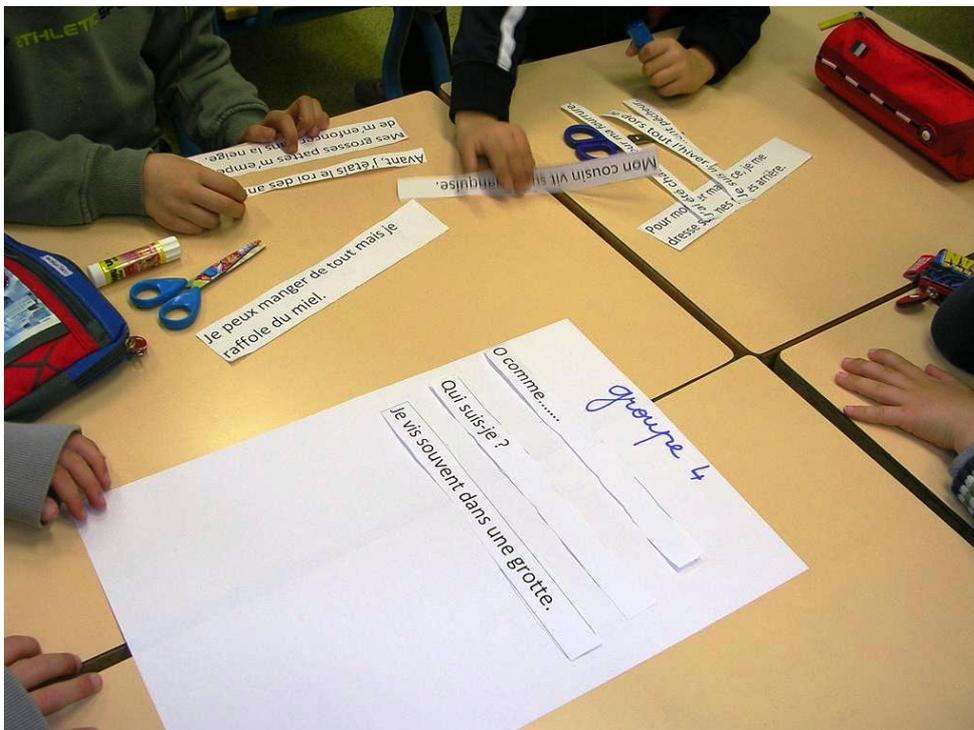
Commentaire [SV17] : Il faut supprimer l'ours blanc

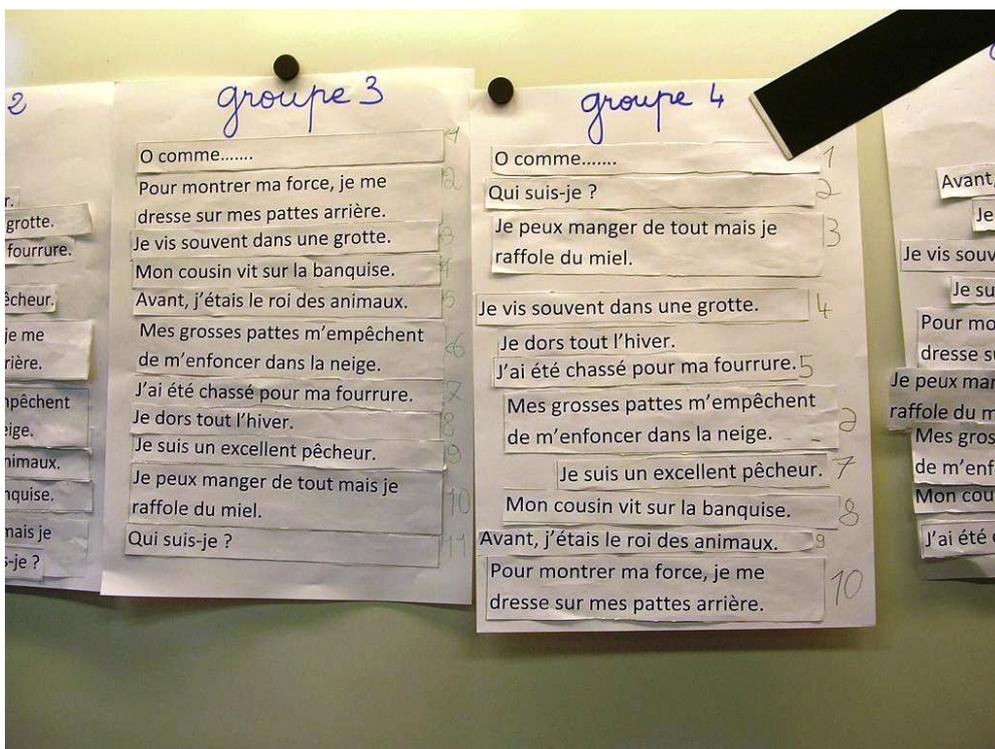
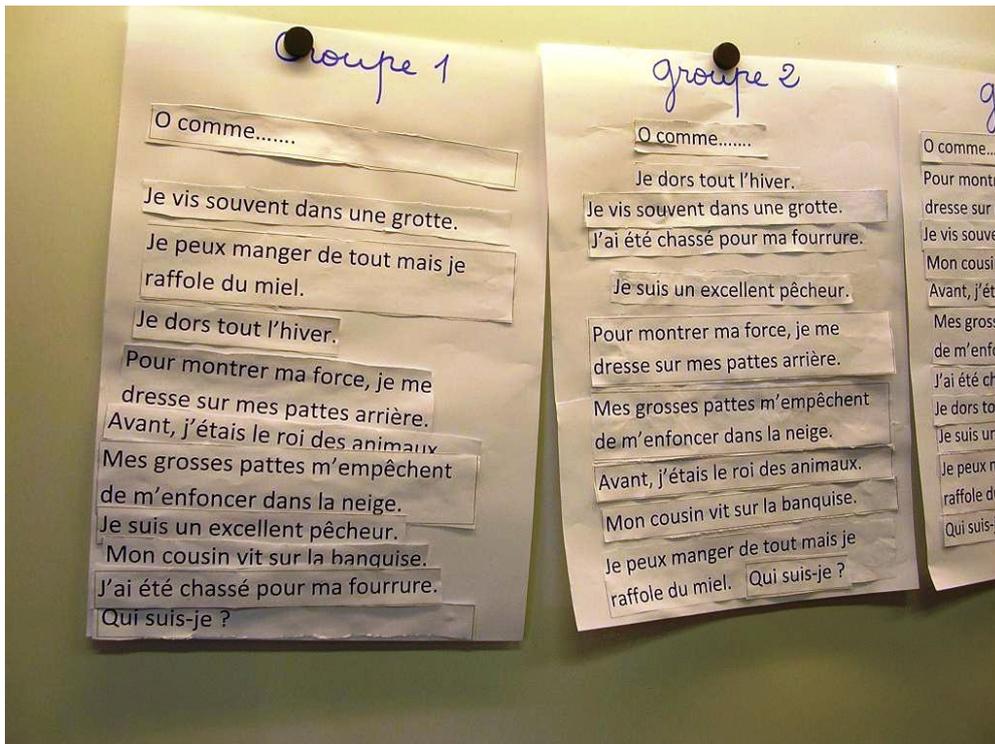
Qui suis-je ?

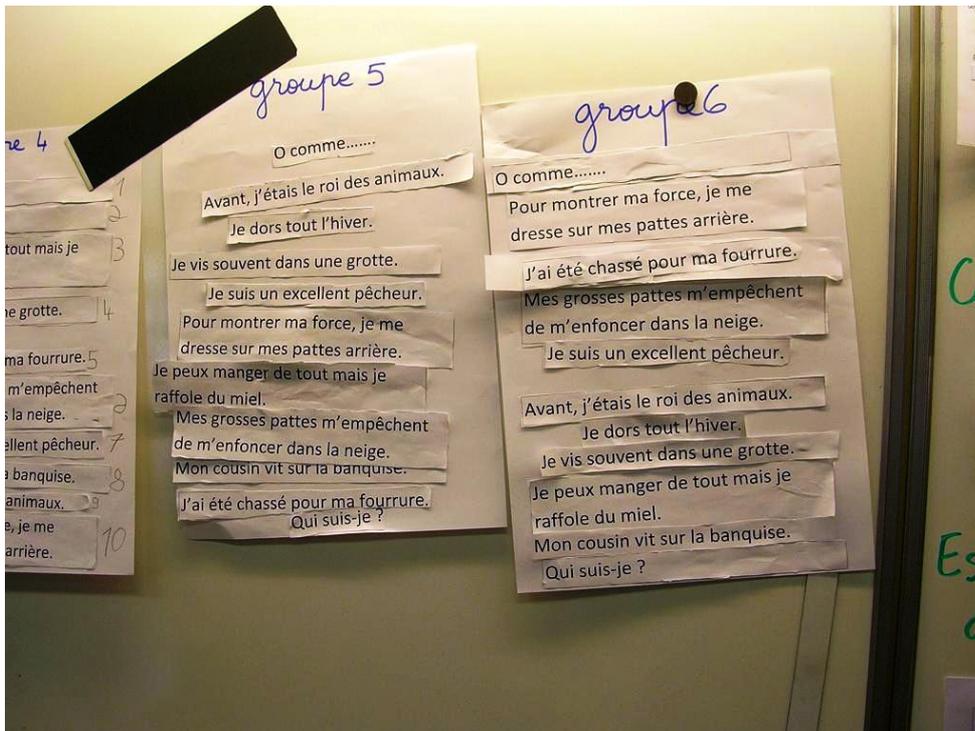
2°) Par groupe de 4/5 élèves

Consigne : Se mettre d'accord et proposer une graduation (du plus difficile au plus facile.)

Commentaire [SV18] : Si la phrase concerne aussi d'autres animaux, la réponse à la devinette sera plus difficile à trouver







Débats, arrêt sur image ou comparaison des propositions d'une devinette sur l'ours :

Ce qui est pareil :

Les 6 groupes ont commencé leur devinette par O **comme.... ?**

Tous les groupes ont mis la question *Qui suis-je ?* à la fin sauf le groupe 4.

Question du maître : "Parmi les étiquettes, qu'elle est celle qui caractérise le mieux l'ours, qui donne une information qui fait qu'on trouve facilement la réponse ?"

Les groupes 2 et 3 répondent qu'ils ont mis "Je raffole du miel." en dernier, parce que justement tout le monde sait que l'ours adore le miel.

Le groupe 4 dit que c'est ce qu'ils ont fait aussi. On s'aperçoit alors qu'ils ont mis les étiquettes de la plus facile à la plus difficile en voulant faire le contraire. Le "qui suis-je" était bien à la fin.

Le groupe 6 argumente que c'est de savoir qu'il a un cousin sur la banquise qu'on devine que c'est un ours et que par conséquent il faut mettre cette phrase à la fin.

Finalement on s'aperçoit qu'on ne peut pas prendre de décisions arrêtées sur la devinette qui serait la plus difficile à partir du moment où on justifie son raisonnement.

Poursuite du projet :

- Écrire en binôme une devinette pour les GS à partir d'un documentaire de Tatsu Nagata.
- Éditer un recueil de devinettes. (À indexer et à mettre en BCD)
- Exposition des CM en BCD à partir des demandes formulées par les binômes

Commentaire [SV19] : Discussion, on se demande si c'est judicieux de dire que ça commence par la lettre O, alors que c'est le son [U]. Les uns disent : Ils vont peut-être penser à l'otarie ? Les autres répondent : « Oui mais c'est le jeu, ils doivent chercher d'autres indices. »

Commentaire [SV20] : La classe est d'accord pour dire qu'on peut mettre qui suis-je au début mais préfère mettre la question en fin pour prévenir qu'on attend la réponse à la devinette.