

### Le cacao tout au long du livre

chapitres	Ce qui est dit du cacao	Aspect documentaire	Histoire de Julien
1	On le trouve en creusant la terre Page 8	Des erreurs sur l'extraction du cacao	Julien ne connaît pas son origine.
4	Description des fèves de cacao et de leur transformation en pâte ainsi que les autres utilisations du beurre de cacao comme médicament pages 51, 52,53	Premier aspect des fèves de cacao telles qu'on les reçoit en Europe	Julien fait le point sur ce qu'il connaît de lui, ses souvenirs d'européen.
6	« le chocolat, c'est comme le tabac. Quand tu n'en as plus tu te sens <b>orphelin</b> »page 80 page 81 les différentes variétés de cacaoyers (criollo, foastero, théotromas)	L'accoutumance au chocolat, régulateur d'humeur Origine du nom : théo : dieu Broma : nourriture ; nourriture des dieux page 82	Julien dit qu'il est <b>orphelin</b> , mais il apprend peu à peu un peu de l'origine des choses qu'il croyait connaître.
12	Se souvenant de sa famille, Julien imagine une nouvelle recette de chocolat à essayer (page 179)	Un peuple qui transforma l'utilisation du cacao les aztèques (chocolat)	Entre sa famille d'adoption et un peuple inconnu, Julien prend la dimension plurielle de la vie.
14	Celui qui cultive le cacao s'appelle cacaoyer et au féminin cacaoyère	On découvre la partie cachée de l'origine du cacao, avant qu'il n'arrive en Europe pour être transformé.	Celle qui cultive le cacao est la sœur de son père et Julien l'ignore encore, sa mère biologique.
15	« le cacao n'aime que les connaisseurs » page 220  un nouveau cacao, le trinitario est le mélange de deux cacao connus, le criollo et le forastero	On décrit l'arbre à cacao page 218, la cueillette des cabosses pages 221 à 223  Les mélanges peuvent faire une nouvelle qualité de cacao.	Julien traverse la plantation de cacaoyers sans reconnaître les arbres de même qu'il a rencontré sa mère sans la reconnaître. Le mélange de cacao est le début pour Julien de l'idée de métissage, qui augmente la qualité.
16	Le dur travail des hommes est présent dans la récolte du cacao.	Tout ce qui est nécessaire de faire avant que les fèves soient prêtes, la nature ne fait pas tout, le chocolat est le résultat du travail et de la créativité des hommes. « le chocolat se dilue ... » parabole sur le métissage.	Julien retrouve l'origine de la danse africaine, il remonte aux sources de l'humanité . C'est par son corps et sa fatigue au travail qu'il perçoit que la vérité est au prix d'une souffrance. La tirade sur le métissage lui fait comprendre une partie de son propre métissage.
Julien découvre, et le lecteur avec lui, tous les aspects du cacao, de la plantation aux recettes de chocolat possibles. Maintenant qu'il sait, il peut se tourner vers l'avenir, revenir vers la France et l'usine de son père et imaginer une nouvelle idée : le chocolat en poudre.			

## L'évolution du personnage de Julien

### 1 Centré sur lui-même

A début du livre, Julien ignore qu'il est un enfant adopté, il mène une existence harmonieuse :

- il a une place importante au sein de la famille et des responsabilités (il s'occupe de sa petite sœur, il discute avec son père de l'entreprise p18, de son évolution p 50-51, des recettes, du choix des fèves p51

- il est aimé par ses parents (p32 *Loulou*, p42 ; p77-78)

- il fait partie de la bourgeoisie (*chez lui, seuls les domestiques faisaient les achats p27 ; le maître d'hôtel p30, son matelas souple et aux chaudes couvertures p36, si ses professeurs p102 ; la nourriture était quelque chose qu'on trouvait dans son assiette sans se préoccuper de savoir d'où elle venait p178*)

Quand il apprend qu'il est un enfant adopté, il en est très vite convaincu (*il venait d'avoir l'affreuse révélation que les paroles de vairon n'étaient pas des mots en l'air p8*) comme s'il savait déjà (*et il avait remarqué pour la première fois cette évidence ; son teint était foncé, bien différent de celui de ses parents p10*)

Alors que pour son départ, il prend très vite les choses en main de façon organisée, déterminée, habile et rapide : il vérifie dans le bureau du directeur, prend son argent de poche, marche 12 KM pour arriver au port p17 se fait embaucher assez rapidement sur un bateau en partance pour Haïti p21, 24-25-2- et ose parler du violon au capitaine p47

Le plus souvent il agit après réflexion (*se calmer, réfléchir p26*) en analysant toujours la situation (*si vous ne m'emmenez pas, je vais courir après le contrôleur... p24-25 ; à moins qu'une fois les marchandises sur la plage ce Bistocco les fasse enlever en vitesse par sa tribu et disparaisse p108*) il se montre malin.

Bien que perturbé et angoissé (*Julien avait l'impression de ne plus exister p9 d'ailleurs lui non plus n'était pas malade ; il était mort p12 il lui venait de cette boule qui s'était gonflée au centre de sa poitrine et l'empêchait de respirer p17 ; il sentit de nouveau la bouffée de détresse qui l'empêchait de respirer p39 parfois il voyait un grand trou noir p48 personne c'était ce qu'il était de toute façon 80*) mais pour rien au monde il ne voudrait que ses plans échouent ;

Il est fier aussi, comme endurci par le choc et ne veut jamais montrer ses sentiments (*il fallait empêcher ses yeux de couler bêtement p18 il ne voulait pas se ridiculiser en discutant ... p27 d'ailleurs je ne t'ai pas demandé de venir et je n'ai aucun besoin de toi p63 tu ne manques de rien ici –si de chocolat p80 – Ah je vois l'essentiel ce n'est pas d'être fort, c'est d'avoir l'air fort p132*) il va jusqu'à mentir p82

Souvent il oscille entre le désespoir en repensant à sa vie ou aux paroles des personnes aimées (p 20 p28 *personne ne s'était lancé à sa recherche p30 plus personne ne l'appellerait Loulou p42*) qu'il gardera jusqu'au bout (*personne peut être ne se souvenait qu'il existait p233*) masqué par une fausse indifférence (*ses parents – ses faux parents – risquaient de venir le récupérer de force p23, il s'en fichait de tout ! p30 sa vie d'avant c'était fini p35 tant mieux c'était franchement ridicule p42, je n'ai aucun regret figure toi p50*) la colère (p21 *tu n'es pas responsable de moi, s'énerve Julien p29 ce dont il voulait le plus aux Abalain c'était de lui avoir souhaité chaque année son anniversaire en août p38 les salauds p72*)

### 2 De soi aux autres

Sa colère est- tout au long du livre son moyen d'expression et de communication (p145 ; p169). Puis son désespoir dépasse le cadre de sa petite personne pour englober l'universalité de la misère humaine (*comme si la terreur qui montait de l'entrepont insinuait à l'intérieur de sa propre douleur les racines rampantes d'un malheur universel la lui rendant plus insupportable encore . Une vague de désespoir absolu le submergea. P142*)

La première question est « où sont mes racines ? Qui suis-je ? p49) Il a besoin de s'identifier aux haïtiens (*est-ce qu'il y a des gens qui me ressemblent là-bas ? p56*). Il cherche à savoir d'où il vient (p 56-57 *Je voudrais que tu me parles d'Haïti p83*) qui il est (*je veux savoir qui je suis p62 et moi ... je suis de quelle dilution ? p211*) discussion avec Télamaque et désirée p242.

Il réalise qu'il n'est pas le seul à souffrir et que d'autres cherchent des réponses aux mêmes questions que lui (*dis Jos... tu t'es quelque fois demandé qui étaient tes parents ? p68*)

Mais au moment de toucher au but il a peur préférant sans doute son histoire à celle qu'il va découvrir (*il sentit oppressé. Comme s'il avait ouvert par hasard une porte interdite et qu'il allait découvrir les sept femmes de Barbe Bleue p213*) mais il veut être seul à entendre la vérité (p217) pour être enfin soulagé (p257)

### **3 Retour à la sérénité**

Après avoir été tour à tour désespéré, effondré et excité et curieux, Julien repart serein de sa dernière discussion avec victoire. Sa rage était un peu celle de Victoire (p273) mais même si la vérité est horrible, Julien sort libéré de ces aveux. Il a tellement repris pieds sur ce qui l'entoure qu'il s'en veut de n'avoir pensé qu'à lui pendant tout ce temps (*il ne s'était préoccupé que de ses petits problèmes... il eut l'impression d'avoir piqué une colère d'enfant gâté p274*)

C'est la paix et le bonheur qui rayonne sur son visage à la fin du livre.