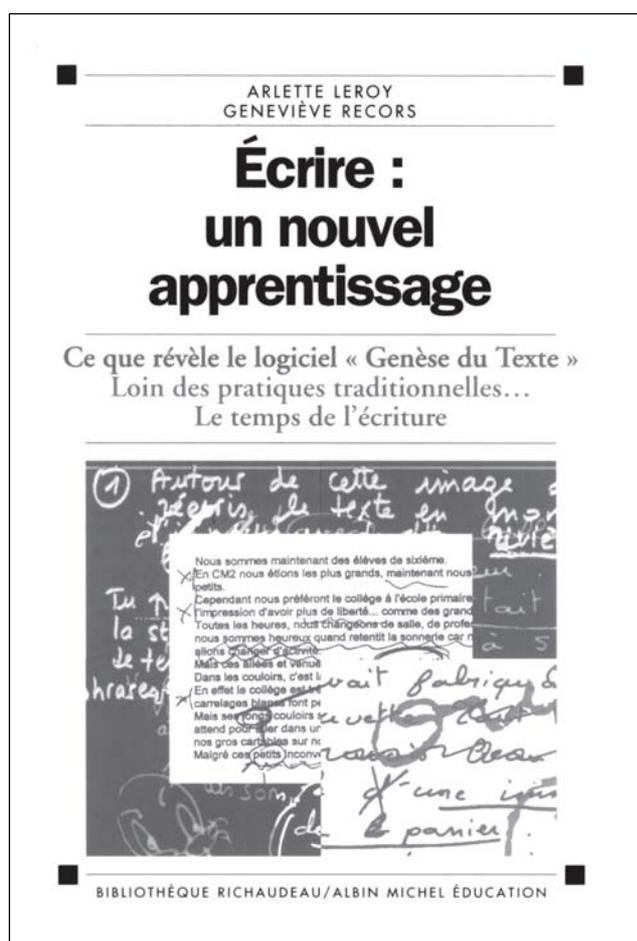


## Pourquoi s'intéresser au logiciel Genèse ?

Plusieurs raisons :

- parce qu'il réalise le rêve des chercheurs qui étudient les manuscrits et les tapuscrits d'écrivains,
- parce qu'il permet d'observer l'écriture en train de se faire, qu'il révèle quelques fonctionnements jusqu'ici cachés de la "boîte noire",
- parce que **"les axes d'apprentissage que l'utilisation du logiciel Genèse a permis de dégager peuvent définir une politique d'écriture au dispositif moins lourd.** On peut même, nous le montrerons, s'appuyer sur les apports du logiciel sans pour autant utiliser ce dernier ! On imagine bien toutefois que son utilisation serait souhaitable, parce qu'elle facilite les séances de réflexivité." (p.93 du livre *Écrire : un nouvel apprentissage*)



- *"au dispositif moins lourd"* : c'est vrai que, si on relit le livre de Josette Jolibert, *Former des enfants producteurs de textes*, c'est ce qui frappe (même si la démarche de recherche-action et les attendus théoriques sont proches de nos conceptions).

- *"sans pour autant utiliser ce dernier"* signifie que des avancées ont été faites dans la compréhension du processus d'écriture et que nous avons tout intérêt à nous y pencher, à lire le livre.

- parce que la recherche et le livre *"débouche[nt] sur des conseils de nature pratique en enseignement, de la maternelle au lycée, en fonction d'une même réalité pédagogique continue"* écrit François Richaudeau dans l'introduction au livre.

Chose intéressante en ces temps où un argument pour imposer l'enseignement des correspondances grapho-phonologiques est dire que les contraintes développementales qui pèsent sur les mécanismes d'acquisition de la lecture (et de l'écriture) ne permettent pas de s'appuyer sur la description des procédures expertes. (Goigoux)

Le logiciel permet justement d'avoir ce regard ontogénétique.

20€seulement + 4€de port